Portavoz de Atletas/Mensajero Global

Escribir un discurso

Dar un discurso

Hojas de trabajo de práctica para Programas de Olimpiadas Especiales

**Hoja de trabajo de práctica para público objetivo**

Mi público objetivo es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quiero hacer que ellos….

|  |
| --- |
|  |

Porque…

|  |
| --- |
|  |

**Ejemplo de público objetivo**

* Escuelas (administradores, maestros, superintendente)
* Socios del Club Cívico
* Atleta en el lugar de trabajo
* Familias de potenciales atletas
* Atletas potenciales (en escuelas, hogares grupales, programas diurnas)
* Potenciales Compañeros Unificados (en escuelas, universidades, ligas)
* Potenciales y/o actuales donantes o patrocinadores
* Posibles participantes en la recaudación de fondos
* Miembros de la Carrera de la Antorcha de las fuerzas de Seguridad
* Potenciales aficionados al deporte
* Voluntarios potenciales
* Departamento de Gobierno/Parques y Recreación
* Potenciales y/o actuales entrenadores

**Cree su hoja de trabajo de práctica de voz**

**Título/Tema**

**Propósito específico:** Dígame en una frase cuál es el propósito de su discurso.

|  |
| --- |
|  |

**INTRODUCCIÓN**

1. (**Foco de atención**) Esta podría ser una historia o algo que usted sabe CAPTARÁ la atención de su audiencia.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Revelar el tema**) Revele su tema a su audiencia, solo su tema, no una vista previa.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Declaración de credibilidad**) Responda a la pregunta “¿Por qué deberíamos escucharlo a USTED?” Proporcione algún tipo de información objetiva o alguna referencia que demuestre que sabe de lo que está hablando. Esto podría ser el hecho de que tuvo una clase sobre el tema, o que ha investigado mucho, o que tiene experiencia de primera mano con su tema, o es un experto, etc.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Declaración de relevancia**) Dígale a su audiencia por qué su tema es relevante para ellos.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Vista previa**) Revele brevemente su tema e indique cuáles serán sus puntos principales. Su vista previa es la idea central/declaración de lo que va a exponer. Puede copiar su idea central desde arriba y pegarla en este lugar. Su Idea central será una excelente vista previa de su discurso. Su idea central es su vista previa.

|  |
| --- |
|  |

**CUERPO**

1. (**PUNTO PRINCIPAL 1**) Su primer punto principal va aquí; DEBE ser una oración completa: sus puntos principales deben ser coherentes con su vista previa y su idea central; una redacción similar.

|  |
| --- |
|  |

**Prueba:** Refuerce su punto principal con pruebas.

|  |
| --- |
|  |

**Prueba de la explicación:** Explique cómo sus pruebas respaldan su afirmación.

|  |
| --- |
|  |

*Repita la prueba y la explicación de la prueba si tiene más.*

1. (**PUNTO PRINCIPAL 2**) Su primer punto principal va aquí; DEBE ser una oración completa; sus puntos principales deben ser coherentes con su vista previa y su idea central; una redacción similar.

|  |
| --- |
|  |

**Prueba:** Refuerce su punto principal con pruebas.

|  |
| --- |
|  |

**Prueba de la explicación:** Explique cómo sus pruebas respaldan su afirmación.

|  |
| --- |
|  |

*Repita la prueba y la explicación de la prueba si tiene más.*

**CONCLUSIÓN**

1. (**Resumen**) Resuma sus puntos principales. Sea específico y conciso.   
   Dé un ejemplo de cada punto principal.

|  |
| --- |
| Resumen del MP1: |

|  |
| --- |
| Resumen del MP2: |

1. (**Declaración de cierre memorable**) Deje a su audiencia con algo en qué pensar. Un cierre memorable que se refiere al captador de atención crea unidad psicológica para su audiencia.

|  |
| --- |
|  |

**Hoja de comentarios del discurso**

Mensajero Global \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha del Discurso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Coach de Discurso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Audiencia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| CONTENIDO | RENDIMIENTO |
| Introducción   * Agradece a su audiencia * Dice su nombre * Dice el propósito de la charla * Crea interés * Comentarios   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cuerpo:   * Organizado, se mantiene en el tema * Datos correctos sobre la misión de Olimpiadas Especiales * Datos sobre uno mismo; utiliza la historia personal para hacerlo interesante * Incluye puntos de venta apropiados para el mercado objetivo * Dice POR QUÉ deben hacer lo que usted les está pidiendo * Utiliza video o muestra y cuenta elementos * Comentarios   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Conclusión:   * Los invita a involucrarse * Les dice CÓMO involucrarse * Comparte recursos/información * Hace preguntas y responde a las preguntas de los campos de manera apropiada * Agradece a su audiencia * Comentarios   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Observaciones generales   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Lenguaje corporal:   * Vestido y arreglado adecuadamente * Tiene una buena postura (se para erguido) * Luce tranquilo frente a la audiencia * Buen contacto visual e interacción con la audiencia * Expresiones faciales y gestos positivos * Notas utilizadas de manera efectiva * Maneja el podio, el micrófono y los accesorios * Evita ruidos que distraen * Comentarios   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Discurso y lenguaje:   * Nivel de volumen apropiado para la habitación * Puede hablar en el micrófono claramente * Ritmo de habla adecuado * Pronunciación clara de las palabras * Utiliza una buena entonación y expresión * No usa “rellenos” (um, OK, bueno entonces...) * Expresa claramente pensamientos e ideas * Escucha y captura ideas de los participantes para responder preguntas * Puede expresar humor * Puede “pensar con los pies en la tierra” * Responde a las indicaciones del entrenador del habla * Comentarios   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |