

羽毛球运动员分档 — 评估表

运动员姓名:		观察员姓名:			观察日期:	
		羽毛球教练资格:				
运动员评价:		出生日期	yyyy-mm-dd	性别	认可项目:	

简介

出于公平且有意义的竞赛原则考虑，必须对运动员进行分档。这一过程可保证运动员与能力相近的对手进行比赛。分档分为两个阶段，教练在其各自认可项目进行第一阶段的“运动员评估”。该分数有助于在赛前为下一阶段分档进行初始分档。

运动员的能力是决定特奥比赛分档的首要因素。**教练有责任确保用于分档的运动员分数尽可能准确反映运动员的真实能力。** ([视频链接](#))

运动员评估过程

所有运动员都必须按照给定的难度递增顺序，完成如下所示一系列技能练习。描述评分量表是对每一练习领域的补充。观察员应将运动员的能力水平与最相关的评分量表描述相匹配。

需将 10 个单项评分相加，然后除以 10 得到一个平均分数，即运动员的最终评分。结果保留到小数点后两位。例如，总分为 56.5，除以 10，最终得分为 5.65。如果运动员的表现介于两种描述之间，评估员可以给到 0.5 分。

为确保运动员评估的一致性和准确性，我们建议在可能情况下，由两名观察员执行评估过程。若条件不允许，则应由另一个人来喂球，而观察员只专注于运动员评估。

需求

为进行运动员分档评估，我们需要具备以下条件：

- 一个带球网的羽毛球场
- 被评估运动员的教练，两名观察员
- 一管羽毛球（一打）
- 羽毛球运动员分档评估表
- 一支笔，一只秒表
- 羽毛球运动员分档评估教学视频

1. 羽毛球控制

描述	在半个羽毛球场地内，运动员必须在 90 秒内尽可能连续颠球。若羽毛球落地，可拾起继续。
需求	1 个羽毛球拍，1 只羽毛球，秒表。
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 1: Shuttle Control - YouTube

能力描述	评分
1. 无控制 - 未实现连续颠球，运动员需要大量辅助，无移动。	
2. 有限控制 - 未实现连续颠球，但有部分单独颠球，几乎无移动。	
3. 部分控制 - 部分连续颠球，多数单独颠球，有限移动。	
4. 平均水平的控制 - 半数连续颠球，半数单独颠球，部分移动。	
5. 高于平均水平的控制 - 多数连续颠球，需要时有部分移动。	
6. 良好控制 - 多数连续颠球，可控移动。	
7. 非常良好控制 - 连续颠球次数多，失误极少，可控移动。	
8. 出色控制 - 没有失误，动作流畅且可控，球员完全控制羽毛球。	

2. 低位发球

描述	在整个羽毛球场地内，运动员必须分别在右发球区和左发球区进行八次低位发球。发球必须沿对角线进行，可用正手或反手发球。目标是羽毛球要接近球网顶部并落在正确的发球区，靠近球场前方的发球线。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 2: Low Serve - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球，部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制力及准确性。	

3. 高位发球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须分别在右发球区和左发球区进行八次高位发球。发球必须沿对角线进行，可用正手或反手发球。目标是羽毛球高过球网，落在后场端线附近。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 3: High Serve - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球，部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制力及准确性。	

4. 正反手网前搓球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须进行八次正手网前搓球和八次反手网前搓球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以手或球拍向上送网。网前搓球的目标是让羽毛球接近球网顶部，并在对手场地上尽可能靠近球网落地。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 4: Forehand and Backhand Net Shot - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球；部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离的控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

5. 正反手网前挑球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须进行八次正手网前挑球和八次反手网前挑球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以手或球拍向上送网，靠近前发球线。网前挑球的目标是让羽毛球高过球网，并尽可能靠近对手场地端线落地。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 5: Forehand and Backhand Net Lift - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球；部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，大多数发球落地，但对高度和距离控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

6. 正手头顶平高球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须由后正手和反手角球进行八次正手头顶平高球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以球拍向上送网至球场后方。平高球的目标是让羽毛球高过球网，并尽可能靠近对手场地端线落地。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 6: Forehand Overhead Clear - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球；部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

7. 正手头顶吊球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须由后正手和反手角球进行八次正手头顶吊球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以球拍向上送网至球场后方。吊球的目标是让羽毛球向下越过球网，并尽可能靠近对手场地前发球线落地。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 7: Forehand Overhead Dropshot - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球；部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

8. 正手头顶杀球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须由后正手和反手角球进行八次正手头顶杀球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以球拍向上送网至球场后方。杀球的目标是让羽毛球快速向下越过球网，落在对手场地的中场区域。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 8: Forehand Overhead Smash - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球，部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

9. 中场防守挡球

描述	在完整羽毛球场地内，运动员必须在正手中场进行八次正手挡球，在反手中场进行八次反手挡球。运动员应从球场中心开始，向两边移动击球。羽毛球应以手向下送网至中场边线。挡球的目标是让羽毛球越过球网后向下，落在对手场地靠近前发球线位置。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 9: Midcourt Defensive Block - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 基本击不中球，没有控制能力，未向击球方向移动。	
2. 困难 - 经常击不中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
3. 较困难 - 经常击中球，发球出界或落网比例很高，向击球方向移动有限。	
4. 低于平均水平 - 经常击中球；部分发球出界，部分落地，但对高度和距离控制较少。	
5. 平均水平 - 经常击中球，多数发球落地，但对高度和距离控制较少，部分向击球方向的移动。	
6. 良好 - 基本击中球，多数发球落地，对高度和距离有一定控制，较好向击球方向移动。	
7. 优秀 - 全部击中球，所有发球落地，高度和距离控制较好，积极向击球方向移动。	
8. 非常优秀 - 全部击中球，所有发球落地，出色位置、高度和距离控制，快速向击球方向移动。	

10. 对打与移动

描述	运动员将在完整羽毛球场地内与对手进行一场短时间单打比赛。比赛应持续五分钟，或直到观察员能够确定适合运动员的能力描述。
需求	1 个羽毛球拍，8 只羽毛球，1 位对手
视频链接	Badminton Athlete Assessment Tool – Assessment 10: Rallying and Movement - YouTube

能力描述	评分
1. 极困难 - 未能实现对打，基本击不中球，运动员未积极追踪并向击球方向移动。	
2. 困难 - 一次或两次对打，运动员未积极追踪并向击球方向移动，对羽毛球位置没有控制能力。	
3. 较困难 - 三次或四次对打，极少向击球方向移动，对羽毛球位置没有控制能力。	
4. 低于平均水平 - 三次或四次对打，极少向击球方向移动，部分对羽毛球位置的控制。	
5. 平均水平 - 多次对打，部分向击球方向的移动，部分对羽毛球位置的控制。	
6. 良好 - 多次对打，积极向击球方向移动，较好控制羽毛球位置。	
7. 优秀 - 持续对打，积极快速向击球方向移动，既能给对手施加压力，又能顶住对手的压力。	
8. 非常优秀 - 长时间持续对打，快速流畅的移动，执行各种击球并能控制对打节奏，出色的击球选择和预测能力。	

总分数		具体意见 (如有)		签名	
运动员评分					