Атлет-представитель / глобальный вестник

Написание речи

Выступление с речью

Рабочие тетради для Программ Специальной Олимпиады

**Рабочая тетрадь по целевым аудиториям**

Моя целевая аудитория — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы она...

|  |
| --- |
|  |

Потому что…

|  |
| --- |
|  |

**Пример целевой аудитории**

* Школы (администраторы, учителя, директор)
* Члены общественного клуба
* Атлет на рабочем месте
* Семьи потенциальных атлетов
* Потенциальные атлеты (в школах, интернатах, дневных программах)
* Потенциальные партнеры в рамках программы «Объединенный спорт» (в школах, колледжах, лигах)
* Потенциальные и/или действующие спонсоры и дарители
* Потенциальные участники коллективного сбора средств
* Участники эстафеты олимпийского огня с сотрудниками правоохранительных органов
* Потенциальные любители спорта
* Потенциальные волонтеры
* Государственные органы / отдел парков и отдыха
* Потенциальные и/или действующие тренеры

**Рабочая тетрадь по составлению речи**

**Название/тема**

**Конкретное назначение:** расскажите мне в одном предложении, какова цель вашего выступления.

|  |
| --- |
|  |

**ВСТУПЛЕНИЕ**

1. (**Привлеките внимание**) Это может быть история или что-то, что, как вы знаете, ПРИВЛЕЧЕТ внимание вашей аудитории.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Раскройте тему**) Раскройте свою тему аудитории — только тему — не краткое содержание.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Заручитесь доверием**) Ответьте на вопрос «Почему мы должны слушать ВАС?» Дайте какую-нибудь фактическую информацию или какую-нибудь ссылку, которая покажет, что вы знаете, о чем говорите. Это может быть тот факт, что вы посетили занятие по этой теме, что вы провели много исследований, что у вас есть непосредственный опыт работы с темой или что вы эксперт и т. д.

|  |
| --- |
|   |

1. (**Заявление об уместности**) Расскажите своим слушателям, как ваша тема связана с ними.

|  |
| --- |
|  |

1. (**Краткое содержание**) Кратко раскройте тему и укажите основные моменты своей речи. Краткое содержание — это центральная идея / тезис вашей речи. Вы можете скопировать центральную идею речи, которую вы указывали ранее, и вставить ее в этот раздел. Центральная идея вашей речи отлично отразит ее краткое содержание. Центральная идея выступает кратким содержанием речи.

|  |
| --- |
|  |

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. (**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ 1**) Здесь будет первая основная мысль вашей речи — ОБЯЗАТЕЛЬНО одно полное предложение. Ваши основные мысли должны соответствовать краткому содержанию и центральной идее — формулировки должны быть аналогичными.

|  |
| --- |
|  |

**Доказательство:** подкрепите свою основную мысль доказательствами.

|  |
| --- |
|  |

**Объяснение доказательства:** поясните, как именно доказательство подкрепляет ваше утверждение.

|  |
| --- |
|  |

*Повторите доказательство и поясните его суть, если у вас их несколько.*

1. **(ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ 2**) Здесь будет вторая основная мысль вашей речи — ОБЯЗАТЕЛЬНО одно полное предложение. Ваши основные мысли должны соответствовать краткому содержанию и центральной идее — формулировки должны быть аналогичными.

|  |
| --- |
|  |

**Доказательство:** подкрепите свою основную мысль доказательствами.

|  |
| --- |
|  |

**Объяснение доказательства:** поясните, как именно доказательство подкрепляет ваше утверждение.

|  |
| --- |
|  |

*Повторите доказательство и поясните его суть, если у вас их несколько.*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. (**Краткое обобщение**) Резюмируйте свои основные мысли. Четко и кратко сформулируйте их. Приведите пример для каждой основной мысли.

|  |
| --- |
| Обобщение ОМ1: |

|  |
| --- |
| Обобщение ОМ2: |

1. (**Запоминающееся заключительное заявление**) Оставьте своей аудитории пищу для размышлений. Запоминающееся заключительное заявление, отсылающее слушателя к привлекающим внимание фразам, способствует формированию целостной картины происходящего.

|  |
| --- |
|  |

**Лист отзывов о речи**

Глобальный вестник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник выступающего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аудитория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ | ВЫСТУПЛЕНИЕ |
| Введение * Благодарит аудиторию
* Представляется
* Обозначает тему выступления
* Создает заинтересованность
* Комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная часть* Организованность, не отходит темы
* Правильные факты о миссии Специальной Олимпиады
* Факты о себе; использует личную историю, чтобы сделать речь интересной
* Включает подходящие аргументы для целевой аудитории
* Объясняет, ПОЧЕМУ слушатели должны сделать то, о чем их просят
* Использует видеоролики или демонстрационные материалы
* Комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение* Приглашает слушателей принять участие
* Объясняет, КАК принять участие
* Делится ресурсами и информацией
* Предлагает задавать вопросы и правильно отвечает на них
* Благодарит аудиторию
* Комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Общие замечания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Язык тела* Внешний вид соответствует случаю
* Хорошая осанка (стоит прямо)
* Непринужденно ведет себя с аудиторией
* Хорошо поддерживает зрительный контакт и взаимодействует с аудиторией
* Позитивная мимика и жесты
* Эффективно использует заметки
* Умеет пользоваться трибуной, микрофоном и реквизитом
* Избегает отвлекающих шумов
* Комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь и язык* Уровень громкости, соответствующий помещению
* Четкая артикуляция в микрофон
* Комфортный темп речи
* Четкое произношение слов
* Умело использует интонацию и экспрессию
* Не использует «слова-паразиты» (хм, да, вот...)
* Четко выражает мысли и идеи
* Слушает и фиксирует идеи участников, чтобы ответить на вопросы
* Использует юмор
* Может быстро мыслить без подготовки
* Реагирует на подсказки наставника
* Комментарии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |