

# Portavoz de Atletas/Mensajero Global

Escribir un discurso Dar un discurso

Hojas de trabajo de práctica para Programas de Olimpiadas Especiales



### Hoja de trabajo de práctica para público objetivo

Mi público objetivo es
Quiero hacer que ellos
Porque

#### Ejemplo de público objetivo

- Escuelas (administradores, maestros, superintendente)
- Socios del Club Cívico
- Atleta en el lugar de trabajo
- Familias de potenciales atletas
- Atletas potenciales (en escuelas, hogares grupales, programas diurnas)
- Potenciales Compañeros Unificados (en escuelas, universidades, ligas)
- Potenciales y/o actuales donantes o patrocinadores
- Posibles participantes en la recaudación de fondos
- Miembros de la Carrera de la Antorcha de las fuerzas de Seguridad
- Potenciales aficionados al deporte
- Voluntarios potenciales
- Departamento de Gobierno/Parques y Recreación
- Potenciales y/o actuales entrenadores

## Cree su hoja de trabajo de práctica de voz

#### Título/Tema

Propósito específico: Dígame en una frase cuál es el propósito de su discurso.					
INTR	INTRODUCCIÓN  I. (Foco de atención) Esta podría ser una historia o algo que usted sabe CAPTARÁ la atención de su audiencia.				
II.	(Revelar el tema) Revele su tema a su audiencia, solo su tema, no una vista previa.				
III.	( <b>Declaración de credibilidad</b> ) Responda a la pregunta "¿Por qué deberíamos escucharlo a USTED?" Proporcione algún tipo de información objetiva o alguna referencia que demuestre que sabe de lo que está hablando. Esto podría ser el hecho de que tuvo una clase sobre el tema, o que ha investigado mucho, o que tiene experiencia de primera mano con su tema, o es un experto, etc.				
IV.	( <b>Declaración de relevancia</b> ) Dígale a su audiencia por qué su tema es relevante para ellos.				

V.	// (Vista previa) Revele brevemente su tema e indique cuáles serán sus puntos principales. Su vista previa es la idea central/declaración de lo que va a exponei Puede copiar su idea central desde arriba y pegarla en este lugar. Su Idea centra será una excelente vista previa de su discurso. Su idea central es su vista previa				
CUERPO					
I.	( <b>PUNTO PRINCIPAL 1</b> ) Su primer punto principal va aquí; DEBE ser una oración completa: sus puntos principales deben ser coherentes con su vista previa y su idea central; una redacción similar.				
Dru	abou Defuerce ou punte principal con pruebec				
Pru	eba: Refuerce su punto principal con pruebas.				
Pru	Prueba de la explicación: Explique cómo sus pruebas respaldan su afirmación.				
II. (F	pita la prueba y la explicación de la prueba si tiene más.  PUNTO PRINCIPAL 2) Su primer punto principal va aquí; DEBE ser una oración apleta; sus puntos principales deben ser coherentes con su vista previa y su idea tral; una redacción similar.				

Prueba: Refuerce su punto principal con pruebas.				
Prueba de la explicación: Explique cómo sus pruebas respaldan su afirmación.				
Repita la prueba y la explicación de la prueba si tiene más.				
CONCLUSIÓN				
I. ( <b>Resumen</b> ) Resuma sus puntos principales. Sea específico y conciso.				
Dé un ejemplo de cada punto principal.				
Resumen del MP1:				
Resumen del MP2:				
Resumented wirz.				
II. (Declaración de cierre memorable) Deje a su audiencia con algo en qué				
pensar. Un cierre memorable que se refiere al captador de atención crea unidad				
psicológica para su audiencia.				

### Hoja de comentarios del discurso

Mensajero Global	Fecha del Discurso	
Coach de Discurso	Audiencia	
CONTENIDO	RENDIMIENTO	
roducción Agradece a su audiencia Dice su nombre Dice el propósito de la charla Crea interés Comentarios	Lenguaje corporal:  Vestido y arreglado adecuadamente  Tiene una buena postura (se para erguido)  Luce tranquilo frente a la audiencia  Buen contacto visual e interacción con la audiencia  Expresiones faciales y gestos positivos  Notas utilizadas de manera efectiva  Maneja el podio, el micrófono y los accesorios  Evita ruidos que distraen	cido y arreglado adecuadamente e una buena postura (se para erguido) e tranquilo frente a la audiencia n contacto visual e interacción con la audiencia resiones faciales y gestos positivos as utilizadas de manera efectiva leja el podio, el micrófono y los accesorios
erpo:	Comentarios	
Organizado, se mantiene en el tema Datos correctos sobre la misión de Olimpiadas		
Especiales		
Datos sobre uno mismo; utiliza la historia personal para hacerlo interesante Incluye puntos de venta apropiados para el mercado objetivo Dice POR QUÉ deben hacer lo que usted les está pidiendo Utiliza video o muestra y cuenta elementos Comentarios	Discurso y lenguaje:  Nivel de volumen apropiado para la habitación  Puede hablar en el micrófono claramente  Ritmo de habla adecuado  Pronunciación clara de las palabras  Utiliza una buena entonación y expresión  No usa "rellenos" (um, OK, bueno entonces)  Expresa claramente pensamientos e ideas	ente sión conces) ideas
nclusión: Los invita a involucrarse Les dice CÓMO involucrarse Comparte recursos/información Hace preguntas y responde a las preguntas de los campos de manera apropiada Agradece a su audiencia Comentarios	<ul> <li>Escucha y captura ideas de los participantes para responder preguntas</li> <li>Puede expresar humor</li> <li>Puede "pensar con los pies en la tierra"</li> <li>Responde a las indicaciones del entrenador del habla</li> <li>Comentarios</li> </ul>	
Observaciones generales		