



Special Olympics
**Unified Champion
Schools®**

دليل نادي القراء الصغار الموحد

استكشاف التعليم الاجتماعي الحسي
من خلال الكتب والأنشطة

جدول المحتويات

شكر وتقدير

- نبذة عن مورد نادي القراء الصغار الموحد..... 1
- رسالة الأولمبياد الخاص وأهدافها..... 1
- التعليم الاجتماعي الحسي ومورد نادي القراء الصغار الموحد..... 2
- طريقة استخدام مورد نادي القراء الصغار الموحد..... 5
- المخطط: مدارس الأبطال الموحدة في الأولمبياد الخاص والتعليم الاجتماعي الحسي..... 5

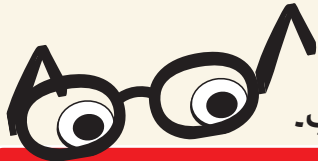
قائمة كتب نادي القراء الصغار:

- 7..... Don't Want to be a Frog، تأليف "ديف بيتي"
- 8..... Since We're Friends، تأليف "سيليست شالي"
- 9..... The Dot، تأليف "بيتر ه. راينولدز"
- 10..... All My Stripes، تأليف "شابنا رودولف ودانييل روبر"
- 11..... The Perfect Square، تأليف "مايكل هول"
- 12..... My Brother Charlie، تأليف "هولي رونسون بيتي" و "ريان اليزابيث بيتي"
- 13..... The Paper Bag Princess، تأليف "روبرت مونش"
- 14..... Magic Trash، تأليف "ج.ه. شابيرو"
- 15..... The Most Magnificent Thing، تأليف "آشلي سبارز"
- 16..... Milo's Museum، تأليف "زيتا إليوت"
- 17..... Going Places، تأليف "بيتر وبول راينولدز"
- 18..... Sky Color، تأليف "بيتر ه. راينولدز"
- 19..... The Invisible Boy، تأليف "ترودي لودفيغ"
- 20..... Oliver، تأليف "بيرجيتا سيف"
- 21..... The Day the Crayons Quit، تأليف "دريو دايوولت"
- 22..... The Smallest Girl in the Smallest Grade، تأليف "جاستن روبرتس"
- 23..... Layla's Happiness، تأليف "ماريا هاديسا إيكيري تالي"
- 24..... And Two Boys Boored، تأليف "جوديث فيورست"
- 25..... Same, Same but Different، تأليف "جيني سيو كوستيكي شو"
- 26..... Back to School for Rotten Ralph، تأليف "جاك جانتوس ونيكول روبيل"
- 27..... Color of His Own، تأليف "ليو ليوني"
- 28..... Henri's Scissors، تأليف "جانيت وينتر"
- 29..... Red, A Crayon's Story، تأليف "مايكل هول"
- 30..... Gaston، تأليف "كيلى ديوتشيو"
- 31..... I Like Myself، تأليف "كارين بومونت"
- 32..... It's Okay to be Different، تأليف "تود بار"
- 33..... A Normal Pig، تأليف "ك-فاي ستيل"
- 34..... Not Your Typical Dragon، تأليف "دان بار-إيل"
- 35..... Can I Play, Too?، تأليف "مو ويليمز"
- 36..... Different is Awesome، تأليف "رايان هاك"
- 37..... Not a Box، تأليف "أنطونيت بورتيس"
- 38..... The Hippo-NOT-amus، تأليف "توني وجان باين"
- 39..... Whoever You Are، تأليف "ميم فوكس"

- 41..... Pass It On، تأليف "صوفي هين"
- 42..... I Am Perfectly Designed، تأليف "كارامو براون"
- 43..... Pete the Cat and the New Guy، تأليف "كيمبرلي وجيمس دين"
- 44..... Can I Join Your Club?، تأليف "جون كيلى"
- 45..... Alma and How She Got Her Name، تأليف "جوانا مارتينيز نيل"
- 46..... Stick and Stone، تأليف "بيث فيري"
- 47..... Spoon، تأليف "إيمي كروس روزنثال"
- 48..... Exclamation Mark، تأليف "إيمي كروس روزنثال"
- 49..... Ish، تأليف "بيتر راينولدز"
- 50..... The Legend of Rock, Paper, Scissors، تأليف "درو ديوال"
- 51..... Wild About Us، تأليف "كارين بومونت"
- 52..... One، تأليف "كاثرين أوتوشي"
- 53..... I Got the Rhythm، تأليف "كوني سكوفيلد ماريسون"
- 54..... The Bad Seed، تأليف "جوري جون"
- 55..... The Many Colors of Harpreet Singh، تأليف "سوبريا كيلكار"
- 56..... Leo the Late Bloomer، تأليف "روبرت كراوس"
- 57..... Say Something، تأليف "بيتر ه. راينولدز"
- 58..... Stand Tall, Molly Lou Melon، تأليف "باتي لوفيل"

الموارد

- 59..... المخطط: أنواع اللعب
- 60..... أفكار إضافية للاستفادة من مورد نادي القراء الصغار الموحد
- 60..... الكتب الصوتية ومواقع القراءة الإلكترونية
- 60..... قائمة كتب متنوعة عن التمر



ابحث عن رمز الارتباط
في أعلى كل صفحة من صفحات الكتاب.

ارتباط قائمة الكتب مع مفتاح لغة التعاون من أجل التعليم الأكاديمي والاجتماعي والحسي (CASEL)

- ① مهارات العلاقات
- ② الوعي الذاتي
- ③ الوعي الاجتماعي
- ④ إدارة الذات
- ⑤ اتخاذ القرارات المسؤولة

شكر وتقدير

نشأ هذا المورد من فكرة مبتكرة لكل من باربارا أوزوالد وكارا هارمون، من الأولمبياد الخاص في ولاية كارولينا الجنوبية. اعتبرنا الأدب الجيد للأطفال وسيلة فعالة لتعزيز بيئة تعليمية أكثر شمولاً اجتماعياً للطلبة ذوي الإعاقة الذهنية. وبناءً على الأساس الذي وضعته بارب وكارا، تمكنت بيغ هيبين من الأولمبياد الخاص في ولاية كارولينا الجنوبية من توسيع نطاق المورد ليشمل أنشطة صفية ومجموعة أوسع من الكتب. وقد وافق المعلم والمؤلف جييد ديرباري بكل سرور على إضافة كتب وأنشطة مستوحاة من وجهة نظره في "الفصل الدراسي المرح".

تم تعديل هذا الدليل من النسخة الأصلية ليتوافق مع الكتب المختارة خصيصاً لخطط دروس اللاعبين الصغار في المدارس والمجتمعات. يمكن الاطلاع على جميع الكتب المدرجة في الدليل الأصلي من خلال زيارة موقع "اللاعبون الصغار".

طور مخطط أنواع اللعب

أكرمان، د. (2000). **اللعب العميق**. نيويورك، نيويورك: دار نشر فينتيج.
هيو، ب. (2002). **تصنيف أنواع اللعب لعامل اللعب**. الطبعة الثانية. لندن: بلاي لينك.

أعدت: الدكتورة جوليا ب. جونز مخططاً لأنواع اللعب

الرسالة

تتمثل رسالة الأولمبياد الخاص في توفير برامج تدريبية رياضية مستمرة على مدار العام، بالإضافة إلى مسابقات رياضية في مختلف الألعاب الأولمبية للأطفال والبالغين ذوي الإعاقة الذهنية، بهدف تعزيز اللياقة البدنية، وغرس روح الشجاعة، وإتاحة الفرصة لتجربة الفرح والمشاركة في تبادل الهدايا والمهارات والصدقات مع عائلاتهم، وللاعبي الأولمبياد الخاص الآخرين، وجميع أفراد المجتمع.

الهدف

تتجاوز مدارس الأبطال الموحدة الرياضات الموحدة من أجل تعزيز الشمول الاجتماعي وخلق مناخ مدرسي إيجابي من خلال التفاعل المدرسي الشامل، وتدمج تطوير القيادة الشخصية والاجتماعية للطلبة من ذوي الإعاقات الذهنية وغيرهم. يوفر هذا المورد لنادي القراء الصغار الموحد طرقاً منظمة وآمنة يستطيع الطلبة من خلالها استكشاف الاختلافات والتشابهات، والعمل على أن يصبحوا أصدقاء أكثر فهماً، وشمولاً، واهتماماً.

التعليم الاجتماعي الحسي ومورد نادي القراء الصغار الموحد



يعشق الأطفال الاستماع إلى القصص الممتعة. وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها. لكن ما لا يمكن تجاهله هو أن الكتب تمثل أداة قوية يمكننا استخدامها لتطوير المهارات الاجتماعية والحسية لدى طلبتنا. وتبني الكتب جسوراً لغوية تربط القراء الصغار بشخصيات القصص، كما تربطهم بأنفسهم وبالآخرين. كما تسهم الحوارات المدروسة بعناية في مساعدة الأطفال على اكتساب فهم أعمق لأفكار الآخرين، ومشاعرهم، وأفعالهم. يُعد مورد "نادي القراء الصغار

الموحد" أداة تعليمية فعالة للمعلمين الذين يسعون لمعالجة موضوعات التعليم الاجتماعي الحسي مثل الوعي الذاتي، وإدارة الذات، والوعي الاجتماعي، ومهارات العلاقات، واتخاذ القرارات المسؤولة، وذلك للطلبة من ذوي الإعاقات الذهنية وغيرهم من الطلبة. **هدف استخدام هذا المورد بسيط للغاية: إذ يتمثل في مساعدة الأطفال والبالغين الذين يعملون معهم على التعامل مع التحديات الاجتماعية التي يواجهونها في حياتهم اليومية بصدق وشفافية.**

تشير الأبحاث إلى أن التعليم الاجتماعي الحسي يشكل عنصراً أساسياً في التعامل مع العديد من التحديات (سواء كانت اجتماعية أو غيرها) التي تواجه الطلبة خلال اليوم الدراسي، والتي يمكن أن تعيق قدرتنا على التعلم.

لا يمكن التقليل من أهمية التعليم الاجتماعي وتمثل هذه "المهارات (SEL) الحسي الشخصية الناعمة" التي يحتاجها الطلبة للتفاعل الاجتماعي في بيئاتهم المدرسية. وكلما نمت هذه المهارات، زادت فرصهم في النجاح والشعور بالانتماء في بيئتهم المدرسية. يركز هذا المورد على تعزيز مهارات التعليم الاجتماعي الحسي مثل القدرة على بناء صداقات، وإظهار التعاطف، وتقبل الاختلافات التي تجعل الآخرين مميزين، والقدرة على التعرف على سلوكيات التنمر.

تُعد مهارات العلاقات مثل تكوين الصداقات عملية سهلة ونابعة من الطبيعة الإنسانية، تتشكل بمرور الوقت في البيئات المنزلية والمدرسية والمجتمعية. ولكن، لا يتمكن الأطفال من ذوي الإعاقات دائماً من تكوين صداقات بسهولة مثل أقرانهم غير المعاقين. من خلال

تتيح الخيال المصاحب للقراءة للأطفال فرصة لفعل ما قد لا يمكنهم تحقيقه في الواقع — الانخراط العميق في الحياة الداخلية للآخرين، وتعميق فهمهم لهم، وتعزيز وعيهم الذاتي.

الاستعانة بالكتب كأدوات تعليمية، يمكن للطلبة اكتساب المهارات الاجتماعية اللازمة لتكوين الصداقات - بما يشمل أساليب التواصل واللعب الجماعي. يمكن تعليم الطلبة ذوي الإعاقات الذهنية وغيرهم مهارات فعالة ولغة تساعد على تكوين صداقات والمحافظة عليها. كما يمكنهم التدرب في بيئة آمنة داخل الصفوف على تحسين مهارات التواصل، وفهم الإشارات الاجتماعية وترجمتها، وتعزيز العلاقات الاجتماعية. يتضمن هذا المورد الخاص بنادي القراءة الموحد أسئلة مناقشة وأنشطة جماعية صُممت لدعم دروس حول تكوين الصداقات وتعزيزها.

يُعد الوعي الاجتماعي هو إحدى تلك "المهارات الناعمة" التي يُعاد اكتشاف قيمتها كركيزة أساسية في رحلة التعليم الاجتماعي الحسي. تعني هذه المهارة القدرة على تبني وجهات نظر الآخرين والتعاطف معهم، خاصة أولئك المنتمين إلى خلفيات مختلفة، ما يسمح لنا بفهمهم والتواصل مع تجاربهم ويجعلنا أشخاصاً أكثر تعاطفاً. أظهرت الدراسات أن تعزيز التعاطف يمكن تحقيقه من خلال قراءة الكتب المشتركة والتعليم المباشر داخل الصفوف الدراسية. كما وضحت الدراسات أن الأطفال الذين يتمتعون بدرجة أعلى من التعاطف يُظهرون استعداداً أكبر لمواجهة التنمر نيابة عن زملاء خارج دوائر صداقاتهم. يُعد هذا السلوك الشجاع مهماً خصوصاً للأطفال الذين يشعرون بالعزلة في المدرسة أو يتعرضون للتنمر ولا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم. وهو وضع شائع بين الأطفال ذوي الإعاقات الذهنية. يتضمن هذا المورد كتباً تساعد الأطفال على تنمية التعاطف وبناء علاقات شخصية أقوى وأكثر دعمًا مع الآخرين.



يرتبط مفهوم **الوعي الذاتي** بمفاهيم القبول والشمول كما تظهر في أدب الأطفال، حيث تتيح هذه الموضوعات للفصول الدراسية بيئة تعليمية آمنة ومنظمة لاستكشاف الفروقات الفردية. يؤثر الأدب بصورة كبيرة على حياة الأطفال ويشكل رؤيتهم للعالم. يبدأ الأطفال في

ملاحظة الفروقات الفردية وتكوين أفكار حولها منذ سنواتهم الدراسية الأولى. وفي كثير من الأحيان، يجد الأطفال من ذوي الإعاقات الذهنية أنفسهم في بؤرة هذه الأفكار الناشئة. لذا، تقع على عاتق المعلمين مسؤولية انتقاء الكتب بعناية لتقديم رسائل عميقة حول قيم القبول والشمول. علينا أن نضمن أن كل طفل يجد نفسه أو انعكاساً لواقعه بين صفحات الكتب التي نشاركها في الصف الدراسي. يتضمن دليل نادي القراء الصغار الموحد أمثلة متعددة حول قيم القبول والشمول، بالإضافة إلى أنشطة تهدف إلى بناء مجتمعات صفية شاملة ومتقبلة.

تُعزز إدارة الذات واتخاذ القرارات المسؤولة من خلال الوعي الذاتي، حيث يسهمان في تمكين الفرد من تنظيم أفكاره وعواطفه واتخاذ قرارات إيجابية تتعلق بالسلوك الشخصي والتفاعل الاجتماعي. وتعتبر هذه المهارات أساسية في التعرف على سلوكيات التنمر والتعامل معها. يحدث التنمر عندما يتسبب فرد في جعل شخص آخر يشعر بالنقص، أو الضعف، أو عدم الأهمية. للأسف،

يتعرض الطلبة من ذوي الإعاقات الذهنية للتنمر بمعدل يزيد عن ضعف أقرانهم غير المعاقين. ومن ثم، تقع على عاتقنا مسؤولية خلق بيئات تعليمية آمنة وصحية لجميع الطلبة من خلال تعزيز مفهوم المجتمع داخل الفصول الدراسية والمدرسة عمومًا. يمثل أدب الأطفال وسيلة تربوية فعالة لمواجهة التنمر، إذ يُمكن الطلبة من استكشاف استراتيجيات حل المشكلات، وتطوير فهمهم الشخصي والاجتماعي، وتعزيز مشاعر التعاطف واحترام الآخرين. توفر هذه الكتب بيئة آمنة للأطفال لاستكشاف استجابات الشخصيات المختلفة للمواقف التنمرية، وفهم أثر السلوكيات الشخصية في الآخرين. يشكل التنمر أحد أسباب الإقصاء الاجتماعي وغالبًا ما يستهدف الأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية. من خلال قراءة الكتب التوعوية، يمكن للطلبة اكتساب مهارات التعرف على التنمر، وتطوير استراتيجيات التعامل معه، وتعزيز دورهم الفاعل بدلاً من تبني موقف المتفرج السلبي. يحتوي هذا المورد على كتب تناقش التنمر بمستويات مختلفة، بالإضافة إلى أنشطة يمكن استخدامها في الصف الدراسي.

يستحق كل طفل أن يجد في الكتب التي يقرأها مرآة تعكس ذاته، ونوافذ تفتح له أبواب التعرف على الآخرين. "ماري أ. ليهي، بريدجيت سي. فولي

بعد تدريس مهارات التعلم الاجتماعي الحسي للطلبة من خلال الأدب أكثر فاعلية عندما تُرفق بأنشطة يقودها البالغون التي تشجع الأطفال على التفكير والفهم والمشاركة في القصة، فضلاً عن التفاعل مع بعضهم بعضاً بطرق بناءة تدعم العلاقات الاجتماعية.

طريقة استخدام مورد نادي القراءة الصغار الموحد

وُضع مورد "نادي القراءة الموحد" ليمنح المعلمين أداة تدعم إبداعهم في معالجة القضايا الهامة المتعلقة بالتعليم الاجتماعي الحسي مع طلبتهم. تُعرض أسئلة المناقشة والأنشطة على أنها أمثلة، مع العلم أن تكوين الفصل الدراسي وتوجهاته سيحددان نوع الأسئلة المطروحة وأوجه تطور المناقشات. يتناسب المورد مع جميع أساليب التعليم - من الفصول الدراسية المستقلة إلى مجموعات الطلبة الشاملة، سواء كانت كبيرة أو صغيرة، بالإضافة إلى الأنشطة التي يمكن تنفيذها على مستوى المدرسة بالكامل. كما يمكن استخدام المورد في المنزل أو المجتمع. تتوفر معظم الكتب في المكتبات العامة، كما أنها قابلة للشراء من خلال مواقع مثل أمازون، أو شولاستيك، أو شركات النشر الفردية.

مدارس الأبطال الموحدة والتعليم الاجتماعي الحسي في الأولمبياد الخاص

حدد التعاون من أجل التعليم الأكاديمي والاجتماعي والحسي (CASEL) خمس مهارات أساسية للتعليم الاجتماعي الحسي (SEL) وهي:¹

- 1 الوعي الذاتي**
القدرة على التعرف على مشاعر الفرد وأفكاره وتأثيرها في سلوكه
- 2 إدارة الذات**
القدرة على ضبط مشاعر الفرد وأفكاره وسلوكياته بطريقة فعال
- 3 الوعي الاجتماعي**
القدرة على فهم وجهة نظر الآخرين والتعاطف معهم، مهما اختلفت خلفياتهم
- 4 مهارات العلاقات**
القدرة على بناء علاقات صحية ومستدامة مع أشخاص من خلفيات متنوعة
- 5 اتخاذ القرارات المسؤولة**
القدرة على اتخاذ قرارات بناءة بشأن السلوك الشخصي والتفاعلات الاجتماعية

¹ www.casel.org

² تقرير تقييم مركز التنمية الاجتماعية والتعليم للسنة العاشرة 2017-2018

لقد أظهرت عشر سنوات من الأدلة والتقييمات² أن برنامج مدارس الأبطال الموحدة في الأولمبياد الخاص® يسهم في تحسين نتائج التعليم الاجتماعي الحسي من خلال الأنشطة والتفاعلات الشمولية التي تجمع الطلبة ذوي الإعاقات الذهنية وغيرهم، إذ يعملون معًا في بيئات تعاونية تهدف لتحقيق أهداف مشتركة.

أفاد مدربي الرياضات الموحدة للأولمبياد الخاص® أن الطلبة قد مارسوا هذه المهارات بطريقة مشابهة في الأنشطة التي تقدمها الرياضات الموحدة للأولمبياد الخاص®:



ذكرت تقارير مستشاري نادي القراءة الصغار الموحد أن (89%) من الطلبة المشاركين في النادي لديهم **الفرصة لممارسة مهارات العلاقات الاجتماعية،** بينما بلغت نسبة الطلبة الذين لديهم الفرصة لتطوير **الوعي الاجتماعي (86%)**

يشعر الطلبة المشاركون في برنامج نادي القراءة الصغار الموحد بدعم أكبر من قبل معلميه وأقرانهم، ويظهرون مستويات أعلى من المثابرة، ويحصلون على نتائج دراسية أفضل، كما يتسمون بمزيد من التعاطف والرحمة

Participants in the UCS program report that they learned:



تحظى مدارس الأبطال الموحدة في الأولمبياد الخاص بدعم كبير من الولايات المتحدة. مكتب برامج التعليم الخاص في الولايات المتحدة. وزارة التعليم.

ألفيف "ديف بيتي" *I Don't Want To Be A Frog*

تدور هذه القصة حول ضفدع صغير يعاني من صراع داخلي مع هويته - فهو يتمنى لو كان أي شيء آخر غير كونه ضفدعاً! لم يدرك الضفدع أن كونه على طبيعته أمر ليس سيئاً على الإطلاق إلا بعد أن التقى بذئب جائع.

أسئلة المناقشة:

1. ما الذي دفع الضفدع لعدم تقبل كونه ضفدعاً؟
2. ما الشيء الذي حلم الضفدع بأن يكونه؟ لماذا؟
3. ما السبب الذي دفع الضفدع لتغيير رأيه حول هويته كضفدع؟
4. ما المشاعر التي انتابت الضفدع تجاه ذاته في نهاية القصة؟

الأنشطة:



1. شاهد العرض الترويجي للكتاب من خلال الذهاب إلى يوتيوب والبحث عن "I Don't Want to be a Frog book trailer".
2. غنّ أغنية الضفدع الأخضر الصغير "The Little Green Frog" - وشاهدها مرة أخرى على يوتيوب.
3. قسّم الأطفال إلى ثنائيات ليرسم كل منهم الآخر. اكتبوا على الصورة الأشياء التي تحبونها في أنفسكم أو في بعضكم بعضاً.
4. ابتكر دمي ضفادع باستخدام أطباق ورقية. يمكنك طلاء الأطباق الورقية البيضاء، أو تبسيط العملية باستخدام الأطباق الخضراء الجاهزة. اطو الطبق الورقي، وأضف عيون متحركة، ولساناً أحمر، وغيرها. ابحث على جوجل من أجل الحصول على تعليمات حول العديد من النسخ المختلفة لهذه الفكرة.

ألفيف "سيليست شالي" *Since We're Friends*

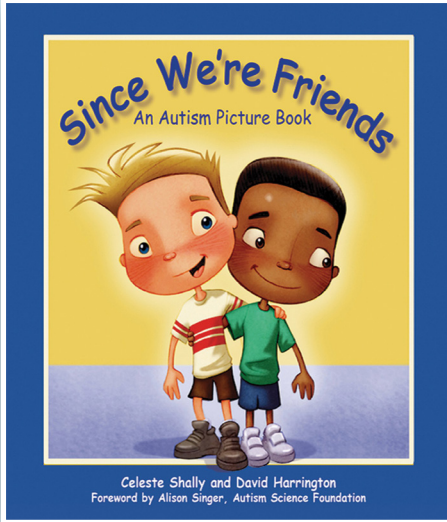
تروي قصة صداقة بين صبيين - يعاني أحدهما من طيف التوحد. ستساهم علاقتهما وأساليب التواصل الفعالة التي يتبعونها في بناء صداقتهم في تعزيز فهم الأطفال للتنوع في استجابات الأفراد للمواقف المختلفة.

أسئلة المناقشة:

1. ما الأشياء التي يتشارك فيها الصبيان من أجل الاستمتاع معاً؟ هل هذه الأشياء التي تستمتع بفعلها؟
2. ما الذي يفعله صديق مات ليهده؟ عندما يشعر بالحزن؟
3. ما الطرق التي يمكنك من خلالها تقديم الدعم لزميلك في الصف إذا شعر بالحزن بسبب موقف ما في المدرسة؟

النشاط:

1. ارسم صورة لواحدة من الطرق التي يمكنك من خلالها مساعدة مات، ولم تذكر في الكتاب.
2. اكتب قائمة بالأشياء الأخرى التي يمكن أن تفعلها خلال فترة الاستراحة.



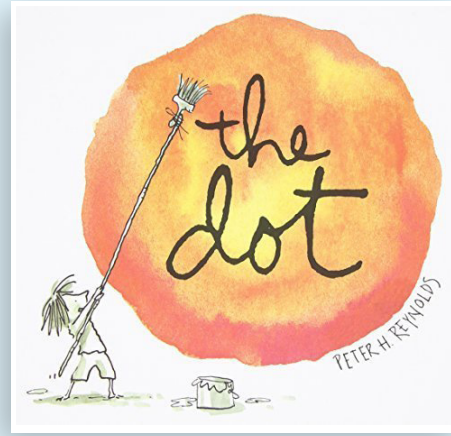
،The Dot

تأليف "بيتر هـ. راينولدز"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من التعاون معًا لإنشاء عمل فني يُظهر قوة المجتمع والعمل الجماعي. كيفية تتابع الأفعال، وكيف يؤدي كل فعل إلى الآخر.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=vKCsqbiCx8>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن



1. بعد قراءة الكتاب، اطلب من الطلبة العمل معًا لإنشاء قطعة فنية تعاونية تبدأ من نقطة صغيرة خاصة بكل واحد منهم.
2. وجههم بأن "يضعوا علامة ويكتشفوا إلى أين ستقودهم." باستخدام قلم تمييز، سيصمم الطلبة نقطتهم الخاصة، ويوقعون عليها، ثم يمررونها إلى صديق.
3. عندما يتسلم الطلبة نقاط أصدقائهم، اطلب منهم أن يضيفوا إليها شيئًا. أي شيء يحبون إضافته. مثل خط متعرج، أو إضافة خط آخر، أو أي شيء يرغبون فيه خط!
4. كرر هذه العملية من 6 إلى 7 مرات على الأقل لملء المساحة المتاحة على الصفحة بالإضافات.
5. في أثناء انتقال النقاط بين الطلبة، يبدأ الفن بالظهور وتولد القصص.
6. بعد التمرير النهائي، اطلب من الطلبة إعادة العمل الفني إلى المبدع الذي بدأ بالنقطة الأصلية.
7. تعاونوا في ثنائيات أو مجموعات لابتكار قصص مرحة تعبر عن العمل.
8. تابعوا مسار النقطة في أثناء انتقالها بين الطلبة. أنشئوا متحفًا فنيًا يضم إبداعات النقاط السحرية.

الرسالة الرئيسية: لا تخش من التجربة. اترك بصمتك. معًا نصنع الجمال.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
حركي
اجتماعي

،All My Stripes

تأليف "شاينا رودولف ودانييل روير"

في All My Stripes، يعبر زين عن قلقه من أن الآخرين يركزون بصورة مفرطة على "خطه التوحدي". تلفت والدته الانتباه إلى أنه يتجاوز ذلك بكثير بطريقة يسهل على الأطفال الصغار فهمها.

أسئلة المناقشة:

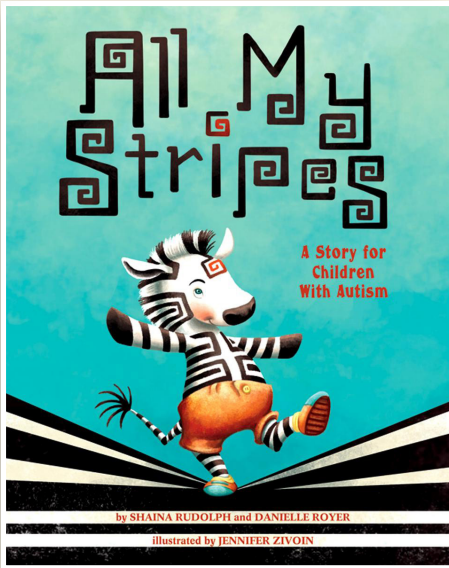
1. ما التحديات التي يواجهها زين في داخل المدرسة؟
2. ماذا كانت تعني والدته زين عندما قالت: "أرى العديد من الخطوط المختلفة؟" وما بعض الخطوط التي يمتلكها زين؟
3. ما بعض الخطوط التي تميزك؟ هل تتشارك نفس الخطوط؟ انظر إلى صديقك واذكر واحدًا من الخطوط التي يمتلكها.

النشاط الجماعي:

التعاون في مجموعات صغيرة لابتكار يوم دراسي مختلف وأكثر إيجابية لزين.

النشاط الفردي:

ارسم صورة لأحد خطوطك.



42

،The Perfect Square

تأليف "مايكل هول"

موضوع الدرس: تمكين الطلبة من إدراك أن الظروف الحالية لا تحدد مصيرهم المستقبلي.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=yegEAOZnET8>

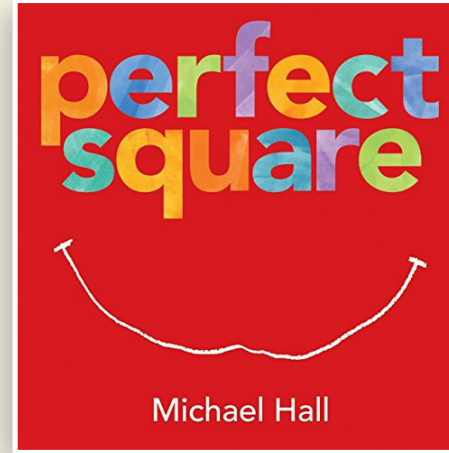
تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. وُزِعَ على الطلبة أوراقاً مربعة الشكل. ويُفضل استخدام ورق مقوى أو ورق التصميمات في هذا النشاط.
2. خلال القراءة، شجع الطلبة على تمزيق ورقتهم بطريقة مشابهة لتلك التي يمر بها المربع في القصة.
3. شجع الطلبة على إعادة استخدام القطع الناتجة عن تمزق الورقة من أجل إنشاء عمل فني جديد ومبتكر. يمكنك العمل بمفردك أو في ثنائي.
4. في كل مرة تقلب فيها الصفحة، ابتكر فناً جديداً.
5. التقط صوراً لكل إبداع واصنع كتابك الخاص بعنوان "المربع المثالي".

الرسالة الرئيسية: يمكن أن ينبثق الجمال من الأوقات الصعبة.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
حركي
اجتماعي
استكشافي
تواصل



5421

،My Brother Charlie

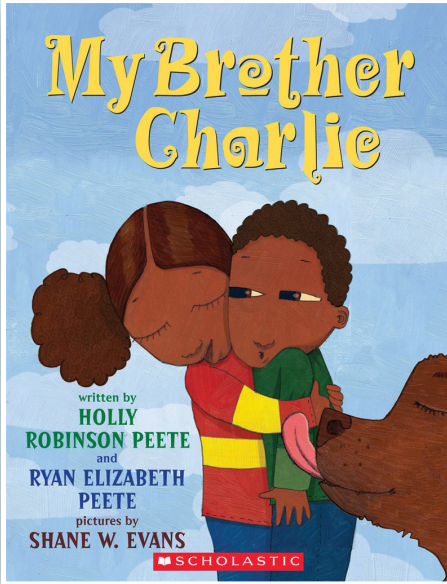
تأليف "هولي روبنسون بيتي" و
"ريان اليزابيث بيتي"

يحكي كتاب My Brother Charlie قصة صبي يعاني من طيف التوحد من منظور شقيقته التوأم. يساعدنا هذا الكتاب على إدراك أننا جميعاً مميزون، ولكل منا نقاط قوة وضعف خاصة به.

1. كيف أدركت من خلال أحداث القصة اختلاف تشارلي؟
2. هل يمكنك ذكر ثلاثة أشياء يتميز بها تشارلي؟
3. ما المقصود بمفهوم "بركات تشارلي" الذي استخدمته الكاتبة؟
4. ما الذي تعنيه الكاتبة بقولها "تشارلي يعاني من التوحد، لكن التوحد لا يتحكم بتشارلي"؟

النشاط:

ارسم صورة لصديق أو فرد من العائلة، واكتب أو تحدث عن "بركة" واحدة على الأقل يتمتع بها هذا الشخص.



تأليف "روبرت مونش" ،The Paper Bag Princess

يتحدث كتاب The Paper Bag Princess عن أميرة غير عادية تدعى إليزابيث والتي من المفترض أن تتزوج الأمير، ولكن عليها أولاً أن تنقذه من التنين.

أسئلة المناقشة:

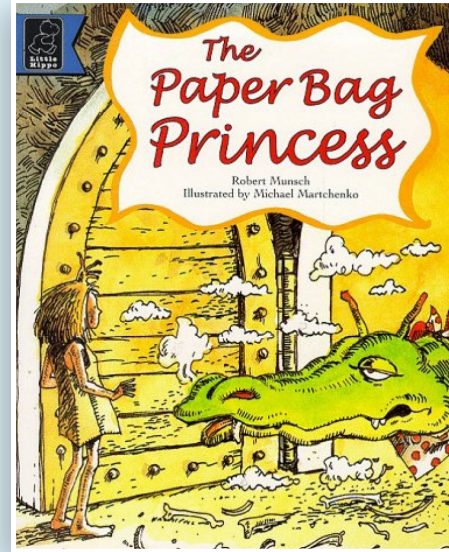
1. ما القصص الأخرى التي تتناول شخصيات الأمراء والأميرات؟ كيف تتخيل أن يبدو مظهرهم؟ كيف تتصور تصرفاتهم؟
2. كيف يختلف مظهر إليزابيث وتصرفاتها عن الأميرات الأخريات؟ لماذا يعتبر هذا أمراً غريباً؟
3. كيف تمكنت من هزيمة التنين؟ هل ظلت أميرة رغم تفوقها عليه بدهائها؟
4. كانت إليزابيث صديقة جيدة للأمير رونالد. ما الذي يجعل شخصاً صديقاً جيداً؟

النشاط:

مسابقة التفاخر. تفاخر التنين في القصة بقدرته على إطلاق النفس الناري وسرعته الكبيرة في الطيران. اجعل الفصل يعمل في ثنائيات لإكمال أي من العبارات التالية:

- أنا قوي جداً، يمكنني...
- أنا طويل جداً، أنا...
- أنا سريع جداً، أنا...
- أنا ذكي جداً، أنا...

إذا انتهى الطلبة بسرعة، يمكنهم رسم صورة تجسد جملة التفاخر التي كتبوها.



تأليف "ج.ه. شابيرو" ،Magic Trash

موضوع الدرس: سيُتاح للطلبة توظيف خيالهم لإبداع أعمال فنية من مواد يُنظر إليها عادة على أنها مخلفات.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=rSrxwTArkOM&t=2s>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. بعد أن نقرأ القصة، انطلقوا في رحلة بحثية داخل مكان تعلمكم لاكتشاف الأشياء التي لم تعد صالحة للاستخدام، مثل المواد القابلة للتدوير، والأشياء القديمة أو المكسورة وبقياء الأقلام، وغيرها. يرجى الرجوع إلى الكتاب للعثور على أشياء مشابهة.
2. اصنع فنًا من الأشياء التي تجدها. لا حدود للإبداع!

الرسالة الرئيسية: كل شيء قديم يمكن أن يصبح جديدًا مرة أخرى. حتى الأشياء التي نظنها بلا قيمة يمكن أن تكون مفيدة جدًا. ساعد مجتمعك من خلال خدمة الآخرين.

أنواع اللعب في هذه التجربة

خيالي
إبداعي
استكشافي
رمزي
اجتماعي
لعب بالأشياء



،The Most Magnificent Thing تأليف "آشلي سبايرز"

يحيكي كتاب

The Most Magnificent Thing

قصة فتاة صغيرة تظهر المثابرة والخيال وهي تحاول مرارًا وتكرارًا لفعل شيء رائع.

أسئلة المناقشة:

المفردات الأساسية: المثابرة والخيال
1. كانت الفتاة في القصة تعلم تمامًا ما الذي ترغب في صنعه، وكانت ترى في مخيلتها الشكل الذي سيأخذه هذا الشيء. ماذا حدث عندما لم يتحقق الشيء كما تخيلته؟ وماذا فعلت بعدها؟

2. هل جربت أن تصنع شيئًا وعندما انتهيت منه اكتشفت أنه لم يخرج كما كنت تأمل؟ وماذا فعلت في تلك اللحظة؟

النشاط (يومي)

اليوم 1: تخيل أنه بإمكانك ابتكار شيء رائع لنفسك، بشرط ألا يكون لعبة، ولكن يمكن أن يساعدك بطريقة ما، فما هذا الشيء؟ بعد مناقشة قصيرة، يمكن للطلبة العمل في ثنائيات لرسم أفكارهم أو كتابتها. ثم اجمعهم معًا لمشاركة أفكارهم حول "الأشياء الرائعة" مع الصف. فكروا في أنواع المواد التي ستحتاجونها لصنع الشيء الذي تخيلتموه. شجع الطلبة على إحضار بعض المواد المذكورة من المنزل لاستخدامها في اليوم التالي.
اليوم 2: انظر إلى المواد التي تم جمعها، ودع المجموعات تبدأ في صنع "الشيء الرائع"، مستخدمين رسوماتهم/كتاباتهم من اليوم الأول كدليل. خصص وقتًا لمشاركة/عرض الأشياء أمام الصف.

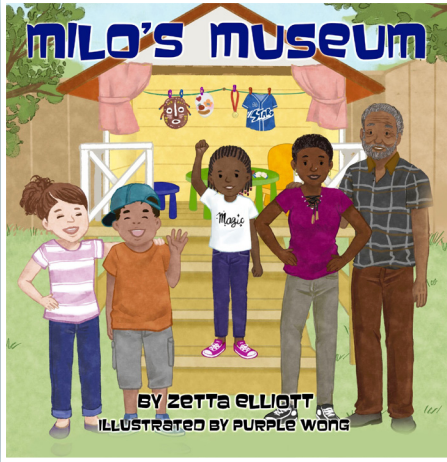


،Milo's Museum تأليف "زيتا إليوت"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من استكشاف تاريخهم الشخصي وإنشاء متحف خاص بهم يروي قصص حياتهم.

المهارات الأساسية للتعليم الاجتماعي
الحسي التي يتعلمها الأطفال
الوعي الاجتماعي
مهارات العلاقات

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=5uQl8tchRSk>



تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. بعد قراءة الكتاب، اطلب من الطلبة إنشاء قائمة بالأشياء الشخصية التي يرغبون في عرضها في متحفهم الخاص.
2. سيعمل الطلبة في ثنائيات لوضع خطة لمتحفهم الخاص، ثم تصميمه، وصنعه، واستقبال الزوار. يمكن أيضًا تنفيذ هذا المشروع على مستوى الصف، حيث يمكن للطلبة التعاون معًا من أجل إنشاء متحف حول موضوع محدد وعرضه على المجتمع.

الرسالة الرئيسية: التمثيل أمر بالغ الأهمية. كل ثقافة لها قيمتها. أحب جارك كما تحب نفسك.

أنواع اللعب في هذه التجربة

استكشافي
التكراري
رمزي
عميق
إبداعي

،Going Places

تأليف "بيتر وبول راينولدز"

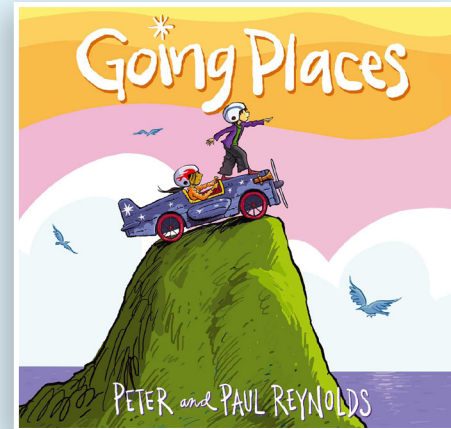
يتحدث عن مُسابقة عربات صغيرة تُلهم الخيال والعمل الجماعي والتفكير الإبداعي.

أسئلة المناقشة:

1. كيف تمكن رافائيل من معرفة طريقة بناء عربته الصغيرة؟ كيف شعر عندما انتهى من بناء عربته؟
2. هل اتبعت مايا التعليمات؟ ماذا بنت؟
3. من الطبيعي لمايا أن تصنع شيئاً فريداً. هل تستطيع أن تسترجع لحظة استخدمت فيها خيالك لإبداع شيء متميز يختلف عن ما أنشأه الآخرون؟

النشاط:

1. إذا حصلت على مجموعة "Going Places"، ماذا ستبني؟ ارسم اختراعك وشاركه مع باقي الطلبة في الصف.



،Sky Color

تأليف "بيتر ه. راينولدز"

Sky Color هو كتاب يتحدث عن النظر إلى الأشياء من منظور مختلف. بعد أن راقبت العالم بدقة، تجد ماريسول نفسها ملهمة لتوسيع أفكارها بشأن لون السماء.

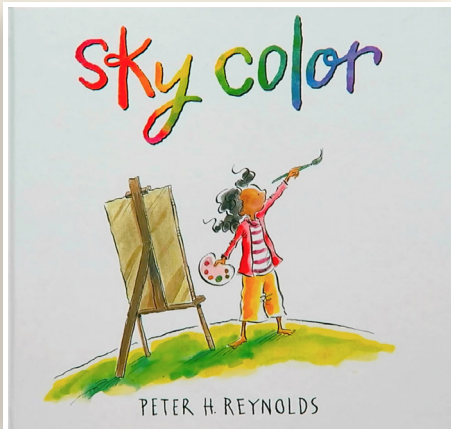
قبل قراءة الكتاب، اعط الطلبة مهمة كتابة سريعة - رسم تفاحة وتلوينها. وقع على الصور ثم اجمعها لاستخدامها لاحقاً. الآن، اقرأ الكتاب.

أسئلة المناقشة:

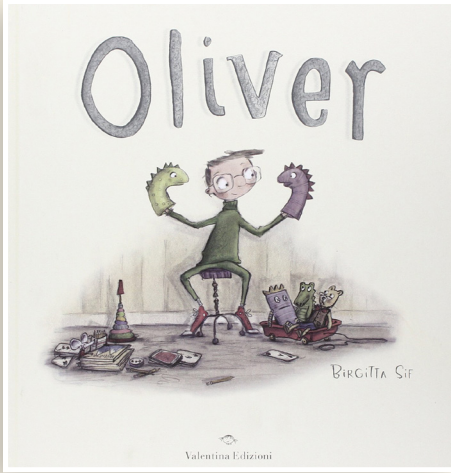
1. أي جزء من الجدارية قررت ماريسول أن ترسمه؟ ما اللون الذي كانت تبحث عنه؟
2. شاهدت ماريسول السماء في أوقات مختلفة من اليوم. كيف أثرت ملاحظاتها في تغيير تفكيرها بشأن لون السماء؟

النشاط:

اطلب من الطلبة التفكير في لون التفاح. مرر عدة أنواع من التفاح في الصف، واطلب من الأطفال النظر بعناية في كل واحدة. ثم اسأل مرة أخرى: ما لون التفاح؟ هذه المرة، انتظر بترقب ردوداً أكثر تفصيلاً. وزع رسومات التفاح الأولية، واطلب من الطلبة قلب الورقة ورسم تفاحة أخرى، باستخدام التفاح الحقيقي كمصدر للإلهام.



5421



،Oliver تأليف "بيرجيتا سيف"

تتناول Oliver قصة حياة طفل صغير يختلف عن غيره. يلجأ إلى مخيلته ليشعر بالرفقة، حيث تلعب ألعابه دور رفاقه، حتى يصادف في يوم ما صديقاً جديداً.

أسئلة المناقشة:

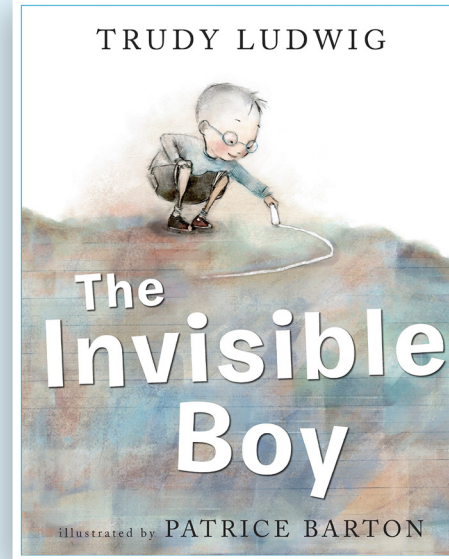
1. هل شعرت يوماً أنك مختلف؟ كيف أثر ذلك في شعورك؟ وكيف شعر أوليفر بشأن اختلافه؟
2. ما الذي دفع أوليفر إلى التفكير في أنه يجب عليه التغيير ليصبح شخصاً مختلفاً عما كان عليه؟ وكيف كان شعوره حيال ذلك؟

النشاط:

فكر في الطرق التي تجعلك مختلفاً. اكتب الأشياء التي تميزك وتجعلك فريداً وارسمها. اجمعها في كتاب "كونك مختلفاً" لصفك الدراسي.



54321



،The Invisible Boy تأليف "ترودي لودفيج"

يحكي The Invisible Boy قصة رائعة عن ولد يُدعى براين. لا أحد يلاحظه أو يفكر في ضمه إلى أيّ نشاط، سواءً في لعبة أو مجموعة أو حفل عيد ميلاد... يتغير كل شيء عندما يأتي طالب جديد إلى الفصل. يكون براين هو أول من يرحّب بجاستن، الطالب الجديد، ويُساعده على التأقلم. وعندما يعمل براين وجاستن معاً في مشروع الصف، يجد براين أخيراً فرصة للتألق وإظهار مواهبه.

أسئلة المناقشة:

1. هل جربت يوماً الانضمام إلى مجموعة أو لعبة أو نشاط، ولم يسمح لك الأطفال بذلك؟ إذا كان الجواب نعم، كيف شعرت حينها؟
2. في وقت الغداء، كان جميع الأطفال يتحدثون عن الحفلة التي لم يُدعَ إليها براين. هل وجدت نفسك يوماً في موقف مشابه لموقف براين، حيث يتحدث الأطفال عن الأشياء الممتعة التي فعلوها معاً أمامك دون دعوتك أو إشراكك؟ إذا كان الجواب نعم، كيف شعرت حينها؟
3. برأيك، أيهما أكثر إبلافاً: أن تكون محل سخرية الآخرين، أم أن تشعر بأنك غير مرئي؟ ولماذا؟ لماذا؟

النشاط:

على لوحة ورقية، اكتب الأفكار التي يمكنك فعلها لجعل الآخرين يشعرون بالتقدير والامتنان. احتفظ باللوحة في مكان مرئي، حتى تتمكن من الرجوع إليها عند الحاجة.



51

The Smallest Girl in the Smallest Grade



written by
JUSTIN ROBERTS

illustrated by
CHRISTIAN ROBINSON

،The Smallest Girl in the Smallest Grade

تأليف "جاستن روبرتس"

موضوع الدرس: سيحظى الطلبة بفرصة لتطوير مهاراتهم وتعزيزها في فن الخطابة العامة من خلال الدراما ومسرح القراء.

رابط القصة: https://www.youtube.com/watch?v=AjWE-S_78vU

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن: يمكن استخدام الكتاب بأكمله كنص مناسب لمسرح القراءة أو كعرض مسرحي

1. وزّع الأدوار على جميع الطلبة في بيئة التعلم، وأعد تجسيد الرسالة الجوهرية للكتاب من خلال نشاط تمثيلي درامي.
2. وجه الدعوة لصفوف أخرى أو مجموعات تعليمية لمشاهدة العرض، ثم امنح الطلبة الفرصة لقيادة مناقشات حول أهمية اللطف في التعامل مع الآخرين.

الرسالة الرئيسية: يمكن للأفراد الصغار أن يمتلكوا تأثيرًا كبيرًا من خلال أصواتهم القوية. دافع عن الحق. ولا تمنح المتنمرين سلطة على حياتك. تذكّر دائمًا أنك تستحق التقدير.

أنواع اللعب في هذه التجربة

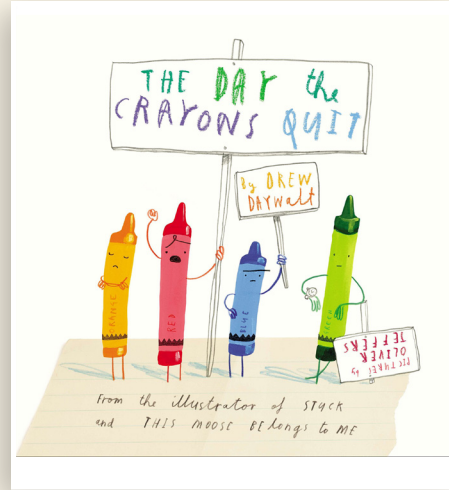
- إبداعي
- اجتماعي - درامي
- اجتماعي
- تمثيل الأدوار
- عميق
- تخيلي



52

،The Day the Crayons Quit

تأليف "دريو دايوولت"



يحكي قصة The Day the Crayons Qui مُسليّة عن ولد يُدعى دنكان يُحبّ التلوين. في أحد الأيام، عندما فتح دنكان علبة الطباشير للبدء في التلوين، وجد مجموعة من الرسائل من أقلام الطباشير تُخبره بأنّها قد سئمت من العمل. وتريد الاستقالة! تعب قلم التلوين البيج من أن يكون دائمًا في الظل خلف قلم التلوين البني. يريد قلم التلوين الأسود أن يُستخدم في أغراض تتجاوز رسم الحدود فقط. يحتاج قلم التلوين الأزرق إلى استراحة من تلوين المسطحات المائية. أما البرتقالي والأصفر، فهما لا يتحدثان بعد الآن—إذ يعتقد كل منهما أنه اللون الأصلي للشمس. ماذا سيفعل دنكان لإرضاء أقلام الطباشير وإعادتها إلى العمل؟

أسئلة المناقشة:

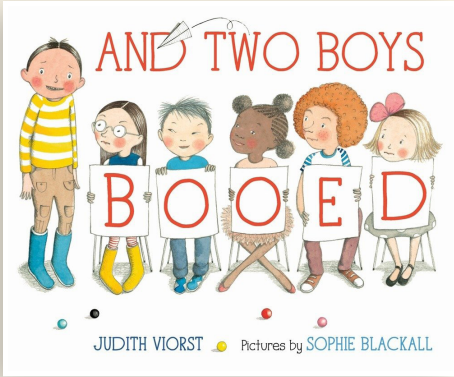
1. أي الأقلام من بين الجميع قدّم أفضل سبب للتوقف عن العمل ولماذا؟
2. ما الذي يميز الصورة في نهاية الكتاب؟ هل استمع دنكان إلى رأي كل قلم؟ هل أخذ جميع الآراء بعين الاعتبار؟

النشاط:

تُعد الرسالة وسيلة رائعة للتعبير عن رأيك. فكّر في أمر مهم يحدث في مدرستك، أو في صفك أو ناديك، أو فكّر في شيء ترغب في تغييره. فكّر في شعورك تجاه ذلك الشيء. اكتب رسالة قصيرة على غرار الرسائل الموجودة في الكتاب. حدد المشكلة، واعرض رأيك، ثم قدم شرحًا (اذكر الأسباب والأمثلة) لماذا تعتقد أن رأيك صحيح. ثم سلّم الرسالة إلى مدير مدرستك.



5432



،And Two Boys Boomed تأليف "جوديث فيورست"

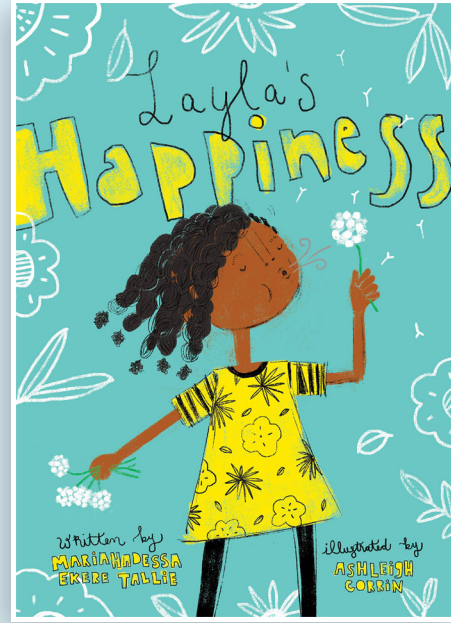
في And Two Boys Boomed، يستعد ولد لغناء أغنيته في عرض المواهب المدرسي. لا يشعر بأي خوف على الإطلاق، لأنه تدرب مرارًا وتكرارًا، كما أنه ارتدى حذاءه الأزرق الذي يعتبره رمزًا للحظ وبنطاله المزود بعشرة جيوب. ومع صعود الأطفال واحدًا بعد الآخر لتقديم عروضهم، بدأ التوتر يتسلل إليه أكثر فأكثر. شاهد ماذا يحدث عندما يتمكن من التغلب على مخاوفه.

أسئلة المناقشة:

1. هل شعرت يومًا بالتوتر حيال شيء ما؟ إذا كانت الإجابة نعم، فما الذي يجعلك تشعر بالتوتر؟
2. هل فكرت يومًا أنك مستعد تمامًا لفعل شيء ما، ثم اكتشفت أنك لست كذلك؟
3. ما رأيك في سلوك الولدين الذين صفقوا استهزاءً؟ هل كان تصرفهما مناسبًا؟ ما الذي كان يجب أن يفعله بدلاً من ذلك؟
4. هتف باقي الفصل عندما انتهى الولد من أدائه. كيف تعتقد أنه شعر، خاصة مع وجود الولدين اللذين حاولا إحباطه؟
5. ما الذي يمكنك فعله عندما ترى شخصًا متوترًا؟ كيف يمكنك دعمه ليتجاوز خوفه ويحقق النجاح؟



54321



،Layla's Happiness تأليف "ماريا هاديسا إيكيري تالي"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من تحديد الأشياء التي تجعلهم سعداء.

المهارات الأساسية للتعليم الاجتماعي
الحسي التي يتعلمها الأطفال
الوعي الذاتي
إدارة الذات
الوعي الاجتماعي

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=loaLRKmRcCA>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. أبداع كتابك الخاص الذي يحمل بين طياته أسرار سعادتك.
2. استخدم أدوات رقمية مثل تطبيق "Book Creator" أو أنشئ كتابًا تقليديًا باستخدام الورق المطوي.
3. شجع الطلبة على توثيق الأشياء التي تثير السعادة داخل كتبهم.
4. يمكن تزيين الصفحات برسوم توضيحية أو صور مقطوعة من مجلات قديمة.
5. عند الانتهاء، شارك كتب السعادة مع الأصدقاء.

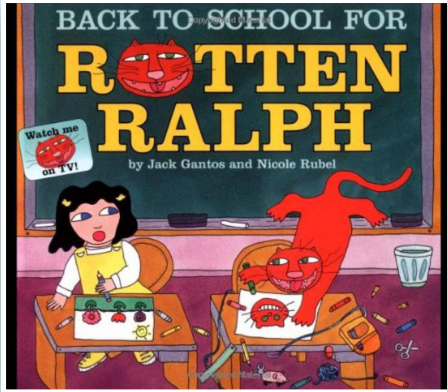


الرسالة الرئيسية: الامتنان

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
رمزي
اجتماعي
حركي

431



Back to School for Rotten Ralph تأليف "جاك جانتوس ونيكول روبيل"

لقد انتهى فصل الصيف، وتشعر سارة بالحماس لبدء العام الدراسي بهدف تكوين صداقات جديدة. ومع ذلك، يرغب قطها "روتن رالف" في أن يكون صديقها الوحيد. ارتدى زياً تنكرياً وصعد على متن حافلة المدرسة لمتابعتها إلى الصف الدراسي. على الرغم من أن رالف يخطط لإفشال محاولاته سارة في تكوين صداقات، إلا أن خطته باءت بالفشل عندما تنكشف هويته، ما أدى إلى رغبة الجميع في تكوين صداقات معه ومع سارة.

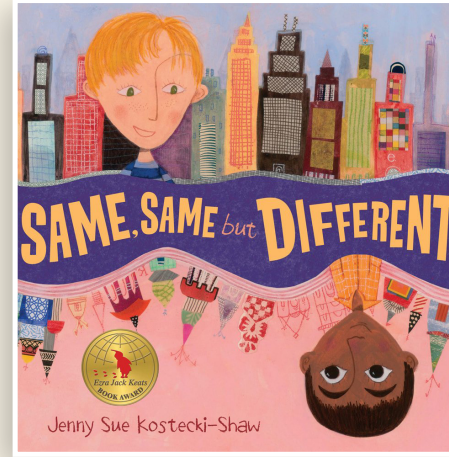
أسئلة المناقشة:

1. ما الدافع وراء رغبة رالف في منع سارة من تكوين صداقات جديدة؟
2. ما الخيار الأفضل الذي كان يجب أن يتبعه رالف بدلاً من اللجوء إلى الأفعال السيئة والمقالب المؤذية؟
3. هل مررت يوماً بتلك الرغبة في أن تحتفظ بصداقة شخص ما لنفسك فقط؟ وماذا فعلت في تلك اللحظة؟ وكيف كان شعورك؟ الأنشطة:

1. تحدث مع شريكك عن تنكر رالف. ثم ارسما صورة معاً تخيلوا فيها كيف كان شكل رالف عندما ركب الحافلة. وشاركوا الصورة مع الصف.
2. النشاط الجماعي: تخيلوا أنكم روتن رالف. فكروا في الأشياء التي يمكنكم فعلها في أثناء انتظار سارة للعودة من المدرسة.



31



Same, Same but Different تأليف "جيني سيو كوستيكي شو"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من تحديد أوجه التشابه والاختلاف في مجتمعاتهم ومنازلهم.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=MjK1J0zUxD4&t=48s>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. استناداً إلى الموضوعات المطروحة في هذا الكتاب (مثل السكن، ووسائل النقل، والطعام، والعائلات، وغيرها)، يمكنكم لعب لعبة الإشارات لتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بين الأفراد في مكان التعلم، باستخدام كلمات مثل: منزل، شقة، سيارة، حافلة، هامبرغر، وونتون، أب، زوجة الأب.
2. يمكن للطلبة أيضاً تمثيل أدوار أخرى تعبر عن الاختلافات أو إنشاء أعمال فنية تُبرز تفردهم.

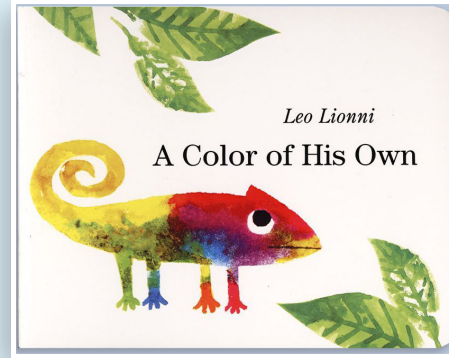
الرسالة الرئيسية: نحن جميعاً مختلفون وفريدون، ولكننا أيضاً نتشابه في الكثير من الأمور. لذلك احتفل بالتنوع وبالأشياء المشتركة أيضاً.

أنواع اللعب في هذه التجربة

- إبداعي
- استكشافي
- اجتماعي - درامي
- رمزي
- عميق
- اجتماعي
- تمثيل الأدوار



تأليف "ليو ليوني" ،Color of His Own



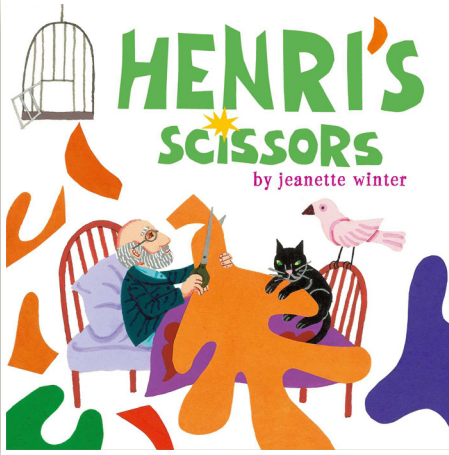
كان لكل حيوان لون مميز له - باستثناء الحرباء. تتميز الخنازير باللون الوردي، بينما تتميز الفيلة باللون الرمادي، في حين تمتلك الحرباء القدرة على تغيير لونها وفقاً للبيئة المحيطة بها. أحدث هذا الأمر حالة من الارتباك الشديد لدى الحرباء، ما دفعه إلى اتخاذ قرار بقضاء حياته بأكملها في نفس المكان - على ورقة خضراء. ومع ذلك، عندما حل فصل الخريف، تغير لون الورقة، وتغير لون الحرباء أيضاً. مع حلول فصل الربيع، تمكن من لقاء حرباء أخرى علمته أن الصداقة تجعل من السهل أن تقبل نفسك كما أنت.

أسئلة المناقشة والأنشطة:



1. تعاون مع شريكك في الصف للعثور على صفة مشتركة بينكما.
2. الآن، تعاون مع شريكك أو مجموعتك لتحديد الصفات الفريدة التي تميز كل فرد منكم. ثم استخدم السبورة أو لوحة ورقية لعمل قائمة صفية تضم الأشياء التي تجعلنا متشابهين والأشياء التي تجعلنا مميزين.
3. بعد قراءة الكتاب، اطلب من الأطفال رسم صورة ذاتية تبرز الصفات الفريدة التي تميز كل منهم. ثم، امنحهم الوقت لعرض أعمالهم على المجموعة.
4. قدم للطلبة مجموعة من الحرباءات بألوان متنوعة، واطلب من كل طالب اختيار لون الحرباء الذي يفضل، ثم إكمال الجملة التالية: "سأكون حرباءً _____ (مثلاً: خضراء) جالساً على _____ (مثلاً: ورقة)".

تأليف "جانيت وينتر" ،Henri's Scissors



موضوع الدرس: سيتاح للطلبة فرصة إنشاء فن مستوحى من فنان مشهور عالمياً، بينما يعبرون عن مواهبهم الخاصة بطريقة مبتكرة.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=lvglhFDBq0>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. استخدم ورقاً سميكاً مثل الورق المقوى أو ورق التصميمات، ولون عدة قطع بألوان وأنماط مختلفة.
2. اترك الألوان تجف، ثم أمسك المقص وابدأ في الابتكار.
3. قص الأشكال والصور التي ترغب في تشكيلها.
4. لا يوجد طريقة خاطئة لصنع الفن مثل هنري ماتيس!

الرسالة الأساسية: لا تدع قدراتك، أو غيابها، تُشكل هويتك أو تمنعك من تحقيق ما تشعر بشغف تجاهه. انطلق وراء أحلامك.

أنواع اللعب في هذه التجربة

- إبداعي
- مهاري
- حركي
- عميق
- لعب بالأشياء
- تخيلي
- خيالي



،Red, A Crayon's Story تأليف "مايكل هول"

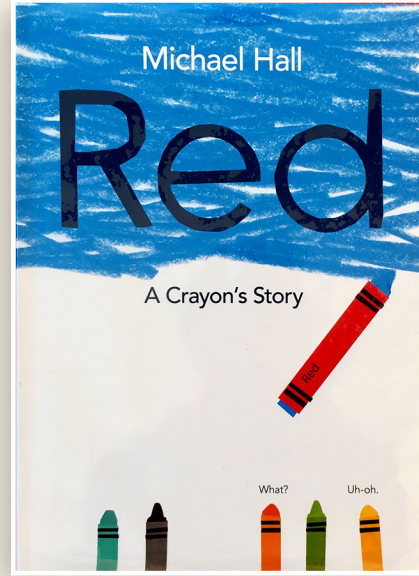
اتضح أن الأحمر هو قلم تلوين أزرق مخبأ تحت غلاف أحمر. بسبب تغليفه بالورق الأحمر، يعتقد الجميع أنه أحمر، ويتوقعون منه أشياء حمراء. يواصل القلم الأحمر محاولاته الفاشلة ليكون ما ليس هو، بينما يتبادل الأقلام الأخرى الآراء حول السبب الذي يجعل القلم الأحمر غير قادر على أن يكون أحمر. وفي أحد الأيام، يُطلب منه محاولة رسم شيء غير متوقع، ليكتشف في النهاية أنه ليس أحمر كما كان يظن، بل هو في الواقع أزرق!

أسئلة المناقشة:

1. هل سبق لك أن حاولت تحقيق هدف معين أو تطوير سلوك معين دون تحقيق النجاح المرجو؟ وما الذي دفعك لمحاولة ذلك؟ وكيف كان شعورك بعد ذلك؟
2. لماذا برأيك طلبت بيري منه رسم محيط باللون الأزرق؟ ما الذي كانت بيري قادرة على رؤيته بينما كان بقية الأقلام ومواد الرسم غافلين عنه؟
3. ما التحديات التي قد يتعرض لها بعض الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (وعائلاتهم) فقط لأنهم يتصرفون أو يتعلمون أو يبدون بطريقة مختلفة قليلاً؟

الأنشطة:

1. اصنع بطاقات تحتوي على أقوال مثل "كن نفسك، فالآخرون قد اختاروا شخصياتهم بالفعل"، "إذا كنت ترى شخصاً يحتاج إلى صديق، قدم له صداقتك!"، و "الأصدقاء هم من تختارهم ليكونوا أفراد عائلتك". ضع البطاقات في أنحاء الغرفة، ودع الطلبة يتوجهون إلى البطاقة التي تلامس قلوبهم لتشكيل مجموعة صغيرة. اطلب من كل مجموعة مناقشة الرابط بين قولهم والكتاب، ثم حددوا أفضل طريقة لتجسيد معاني قولهم. عند الانتهاء، دع كل مجموعة تعرض قولها أمام الصف بأكمله.
2. يُطلب من جميع الأقلام رسم صور ذاتية لأنفسهم. اطلب من الطلبة رسم صور ذاتية باستخدام اللون الذي يشعرون أنه يعبر عنهم أكثر من غيره. امنح كل طالب الفرصة لعرض الصورة الذاتية وشرح سبب اختياره لذلك اللون.



،Gaston تأليف "كيلى ديبوتشيو"

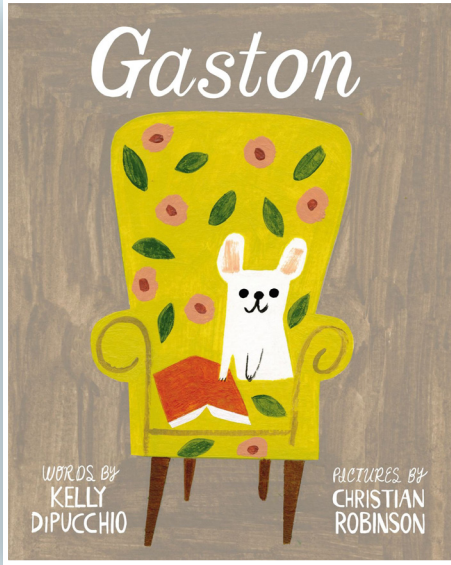
هل شعرت يوماً بعدم الانتماء، أو أنك مضطر لبذل جهد أكبر في أمور يجدها الآخرون سهلة؟ يعيش غاستون هذا الشعور حتى يكتشف في أحد الأيام أنه ربما ينتمي فعلاً إلى عائلة أخرى. هل سيجد في النهاية مكاناً له مع عائلته الجديدة، أم أنه في قلبه لا يزال ينتمي إلى الكلاب البودل المثالية؟

أسئلة المناقشة:

1. ما الذي جعل غاستون مختلفاً أو مميزاً بين أفراد عائلته؟ إذا كنت غاستون، هل كنت ستنتقل إلى عائلة أخرى أم ستبقى مع السيدة بودل؟ ماذا تبين لهم عندما وجدوا أنفسهم برفقة العائلة غير الصحيحة؟ هل مجرد الشكل كان كافياً؟
2. كيف تمكن غاستون وأنطوانيت من توحيد العائلتين بعد عودتهما إلى عائلاتهم الأصلية؟ ما الأشياء التي فعلوها معاً؟ هل حاولت يوماً تغيير شخصيتك لتنسجم مع مجموعة أخرى من الأصدقاء؟ هل جعلك ذلك سعيداً؟

الأنشطة:

1. تمثيل الأدوار: تخيل أنك أحد أفراد عائلة السيدة بودل. كيف ستجعل خطواتك تعبر عن شخصيتك؟ وكيف ستحدث؟ ماذا يعني أن تتحلّى بالكرامة والآداب؟ الآن، تخيل أنك أحد أفراد أسرة السيدة بولدوج. كيف ستعبر نبذة صوتك عن شخصيتك؟ وكيف ستتحرك؟ وكيف ستلعب؟ ماذا يعني أن تتسم بالقوة البدنية والعنف؟
2. تأليف "كيلى ديبوتشيو"، التي قدمتها، "Gaston" شاهد على يوتيوب النسخة الخاصة من "سوزان كوك".



542

أنا أحب نفسي تأليف "كارين بومونت"

موضوع الدرس: سيتعرف الطلبة على الصفات التي يشعرون بالفخر تجاهها في أنفسهم.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=wTlyUKznXzk>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. هل جربت يومًا كتابة محاكاة ساخرة؟ تعتبر المحاكاة الغنائية من أسهل الأنواع التي يمكن كتابتها. اختر أغنية مألوقة مثل

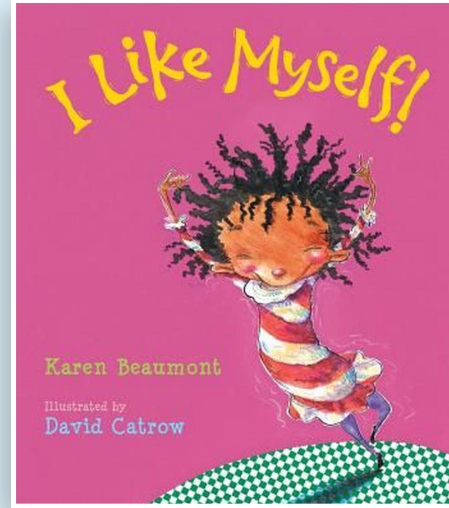
Twinkle, Twinkle, Little Star
"توينكل، توينكل، ليتل ستار" ثم أعد كتابة كلماتها لتتحدث عنك أنت!

2. حافظ على لحن الأغنية، ولكن غن كلمات تعبر عن مدى روعة شخصيتك... إليك مثالاً على لحن أغنية Twinkle, Twinkle "توينكل توينكل" ... "أنا مميز، نعم حقاً. أحب المخلل والشاي الحلو. عيوني خضراء، ولحياتي كثيفة. والنظارات تجعلني أنيقاً لا غريباً. أنا مميز، نعم حقاً. كن صديقي وسننجد سوياً!"
3. ستكون هذه الفكرة رائعة إذا شاركتها مع شريك، لأن التفكير معاً أفضل من التفكير بمفردك.
4. يمكن أن يكون درساً مبسطاً حول المقاطع مفيداً في حالة محاولة ملائمة الكلمات مع اللحن أيضاً.

الرسالة الرئيسية: احب نفسك بكل تفاصيلك الصغيرة.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
تواصلي
مهاري



5421

It's Okay to be Different تأليف "تود بار"

يحمل هذا الكتاب رسالة مفعمة بالإيجابية عن التقبل والتفاهم بين الجميع. تتناغم الصور الزاهية والنصوص المتكررة معاً لتبرز الاختلافات السطحية وتشجع القراء على التركيز على التقبل والتميز الفردي. يتبع تنسيق المحتوى المخصص للأطفال أسلوب "تود بار" الفريد من نوعه، والذي يتميز بألوانه الجريئة والزاهية ورسومه التوضيحية المضحكة. يعد هذا الكتاب وسيلة رائعة لفتح نقاش حول التنوع مع الطلبة الصغار.

أسئلة المناقشة

1. قبل البدء في قراءة الكتاب مع الطلبة، يمكن تقديم مفهوم الاختلافات والتشابهات من خلال مطالبة المجموعة بالاستجابة لعدة عبارات، مثل: "قف إذا كان لديك نمش"، "قف إذا كان لديك شعر أحمر"، "قف إذا فقدت سنّاً"، "قف إذا كنت ترتدي حذاء رياضي"، وغيرها. بعد ذلك، يمكن توجيه الطلبة للتفكير في جوانب أخرى تبرز الاختلافات الفردية بينهم.
2. اقرأ الكتاب، ثم توقف بين الفصول لطرح سؤال على الأطفال إذا كانوا يعرفون شخصاً يشبه إحدى الشخصيات في القصة. هل يوجد أي من الشخصيات التي تشبهك؟

النشاط

1. أنشئ مخططاً على شكل حرف T - ما الذي يجعلنا مختلفين/ ما الذي يجعلنا متشابهين. فكروا معاً حتى تجدوا العديد من الأمثلة على كل جانب من المخطط. سأحتفظ بهذا من أجل النشاط القادم.
2. راجع الكتاب والمخطط معاً. اكتب الجملة "من الجيد أن..." على السبورة. أخبر الطلبة أن كل واحد منهم سيستخدم هذا النموذج لكتابة صفحة واحدة على الأقل في كتاب "من الجيد أن" الخاص بالفصل. شجع الطلبة على تزيين صفحاتهم برسومات ملونة وزاهية كما في الكتاب. اسمح للجميع بمشاركة أعمالهم، ثم اجمع الصفحات لتكوين كتاب للصف.



5 4 3 2 1

،A Normal Pig تأليف "ك-فاي ستيل"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من إدراك أنهم مميزون، ويشاركون تميزهم مع الآخرين.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=SI4mWTT4yns>

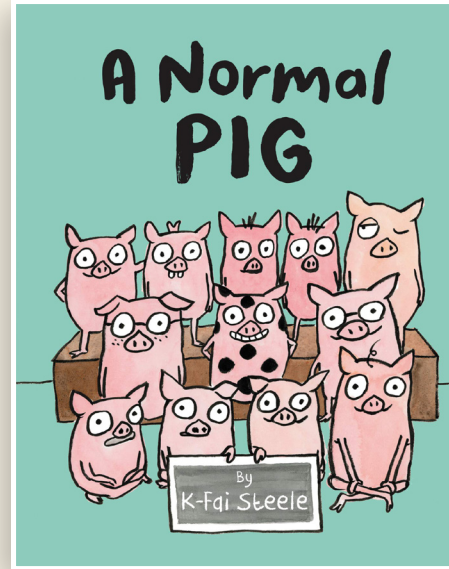
تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. ظنت بيد أنها ليست "طبيعية". لكن عندما توجهت إلى المدينة الكبيرة، أدركت أن الجميع مختلفون.
2. امسك بأقلام التلوين وارسم أكبر عدد من الخنازير بأشكال مختلفة.
3. خذ العجينة وابدأ في تشكيل أكبر عدد من الخنازير.
4. استخدم طبقاً ورقياً لصنع قناع على شكل خنزير.
5. لن تجد خنزيرين متشابهين، ولكنهم جميعاً خنازير.
6. اطلب من الطلبة تحديد ما يجعل كل خنزير مميزاً.

الرسالة الرئيسية: ما هو طبيعي ليس ثابتاً، قف في وجه المتنمرين. كن فخوراً بكونك نفسك.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
خيالي
حركي
درامي
اجتماعي



5 4 2 1

،Not Your Typical Dragon تأليف "دان بار-إيل"

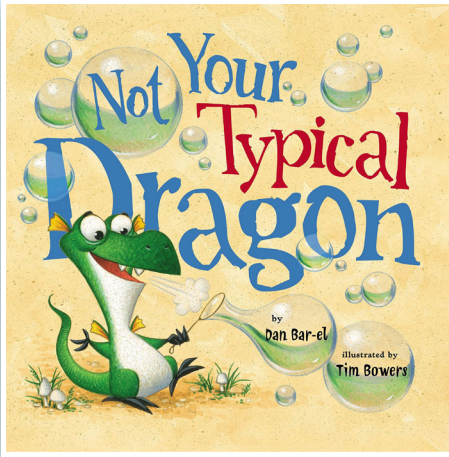
كريسبن هو تين على وشك بلوغ السابعة من عمره - العمر الذي يبدأ فيه التناين بإطلاق النار. عندما يأتي يومه المنتظر، يعتقد كريسبن أنه سيكون هو الذي سيشتعل الشموع على كعكة عيد ميلاده. ومع ذلك، ما يخرج ليس النار، بل الكريمة المخفوقة! يواصل كريسبن المحاولات مراراً لإطلاق النار، لكنه يشعر بالإحباط في كل مرة (مارشملو! حقاً؟) بعد أن راودته الأسئلة حول ما إذا كان سيكتشف ناره الداخلية يوماً، تنتهي حالة طارئة في العائلة ليجد كريسبن نفسه يستخدم قدراته غير المعتادة لإنقاذ الموقف.

أسئلة المناقشة:

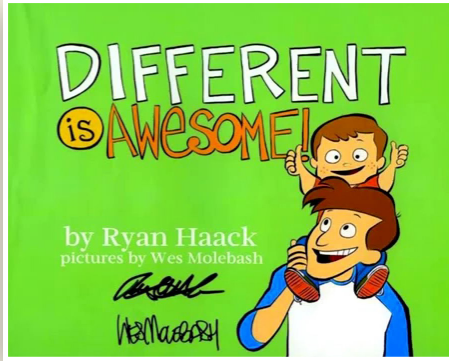
1. ما الذي جعل كريسبن مختلفاً عن باقي التناين؟
2. كيف تصرفت عائلة كريسبن حيال ما حدث؟ ما الخيارات الأخرى التي كان بإمكانهم اتخاذها؟
3. كيف ينبغي لك أن تتعامل مع شخص إذا كان مختلفاً عنك؟

الأنشطة:

1. تبادل الحديث مع شريكك عن ما يجعلك مميزاً. امنح الثنائيات بعض الوقت لمشاركة المجموعة بما يجعل شريكهم مميزاً، مثل كريسبن.
2. أعط الطلبة ورقاً ليعبروا عن ردودهم بالكتابة أو الرسم على العبارة "أنا لست التين المعتاد. عندما أفتح فمي، _____".
3. نشاط الطهي - تحضير سمورز بدون استخدام النار. امزج قطع بسكويت غراهام الصغيرة مع قطع المارشملو الصغيرة ورقائق الشوكولاتة الصغيرة. امزج المكونات جيداً، ثم اسكبها في أكواب صغيرة لكل شخص.



5 4 2 1



،Different Is Awesome تأليف "رايان هاك"

يحضر الصبي الصغير أخاه الكبير، الذي وُلد بيد واحدة فقط، ليقدمه في في فقرة "عرض وتقديم". يسأله الطلبة مجموعة متنوعة من الأسئلة حول كيفية أداء الأعمال باستخدام يد واحدة فقط. يدركون بسرعة أنه يمكنه أداء كل ما يستطيعون فعله، ولكن بطريقة مختلفة. خلال المسار، يدرك الطلبة أننا جميعًا نمتلك اختلافات في طريقة أو أخرى.

أسئلة المناقشة:

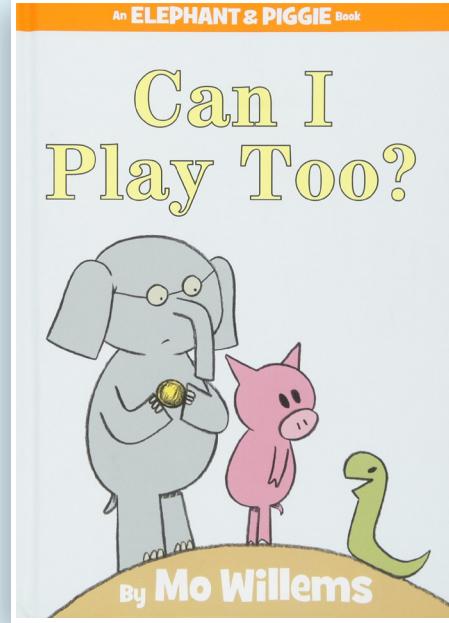
1. ما الأشياء التي فعلها رايان بطريقة مختلفة عن الآخرين؟
2. ما السؤال الذي كنت ستسأله لرايان؟ كيف تعتقد إجابته على سؤالك؟
3. ما الذي يجعلك مميّزًا؟ (سجل الإجابات لاستخدامها لاحقًا).

الأنشطة:

1. حاول أن تفعل شيئًا بيد واحدة فقط، مثل ربط حذائك أو ارتداء جواربك أو غيرها، هل واجهت صعوبة في ذلك؟ هل استطعت أن تفعل ذلك؟
2. اختر شيئًا يجعلك مميّزًا. على قطعة من الورق، اكتب أو ارسم ما يميزك عن غيرك. شارك عملك مع الصف. (راجع المخطط السابق لتستمد منه أفكار، إذا لزم الأمر).



4 2 1



،Can I Play, Too? تأليف "مو ويليمز"

كان الخنزير والفيل على وشك بدء لعبة رمي الكرة عندما يسأل صديقهما الثعبان، "Can I play, too?" شعر كل منهما بالحيرة من الطلب لأن الثعبان لا يمتلك أذرعًا. لكن الأصدقاء الثلاثة يبذلون قصارى جهدهم لإيجاد طريقة لكي يشارك الجميع في اللعبة. بعد محاولات كثيرة، كان الثعبان المسكين على وشك الاستسلام قائلاً: "يبدو أنني لن أستطيع اللعب بعد كل شيء". يعد هذا الكتاب من أفضل الكتب التي يمكن قراءتها بصوت عالٍ، ويتميز برسومات فكاهية للغاية.

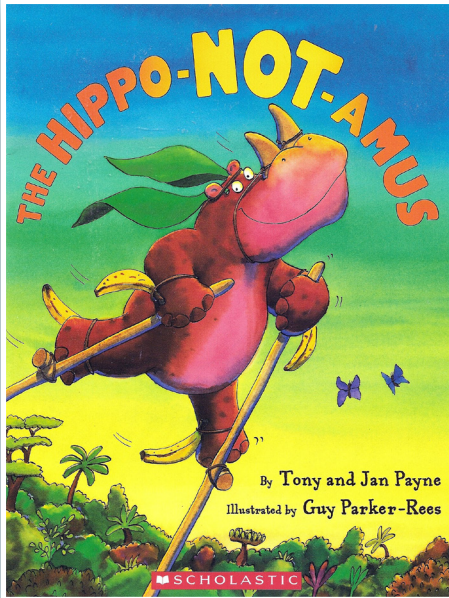
أسئلة المناقشة:

1. لماذا يشعر الثعبان بالحزن؟ ما الذي يمكن أن يفعله الفيل والخنزير برأيك؟ كيف يمكنهم حل هذه المشكلة؟
2. هل فكرت يومًا في طريقة جديدة للعب لكي يتمكن صديقك من مشاركتك؟

الأنشطة:

1. ورّع على كل طالب ورقة مطوية إلى 4 مربعات صغيرة. في كل مربع، يكتب الطلبة أو يرسمون: (1) ما لاحظوه في الكتاب، (2) ما راودهم من تساؤلات، (3) وصف حسي – مثل الرائحة أو اللمس أو غيرها، (4) كيف تتشابه القصة مع شيئًا فعلوه أو تجربة مروا بها. ثم، امنحهم الوقت لمشاركة أفكارهم إن رغبوا في ذلك.
2. دع مجموعات صغيرة من الأطفال تمثل أجزاء من الكتاب أمام الصف.





54321

،The Hippo-NOT-amus تأليف "توني وجان باين"

موضوع الدرس: سيحظى الطلبة بفرصة لاستخدام المواد الشائعة في المشاركة في الأنشطة الخيالية بهدف التعبير عن أفكار جديدة.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=ZP2Owvt1LfU>

- تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن**
1. اجمع مواد عشوائية من حول الصف الدراسي، وأعد استخدامها لتصبح أجزاء من حيوان مثل الشخصية الرئيسية في القصة.
 2. اطلب من الطلبة رسم الحيوانات التي صنعها زملاؤهم في الصف.
 3. يجب على الطلبة اختيار حيوانهم المفضل وتعلم معلومات عنه لمشاركتها مع زملائهم.

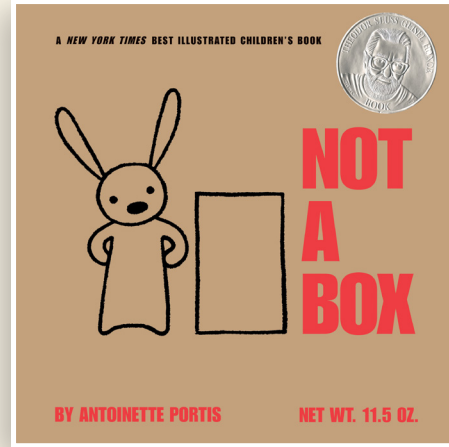
أنواع اللعب في هذه التجربة
إبداعي
تمثيل الأدوار
خيالي

52

،Not A Box تأليف "أنطوانيت بورتيس"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من استخدام خيالهم لاستكشاف إمكانيات جميع أشكال الصناديق وأحجامها. مثلما تختلف أغراض الصناديق، كذلك تختلف إمكانيات البشر.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=qXqFv610g0o>



- تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن**
1. جمع أكبر عدد ممكن من صناديق الكرتون بمختلف الأشكال والأحجام.
 2. تراجع قليلاً وراقب إبداع الطلبة ومخيلتهم بالحياة!
- الرسالة الرئيسية:** يمكن للخيال أن يأخذك إلى أي مكان!

أنواع اللعب في هذه التجربة
إبداعي
خيالي
اجتماعي
رمزي
عميق
لعب بالأشياء
درامي
اللعب بالدفع والدرجة
تمثيل الأدوار
اجتماعي - درامي

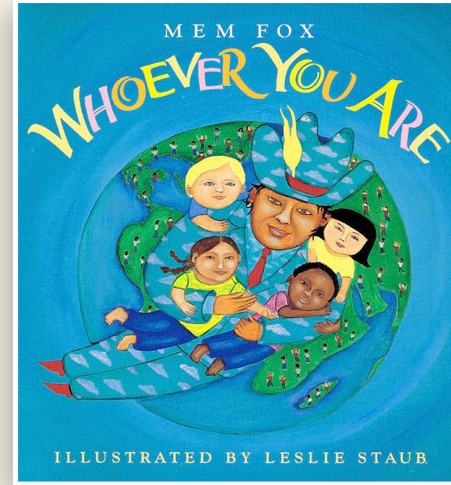
،Whoever You Are تأليف "ميم فوكس"

تحتفي هذه القصة بتلك السمات التي تجمعنا وتفرقنا في ذات الوقت. يتجلى هذا من خلال الرسوم التوضيحية الواضحة في الكتاب التي تعرض أطفالاً من مختلف أنحاء العالم، الذين يختلفون في عاداتهم، ولغاتهم، وأطعمتهم، ومنازلهم ومدارسهم. يؤكد الكتاب فكرة أنه رغم اختلافنا الظاهري، إلا أننا نتشارك في نفس الفرح والألم.

استمتع بالتنقل بين صور الكتاب قبل قراءته. شجع الطلبة على التركيز في الصور، ووصف كل ما يرونه من أشياء مألوفة أو غريبة، ثم كتابتها في مخطط T تحت عناوين: نفس/مختلف؟

أسئلة المناقشة

1. ما الكلمات التي يكررها المؤلف باستمرار؟ لماذا برأيك اختارت الكاتبة تكرار تلك الكلمات؟
2. ما الأشياء التي تجعلك مميزًا ومختلفًا؟
3. كيف تسهم اختلافاتنا في تحقيق السعادة لنا؟ كيف يمكن لاختلافاتنا أن تجعلنا نشعر بالحزن أحيانًا؟



الأنشطة:

1. المقابلات
اقترح قائمة بأسئلة يرغب الطلبة في طرحها على بعضهم بعضًا. امنح الطلبة فرصة لتقسيم أنفسهم إلى ثنائيات، حيث يجري كل طالب مقابلة مع الآخر من خلال أسئلة وضعوها بأنفسهم. اعتمادًا على قدراتهم، يمكن للطلبة تسجيل إجاباتهم على الورق لمشاركتها مع المجموعة. سيشكل هذا وسيلة ممتعة لفتح الأبواب أمام مفهوم الثنائيات الموحدة ونشاطًا رائعًا للتعارف مع بداية العام.
من أمثلة الأسئلة التي يمكن طرحها:
ما الألعاب التي تفضل لعبها؟
هل لديك إخوة أو أخوات؟
ما الطعام الذي تحب أكله؟
ما حيوانك المفضل؟
ما نوع الموسيقى التي تفضل الاستماع إليها؟
ما الأماكن التي تحب زيارتها؟
2. مدد رسيمك وخيالك
وَرِّع أوراقًا على الطلبة، ودعهم يرسمون أو يلونون الرسالة الأهم التي فهموها من الكتاب. اسمح لكل طالب بمشاركة رسمه.
3. لوحة فنية جماعية باستخدام مخطط فين
وزع على الطلبة مجلات، ومقصات، وألوان/أقلام ملونة. اطلب منهم البحث عن صور من المجلات توضح الاختلافات والتشابهات بين الأفراد. على لوحة عرض كبيرة تحتوي على مخطط فين، اطلب من الطلبة وضع الأشياء التي تظهر التشابه في الوسط، والصور التي تظهر الاختلافات على الأطراف.

3 2 1

،Pass It On تأليف "صوفي هين"

موضوع الدرس: سيعيش الطلبة تجربة فرحة العطاء.

رابط القصة: https://www.youtube.com/watch?v=HG_HsTBa_-Q

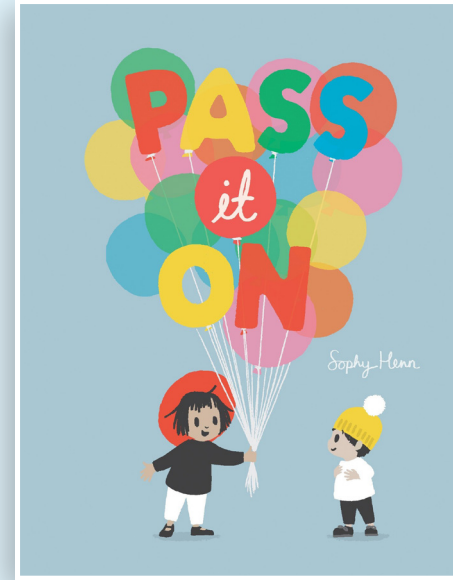
تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. ابحث بسرعة عبر الإنترنت عن تصاميم صناديق الورق. ستجد مجموعة كبيرة من التصاميم المختلفة.
2. اطبع العديد منها.
3. اطوها حتى تصبح صناديق.
4. ضع شيئاً مميزاً داخلها.
5. مرر الشيء إلى شخص آخر.
6. في منطقة الجنوب، تُسمى المفاجآت الصغيرة المدروسة بهذا الاسم "سورسي".
7. استمتع بإضفاء السعادة على الآخرين!

الرسالة الرئيسية: انشر البهجة من حولك. اصنع السعادة للآخرين. ابتسم، فابتسامتك تنتقل كالعدوى!

أنواع اللعب في هذه التجربة

تواصلي
إبداعي
اجتماعي



3 2 1

،I Am Perfectly Designed تأليف "كارامو براون"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من تحديد شخصية يقدرونها أو يكتنون لها الإعجاب.

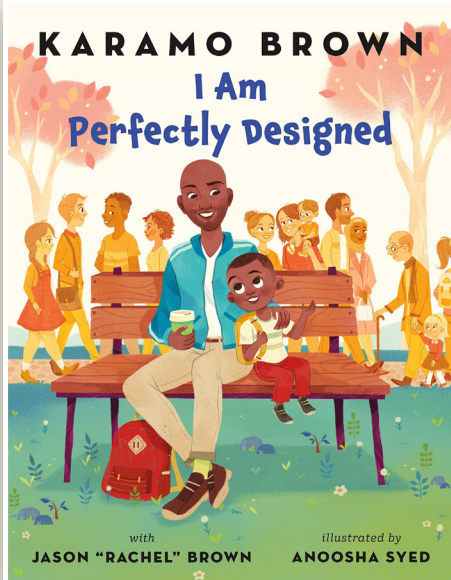
رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=ItEBHg4DdTo>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن: يعد وجود قدوات وشخصيات ملهمة في حياة الطلبة أمراً بالغ الأهمية

1. مثل شجرة العائلة، شجّع الطلبة على رسم شجرة تُبرز الشخصيات التي يعتبرونها "قدوة للآخرين". يستطيع الطلبة تصميمها بالطريقة التي يحبونها. يمكن صنعها باستخدام أدوات فنية بسيطة أو مواد معاد تدويرها.
2. عندما يكتمل إنشاء قاعدة الشجرة، شجّع الطلبة على تزيينها بأوراق تحمل أسماء أولئك الذين يلهمونهم ويشيرون إعجابهم.
3. خصص وقتاً للطلبة ليتحدثوا عن الشخصيات التي يعجبون بها وأسباب إعجابهم بها.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
خيالي
اجتماعي
درامي



Pete the Cat and the New Guy

تأليف "كيمبرلي وجيمس دين"

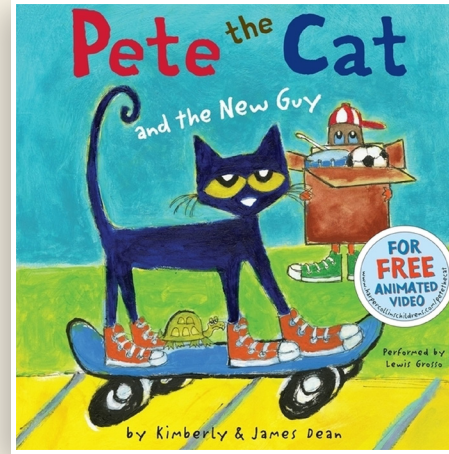
وصل فرد جديد إلى المدينة، ويظهر الحماس الشديد على شخصية بيتي القط للتعرف عليه. عندما التقيا أخيرًا، أدرك بيتي القط أنهما مختلفان تمامًا عن بعضهما بعضًا. يحاول بيتي إقناع غاس بأن يفعل نفس الأشياء التي يفعلها هو - مثل تسلق الأشجار والقفز - لكن غاس لا يستطيع - إنه منقار البط. يتمتع غاس بخصائص مميزة تفرقه عن الآخرين تمامًا كما هو الحال مع بيتي، وله مهارات خاصة يمكنه فعلها. يدرك بيتي أن لكل شخص مميزات الخاصة، وأن الاختلاف أمر رائع.

أسئلة المناقشة:

1. ما الأشياء التي حاول بيتي أن يفعلها مع غاس؟ لماذا لم يستطع غاس فعل نفس الأشياء التي فعلها بيتي؟
2. كيف تعتقد أن غاس شعر عندما لم يتمكن من التسلق أو القفز مثل بيتي؟ كيف برأيك كان يشعر بيتي؟
3. كيف اكتشف بيتي مهارة غاس؟ ولماذا جعل ذلك بيتي سعيدًا؟
4. ما الذي يقصده بيتي عندما يقول أن هناك شيئًا يستطيع الجميع فعله؟

الأنشطة:

1. أنشئ مخططًا يوضح كيف تكون صديقًا جيدًا. فكروا في الأشياء التي يفعلها الأصدقاء الجيدون. يمكن استخدام هذا كخريطة مرجعية لتذكير الطلبة بكيفية التصرف كأصدقاء جيدين.
2. أكمل الجملة. أنشئ نموذجًا للجملة: "صديقي _____ ماهر في _____". حسب قدرة الطفل، يمكنهم إكمال الجملة بالكتابة أو التسجيل الصوتي. دع الأطفال يضيفون رسومات لتوضيح جملهم. ثم اعرضها على لوحة الإعلانات.



Can I Join Your Club?

تأليف "جون كيلي"

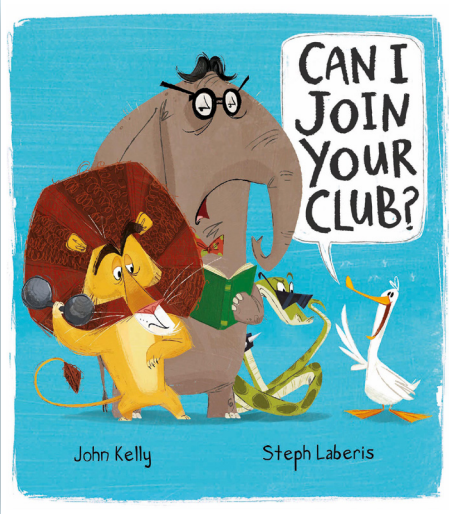
يرغب البط بشدة في الانضمام إلى نادي - أي نادٍ متاح. رغم محاولاته المستمرة كي يتناغم مع الآخرين، إلا أن الأمور لا تسير كما يرغب: لا يستطيع أن يزár مثل الأسد أو البوق مثل الفيل. لذلك، قرر البط إنشاء ناديه الخاص، مع قاعدة واحدة - الجميع مرحب به! ماذا تعلمت من هذه القصة؟ عندما يتعلق الأمر بتكوين صداقات، كونك نفسك هو ما يهم.

أسئلة المناقشة:

1. ما أنواع الأندية التي حاول البط الانضمام إليها؟ ما القواعد التي وضعها كل نادي؟ ولماذا لم يُقبل طلب البط؟
2. بما أن البط كان لا يزال يرغب في الانضمام إلى نادٍ، فما الذي قرر فعله؟ وما القاعدة التي وضعها للانضمام إلى ناديه؟
3. أي نادي تعتقد أنه سيكون الأكثر تسلياً؟ لماذا؟

الأنشطة:

1. قسم الصف إلى عدة مجموعات صغيرة. اطلب من كل مجموعة أن تبتكر فكرة لنادي، وقاعدة تتيح للجميع الانضمام إليه. (مثال: نادي الطهي - إذا كنت تتناول الطعام، يمكنك الانضمام). استخدم الورق لإنشاء ملصق يعبر عن ناديك. شارك عملك مع الصف.
2. وزع ملصقات النوادي المختلفة في أنحاء الغرفة. اضبط المؤقت، ودع الصف يتجول لتسجيل أسماءهم في الأندية التي يفضلونها. عندما يرن المؤقت، يعود الجميع إلى السجادة. باستخدام الملصقات، اطلب من الطلبة المختلفين شرح الأسباب التي دفعتهم للاشتراك في كل نادٍ.



5 4 3 2 1

،Stick and Stone تأليف "بيث فيري"

تحدث هذه القصة عن الصداقة. تنشأ صداقة مقربة بين العصا والحجر، خصوصًا بعد أن وقفت العصا بجانب الحجر عندما تنمر عليه الصنوبر. يحدث تطور مفاجئ في القصة عندما يأتي إعصار يقتلع العصا، ما يدفع الحجر للبحث عن صديقه في كل مكان. يتيح الكتاب المصور فرصة لتقديم دروس قيمة حول الصداقة والتنمر. الرسوم التوضيحية رائعة - بسيطة ومعبرة.

أسئلة المناقشة:

1. من الشخصيات الرئيسية في هذه القصة؟ ما المشكلة التي تواجه كل من العصا والحجر؟
2. كيف دافعت العصا عن الحجر؟ ما شعور الحجر عندما لم يتمكن من العثور على صديقه؟
3. ما العبرة أو الدرس الذي نتعلمه من هذه القصة؟ (كن صديقًا جيدًا، وكن لطيفًا مع الجميع)

الأنشطة:

1. قسّم ورقة إلى ثلاثة أجزاء. اطلب من الطلبة التفكير في ثلاث طرق يمكنهم أن يكونوا أصدقاء بها. اعتمادًا على القدرة، يمكن للطلبة إتمام هذا بمفردهم أو مع صديق، أو يمكنهم إملاء إجاباتهم ورسم رسوماتهم بأنفسهم. امنح الطلبة الوقت اللازم لمشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف.
2. اصطحب الطلبة إلى الخارج للبحث عن عصا وحجر يتناسيان مع كل منهما. استخدم الألوان لرسم وجه بسيط على كل من الحجر والعصا. شجّع الثنائيات على تمثيل أجزاء من القصة باستخدام العصي/الحجارة.

3 2 1

Alma and How She Got ،Her Name

تأليف "جوانا مارتينيز نيل"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من ربط أسمائهم بالفن.

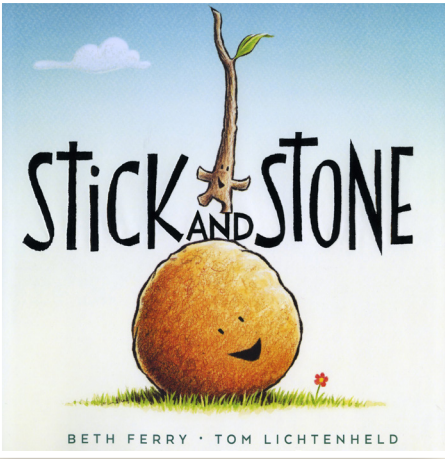
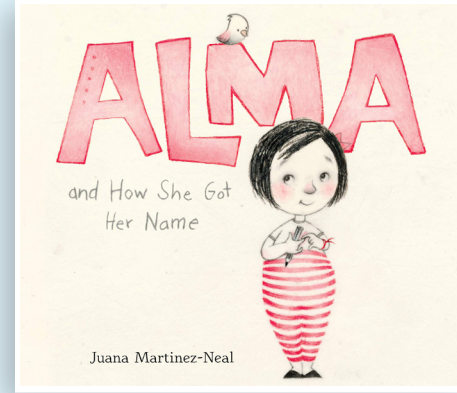
رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=lmOQ1Isjydl>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. جُتأ المؤلف طائرًا في كل صفحة من الصفحات تقريبًا. تحقق إذا كنت تستطيع العثور على جميع الطيور.
2. بعد أن تعثر عليهم، اذهب لمراقبة الطيور في الخارج أو عبر الإنترنت.
3. دُع الطلبة يتحركون كما تفعل الطيور، ويصدرون أصواتًا شبيهة بتغريدها، وغيرها من الأنشطة الممتعة.
4. بعد إتمام البحث، يمكن للطلبة رسم الطيور وإعطائها أسماء مميزة.

أنواع اللعب في هذه التجربة

إبداعي
خيالي
اجتماعي
رمزي
عميق
لعب بالأشياء
درامي



532

،Spoon

تأليف "إيمي كروس
روزنتال"

SPOON



Amy Krouse Rosenthal Scott Magoon

يعتقد المعلقة أن أصدقائه أفضل حالاً منها. لا يتمكن من تقطيع الطعام ودهنه كما يفعل السكين. لا يستطيع أن يذهب إلى كل الأماكن مثل الشوكة، ولا يتمتع بالتميز والغربة مثل العيدان. ثم يكتشف أن أصدقائه يعتقدون أن المعلقة أكثر حظاً. يستطيع أن يكون مَرِحًا ويطرق على القدر، على عكس السكين الذي يُعامل معه بجدية دائماً. تتمنى الشوكة لو تستطيع قياس الأشياء مثل المعلقة. يحمل هذا الكتاب دروساً عن السعادة بما نملك وتقدير الهبات الفريدة التي تجعلنا مميزين.

أسئلة المناقشة:

1. لماذا يظن المعلقة أن أصدقائه يملكون حياة أفضل من حياته؟
2. عندما لم يستطع المعلقة رؤية الأشياء الرائعة في حياته، ماذا فعلت أمه لمساعدته؟ هل مررت من قبل بشعور مماثل تجاه نفسك؟ ماذا يمكنك أن تفعل عندما تشعر بذلك مرة أخرى؟
3. خذ دقيقة، وفكر في شيئين رائعين تراهما في نفسك. فكر في قائمة من الأشياء الخاصة التي تظن أنها تميزك - اعملوا معاً كثنائيات أو كصف دراسي.

الأنشطة:

1. اصنع ملقعة ورقية لكل طفل من أجل مساعدتهم على تذكر الأشياء الرائعة عن أنفسهم. اجعل المعلقة كبيرة بما يكفي لكتابة الكلمات عليها. زينها ثم علقها في الصف الدراسي.
2. أنشئ عائلة من أدوات المائدة باستخدام الملاعق، والشوك، والسكاكين البلاستيكية، بالإضافة إلى المواد الحرفية مثل العيون المتحركة وأنايب التنظيف.

5321

،Exclamation Mark

تأليف "إيمي كروس
روزنتال"

تُعد قصة إبداعية تدور حول علامة تعجب يشعر بالغيرة وسط محيط من النقاط. يسعى جاهداً للاندماج في المجموعة. يلتقي بعلامة استفهام ويعي قيمة التميز من خلال هذه التجربة.

أسئلة المناقشة:

1. كيف كان علامة التعجب مختلف عن النقاط الأخرى؟ وكيف حاول أن يندمج مع الآخرين؟ ماذا فعل عندما لم تنجح محاولاته؟
2. هل شعرت يوماً أنك مختلف عن أصدقائك؟ وماذا فعلت في تلك اللحظة؟
3. ماذا حدث عندما قابل علامة الاستفهام؟

الأنشطة:

1. تبادل الأفكار مع الطلبة حول كيف يمكن لموقف إيجابي (عندما يتركون بصمتهم) أن يُحدث تغييراً إيجابياً في عامهم الدراسي، وصدقاتهم، ومجتمعهم داخل الصف الدراسي. ضع قائمة بالأفكار على لوحة ورقية لتكون مرجعاً للنشاط اللاحق.
2. لوحة "اترك بصمتك": استخدم ورق تصميمات باللون الأسود والأبيض، لتمكين الطلبة من تشكيل علامات تعجب ضخمة (خطوط سوداء كبيرة، ونقاط بيضاء دائرية). يُرجى التأكد من أن النقطة البيضاء كبيرة بدرجة كافية لتتيح للطلبة كتابة كلمات أو رسم رسومات صغيرة توضح أو تصف نقاط القوة التي يرغب كل طالب في إظهارها للعالم. قد تشمل الإجابات النمطية أفكاراً مثل تكوين صداقات جديدة، والسعي لتحقيق درجات أفضل، وتعزيز مهارات الاستماع الفعال، واحترام الآخرين، والتمتع بروح رياضية عالية، وغيرها. يمكن مناقشتها ثم عرضها على لوحة إعلانات. يمكن للطلبة كتابة أسمائهم باستخدام أقلام الشمع البيضاء أو الطباشير على الجزء الأسود.



تأليف "بيتر راينولدز"

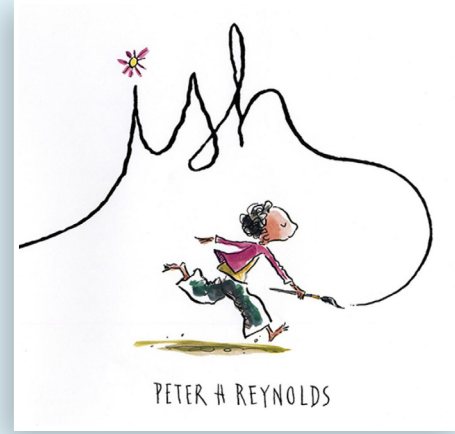
كان رامون شغوقًا بالرسم — إلى أن بدأ شقيقه الأكبر يسخر من رسوماته. وفي يوم من الأيام اكتشف رامون أن — شقيقته الصغيرة تحب رسوماته. من خلالها، تعلم أن رسمته للزهريّة لا يجب أن تكون مثالية، بل يكفي أن تبدو "كانها زهرية".

أسئلة المناقشة:

1. من منكم لديه حب وشغف للرسم؟
2. لماذا واجه رامون صعوبة في الرسم بعد أن سخر شقيقه من صورته؟ ما الذي يمكن أن يقوله رامون لشقيقه؟
3. ماذا تعني ماريوسول عندما تصف الصورة بأنها "تشبه المزهريّة"؟
4. ما الأفكار الجديدة التي اكتشفها رامون في فنه بعدما بدأ يرى العالم من خلال المنظور الجديد "ISH"؟
5. هل يمكنك التعبير عن شعور من خلال الرسم، كما فعل رامون؟ كيف يبدو الشخص "شبه سعيد"؟

الأنشطة:

1. صور ذاتية تشبه: ارسم صورة ذاتية تشبه الواقع. سمّمهم بطريقة "يشبه" مثل "يشبه بيتر" أو "يشبه تيانا". يمكن للطلبة التعاون في أزواج لرسم صور ذاتية تشبه بعضهم بعضًا.
2. الرياضيات - التقدير لتقريب الأعداد. أعرض مجموعة من الأشياء بسرعة، دون أن تعطي الصف وقتًا لعدّها. اسأل: كم عددها؟ تقريبًا 10؟ تقريبًا 5؟
3. اطو قطعة من ورق الرسم إلى أربعة أجزاء. اطلب من الطلبة كتابة اسم شيء رسمه رامون في كل ربع من الورقة (مثل: يشبه شجرة، يشبه منزل، يشبه سمكة، يشبه قارب). اسمح للطلبة بالاستمتاع برسم نسخهم الخاصة للأشياء التي رسمها رامون.



The Legend of Rock,

Paper, Scissors

تأليف "دريو دايوولت"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من ربط الأشياء العشوائية ببعضها بعضًا.

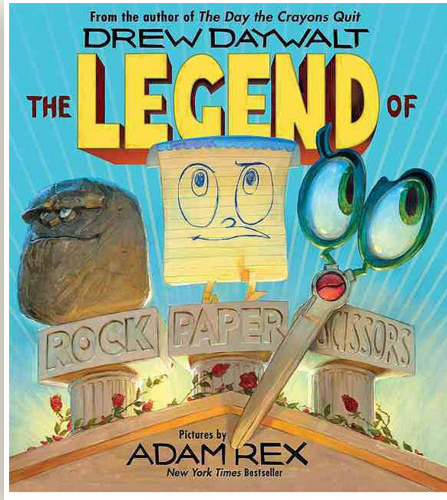
رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=vyxcpMhUM7M>

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن

1. اطلب من الطلبة التعاون مع صديق من أجل العثور على ثلاثة أشياء عشوائية في مكان التعلم.
2. اطلب من الطلبة العمل في ثنائيات لإيجاد أكبر عدد من الروابط بين الأشياء. على سبيل المثال - إذا جمع الطلبة قلم تلوين، ولعبة تركيب، ودفتر، يمكن ربطهم كأشياء من صنع الإنسان، تحتوي على صور مطبوعة، وتستخدم في مجال التعلم.
3. بعد أن يحددوا الروابط بين العناصر، اطلب منهم تبادل الأشياء مع شريك آخر وإعادة تنفيذ نفس العملية.
4. استمر في تكرار هذه العملية حتى يحصل كل ثنائي من الطلبة على فرصة للتعلم باستخدام كافة الأشياء العشوائية.
5. شاركوا معًا كفريق كل الأشياء التي اكتشفتم أنها متصلة ببعضها.

أنواع اللعب في هذه التجربة

- إبداعي
- خيالي
- اجتماعي
- رمزي
- لعب بالأشياء
- درامي



تأليف "كارين بومونت" ،Wild About Us!

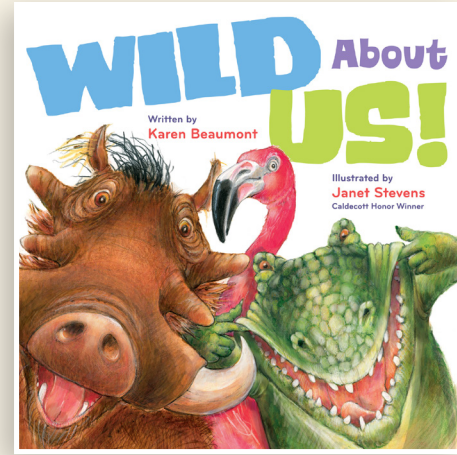
Wild About Us، هو كتاب مكتوب بأسلوب ذكي ومُصوّر برسومات جميلة، يتحدث عن أهمية الاحتفال بالتنوع والاختلاف. يأخذك خنزير الوارثوغ في رحلة عبر حديقة الحيوانات، موضحًا كيف يعتز أصدقاؤه في الحديقة بما يميزهم، سواء كان أنف الفيل الطويل أو أقدام الكنغر الكبيرة. يُسلط هذا الكتاب الضوء على مفاهيم مهمة مثل التقبل، والثقة بالنفس، والتعاطف، و سَيُساعد على إبراز أفضل ما فينا جميعًا.

أسئلة المناقشة:

1. ما بعض الكلمات المستخدمة في هذا الكتاب لوصف الحيوانات؟
2. كيف بدا شعورهم تجاه مظهرهم؟
3. الحيوانات في الكتاب "فخورة" جدًا بنفسها. لماذا؟
4. كيف يمكن أن تربط بين هذه الحيوانات في الحديقة؟

الأنشطة:

1. فكر في مختلف الكلمات التي استخدمها كتاب Wild About Us لوصف الحيوانات! أضف كلمات وصفية أخرى تناسب مع السياق إلى القائمة.
2. اشرح لصديقك الأسباب التي تجعلك فخورًا بنفسك. الآن، ارسم صورة ذاتية تبرز الخصائص التي تجعلك تشعر بالفخر بنفسك. شارك صورتك مع المجموعة.
3. استمد من الكلمات الوصفية الموجودة في القائمة، وارسم صورة لحيوان، وأبرز الكلمة التي اخترتها في رسمك. على سبيل المثال: رسم حمار وحشي مزخرف بالكثير من الخطوط أو تمساح بأسنان حادة متعددة.



تأليف "كاثرين أوتوشي" ،One

يعد كتابًا مصورًا بسيطًا يستعرض قوة الثقة بالنفس وأهمية مواجهة المتهمرين. يُبين للأطفال أن فردًا واحدًا قادر على إحداث تغيير.

أسئلة المناقشة:

1. ما الذي يعتقده الأزرق عن نفسه؟ كيف يتغير رأي الأزرق عن نفسه عندما يكون مع الأحمر؟
2. ماذا حدث للأحمر عندما لم يُطلب منه التوقف عن تصرفاته السيئة؟
3. ماذا حدث عندما تصدى أحدهم للأحمر؟
4. ما معنى "أنك مُحسوب" - أن تشعر بأن لك قيمة؟ متى تُطلب من "الأحمر" أن ينضم إلى المجموعة التي تُحسب؟

الأنشطة:

1. استخدم لوحة ورقية أو السبورة لكتابة "كل 1 له قيمة!" يمكن أن يكون الرقم 1 كبيرًا جدًا ومزينًا بالألوان التي تظهر في الكتاب. أسفل الرقم 1، يمكنك أن تطلب من الصف اقتراح بعض الأفعال الإيجابية التي يمكن تنفيذها عندما يتصرف شخص ما بطريقة غير لائقة، مثل "استخدام كلمات لطيفة"، "كون صديقًا مخلصًا"، "دعوة صديق للعب"، وهكذا. ثم يمكن للطلبة استخدام الورق والألوان لصنع ملصقات بعنوان "كل 1 له قيمة"، موقعة بأسمائهم أسفل الإجابة الإيجابية.
2. قص دوائر بألوان مختلفة مثل الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البنفسجي، والبرتقالي، بالإضافة إلى الأرقام من واحد إلى سبعة. اطلب من الطلبة استخدام الأشكال والأرقام لتجسيد قصة "One" أو إعادة سردها. كيف كان شعورهم في أثناء تمثيل الألوان والأرقام المختلفة؟



،I Got the Rhythm تأليف "كوني سكوفيلد ماريسون"

موضوع الدرس: سيتمكن الطلبة من إنشاء آلات موسيقية باستخدام المواد القابلة لإعادة التدوير.

رابط القصة: https://www.youtube.com/watch?v=_JTAXAqcpJw&t=3s

تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن
1. بعد أن قرأوا عن الإيقاع، من المهم أن تذكر الطلبة أنه من الجيد أن يتبعوا إيقاع طبولهم الخاصة.

2. اصنع طبلية. أطلق إبداعك. لا يوجد طريقة خاطئة، فقط افعلها بطريقتك الخاصة.

3. خطط لمسيرة حول المدرسة يسير فيها الطلبة ويقرعون طبولهم الخاصة.

أنواع اللعب في هذه التجربة
إبداعي
خيالي
اجتماعي
لعب بالأشياء



،The Bad Seed تأليف "جوري جون"

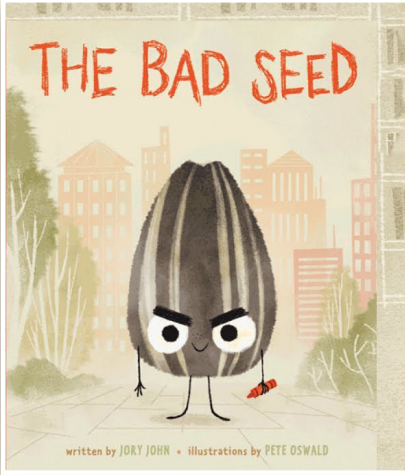
يتناول هذا الكتاب قصة بذرة - بذرة سيئة. يمتلك طباغًا سيئة، وسلوكًا غير لائق، وموقفًا سلبيًا. يعلم تمامًا أنه سيء. يظن الجميع أنه سيء. وبناءً على ذلك، يتصرف بطريقة سيئة. ولكن ماذا سيحدث إذا قرر أن يغير نفسه ويعيش سعيدًا؟ يوضح هذا الكتاب أن التغيير الإيجابي ممكن للجميع - من خلال الإرادة، والتقبل، بالإضافة إلى التمسك بالذات.

أسئلة المناقشة:

1. لماذا يطلق البطل على نفسه لقب "البذرة السيئة"؟ ما بعض الأفعال "السيئة" التي تفعلها البذرة؟
2. لماذا تعتقد أن البذرة السيئة قررت أنها مستعدة للعيش بسعادة؟ ما بعض التصرفات التي يفعلها لكي يحاول أن يصبح شخصًا جيدًا؟
3. هل مرتت يومًا بأيام تصرفت فيها مثل البذرة السيئة؟

الأنشطة:

1. تقول البذرة السيئة إنها لم تكن دائمًا هكذا. كيف تعتقد أنه شعر عندما سمع الآخرين يطلقون عليه لقب "البذرة السيئة"؟ كيف كان يمكن للآخرين مساعدته بطريقة أفضل؟ اصنع رسمة تظهر كيف كنت ستساعد البذرة السيئة. شارك رسمتك مع الصف وحدثهم عن تفكيرك.
2. تصنيف البذور: وزع على الأطفال أطباقًا ورقية تحتوي على أنواع مختلفة من البذور. اطلب منهم تصنيف البذور إلى مجموعات وشرح سبب تصنيفهم للبذور بالطريقة التي اتبعوها.
3. زهور دوار الشمس: الأدوات: ورق، طلاء - بني، وأخضر، وأصفر، فرش طلاء وشوك. ارسم دائرة صغيرة باللون البني في وسط الورقة. استخدم الطلاء الأخضر لرسم ساق وورقتين أو أكثر. اغمس أسنان الشوك في الطلاء الأصفر، وابدأ من الدائرة البنية وارسم باتجاه الخارج لتشكيل البتلات.
4. بعد هذا الكتاب إضافة ممتازة لوحدة دراسية حول النباتات. يمكنك زيارة هذا الموقع من أجل الحصول على الكثير من الأنشطة الخاصة بالبذور للأطفال: fantasticfunandlearning.com وابحث عن "35 نشاط بذور للأطفال الصغار".



5 4 3 2

Leo the Late Bloomer

BY ROBERT KRAUS • PICTURES BY JOSE ARUEGO



تأليف "روبرت كراوس" ،Leo the Late Bloomer

في Leo the Late Bloomer، يلاحظ تأخر ليو عن أصدقائه في القراءة، والكتابة، والرسم، وتناول الطعام بطريقة مرتبة، والتحدث. عندما يشعر والد ليو بالقلق، تشرح والدته له أن ليو ببساطة متأخر في النمو. لاحقًا، وفي الوقت المناسب له، يبدأ ليو في تحقيق إنجازات ملحوظة، ما يسعد والديه الصبورين، وبالطبع يسعده هو أيضًا. يُعد هذا الكتاب مفيدًا لمساعدة الأطفال على فهم أن لكل فرد وتيرته الخاصة في إنجاز الأمور، وأن هذا أمر طبيعي.

أسئلة المناقشة:

1. كيف تعتقد أن ليو شعر لأنه لم يتمكن من فعل الأشياء التي يستطيع أصدقائه فعلها؟
2. كيف ترى مشاعر والدي ليو في بداية القصة؟
3. كيف تعلم ليو مهارات الرسم والكتابة والتحدث؟
4. كيف تعتقد أن ليو وعائلته شعروا في نهاية القصة؟

الأنشطة:

1. النشاط الجماعي: اطلب من الصف التفكير في الأشياء التي لم يستطيعوا فعلها عندما كانوا صغارًا، ولكنهم يستطيعون فعلها الآن، مثل القفز، والقراءة، والكتابة، وركوب الدراجة، وغيرها. ثم دعهم يكتبون قائمة بالمهارات التي يشعرون بالفخر الأكبر بإنجازها. اطلب من الأطفال أن يرسموا صورًا تعكس المهارات المدرجة في القائمة. اعرض القائمة والرسومات في الصف.
2. كيف تحب أن تحتفل عندما تتعلم مهارة جديدة؟
3. كيف يمكن أن تعبر عن فخرك لشخص آخر - سواء كان صديقًا أو أخًا أو أختًا - بطريقة تدل على تقدير إنجازاته؟

3 2 1

The Many Colors of Harpreet Singh

تأليف "سوبريا كيلكار"

موضوع الدرس: سيتاح للطلبة فرصة التعبير عن مشاعرهم بطرق مختلفة.

رابط القصة: <https://www.youtube.com/watch?v=UlaIAWqVg9s>



- تجربة تعلم مليئة بالمرح والفن
1. عاش هاربيت سينغ مجموعة من المشاعر المتباينة في القصة - مثل السعادة، والحزن، والخجل، والألم، والغضب. دع الطلبة يحددون هذه المشاعر، ويفكرون في الأفعال التي قد تثيرها، وكيف يشعرون عندما يمرون بها.
 2. باستخدام مواد فنية أساسية، دع الطلبة يصنعون أقنعة تعبر عن هذه المشاعر.
 3. بعد أن تنجز الأقنعة، فد الطلبة في أنشطة تمثيل الأدوار لاستكشاف المشاعر المختلفة.

أنواع اللعب في هذه التجربة

- إبداعي
- اجتماعي
- اجتماعي - درامي
- رمزي
- عميق
- درامي



تأليف "بيتر ه. راينولدز" ،Say Something

في هذا الكتاب المصور الذي يعزز من القوة الذاتية، يسلط بيتر ه. راينولدز الضوء على الطرق المختلفة التي يمكن من خلالها لصوت واحد أن يحدث فارقاً. يمتلك كل فرد منا يومياً أو كفرصة للتعبير عن نفسه، سواء عبر أفعاله أو صوته. يُعد هذا العمل مناسباً لكلماته للأطفال الناشطين في مختلف البيئات، حيث يسلط الضوء على الأهمية الجوهرية لأصواتهم وتأثيرها القوي. توجد طرق متعددة يستطيع الفرد من خلالها التعبير عن هويته، وأفكاره، وقناعاته أمام العالم. وكيف ستسبهم في تحسينه. الوقت قد حان: عبّر عن رأيك!

أسئلة المناقشة:

1. لماذا يُعد التعبير عن الرأي مهماً بالنسبة لنا جميعاً؟
2. ما الأساليب التي استخدمها الأطفال في الكتاب للتعبير عن أفكارهم وآرائهم؟
3. ما الرسالة التي ترغب في توجيهها للآخرين؟ ما الذي ترغب في تغييره في صفك الدراسي، أو مدرستك، أو في العالم؟

الأنشطة:

1. النشاط الجماعي: دعونا نتشارك الأفكار، ونستنبط كلمات ملهمة لنقولها، مستلهمين ذلك من صفحات الكتاب. مثال: كل صوت له قيمة؛ كن كريماً، السلام، أنت أكثر شجاعة مما تعتقد، لتكن صديقاً لتجد صديقاً، آمن بنفسك، كن على طبيعتك! اتبع قلبك، كن شجاعاً! ممّا نكون أفضل. أنشئ قائمة بأسماء جميع الطلبة في الصف لاستخدامها في إحدى النشاطين القادمين.
2. أنشئ "عبر عن رأيك!" محطات ليتناوب الطلبة عليها. يمكن أن تضم المحطات محطة للرسم والفن، ومحطة للشعر، ومحطة للملابس التنكرية، ومحطة لصنع الملصقات، وغيرها من الأنشطة. شجع الطلبة على التفكير في شيء يريدون التعبير عنه من القائمة التي جمعوها سابقاً.
3. عبر عن رأيك! اللافتات: تمنح اللافتات والملصقات الناس الفرصة لاستخدام أصواتهم بطريقة إبداعية من أجل إلهام الآخرين. دع الطلبة يبتكرون لافتاتهم الخاصة باستخدام أدوات متنوعة. يمكنك استخدام فقاعات الكلام المقطوعة في اللافتات/الملصقات. بعد الانتهاء، يمكن لكل طالب عرض عمله، ثم التقط صورة جماعية لجميع الطلبة، وهم يحملون لافتاتهم.



تأليف "باتي لوفيل" ،Stand Tall, Molly Lou Melon

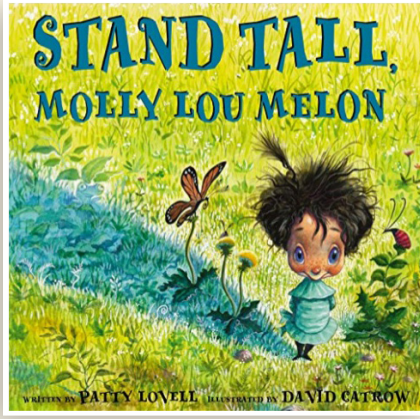
نحن جميعاً مميزون، ولا يوجد من هو أكثر تفرّداً من مولي لو ميلون. هي قصيرة وأحياناً غير متناسقة، صوتها يشبه صوت الضفدع، ولديها أسنان بارزة بحجم كبير بحيث يمكنها أن تضع عملات صغيرة فوقها. لكنها لا تهتم – كانت جدتها دائماً تشجعها على المشي بفخر، والابتسام بابتسامة عريضة، والغناء بصوت مرتفع. تطبق مولي تلك النصيحة في واقعها في أثناء مواجهتها لمتنمر في مدرستها الجديدة. تتميز رسومات ديفيد كاترو بالسطوع والألوان الزاهية والطابع الفكاهي.

أسئلة المناقشة:

1. كيف جعلت جدّة مولي لو تشعر بأنها مميزة؟
2. ماذا حدث عندما انتقلت مولي لو إلى مدينة جديدة؟
3. كيف تمكنت مولي من حل المشكلة؟
4. كيف حدث التغيير في شخصية رونالد دوركين؟
5. ماذا تعني لك عبارة "الوقوف بفخر"؟

الأنشطة:

1. النشاط الجماعي: اطبع نسخاً ورقية من الأقوال التي قالتها جدّة مولي لو لها. مثال: "امشي بكل فخر، وسيعجب بك الجميع". اعرض الأقوال على الحائط أو السبورة مع تقدمك في أحداث القصة. يمكن الاستفادة من هذه الأقوال طوال العام الدراسي كوسيلة لتذكير الطلبة بقدرتهم على الوقوف بفخر مثل مولي لو ميلون.
2. التقط صورة رقمية لكل طالب أو اطلب منهم رسم صور ذاتية لأنفسهم. شجع الجميع على التفكير في عبارة إيجابية واحدة على الأقل عن أنفسهم وكتابتها على الرسم أو الصورة المطبوعة. استخدم هذه المواد لإنشاء لوحة إعلانات في الصف.
3. قدم لكل طالب بداية القصة "أنا أقف بفخر من خلال..." امنح الطلبة وقتاً لمشاركة الطرق التي يقفون بها بفخر مع الصف.



الموارد

أفكار إضافية للاستفادة من مورد نادي القراء الصغار الموحد تتضمن القائمة التالية أمثلة عامة لأنشطة إضافية يمكن للمعلمين استخدامها مع أي كتاب من موارد نادي القراء الصغار الموحد أو غيرها:

- تمثيل أجزاء من القصة
- إعادة سرد القصة من وجهة نظر شخصيات مختلفة
- رسم مشهد يعكس مضمون القصة
- كتابة رسالة إلى إحدى الشخصيات في الكتاب
- طرح أسئلة إضافية لموضوعات أثارها الكتاب
- إنشاء "لوحة تعبيرية" تتضمن كلمات، وصور، وعبارات
- إعداد دفتر تأمل لتسجيل ردود الأفعال الفردية تجاه الكتاب أو المناقشات اللاحقة
- استكشاف طرق أخرى لحل المشكلة المطروحة في الكتاب - في شكل مناقشة، أو كتابة إبداعية، أو تمثيل الأدوار
- إجراء مقابلة مع زميل ترغب في التعرف عليه بصورة أفضل
- دعوة صديق مختلف للجلوس معك في أثناء تناول الغداء
- بدء مشروع "أعمال خيرية عشوائية" - كنشاط صفي أو على مستوى المدرسة

الكتب الصوتية/مواقع القراءة/مصادر الحصول على الكتب:

- www.storylineonline.net Storyline Online
- www.tumblebooklibrary.com Tumble Book Library
- www.bing.com/videos قصص مجانية للأطفال على الإنترنت
- www.youtube.com يوتيوب
- بحث عن: كتب قصص مسموعة متحركة للأطفال
- www.scholastic.com Scholastic Books
- www.amazon.com/books أمازون

قائمة موسعة بالكتب التي تتناول موضوعات التنمر:

المرحلة الابتدائية:

- *Bootsie Barker Bites*، تأليف "باربرا بوتنر"
- *Henry and the Bully*، تأليف "نانسي كارلسون"
- *My Best Friend*، تأليف "ماري آن رودمان"
- *Thank You, Mr. Falker*، تأليف "باتريشيا بولاكو"
- *Goggles*، تأليف "عزرا جاك كيتس"

المرحلة الإعدادية:

- *Super Emma*، تأليف "سالي وارنر"
- *Secret Saturdays*، تأليف "تومي مالدونادو"
- *The Girls*، تأليف "إيمي جولدمان كوس"
- *Emma-Jean Lazarus Fell Out of a Tree*، تأليف "لورين تارشيس"
- *Slob*، تأليف "إلين بوتنر"



types of Play

Imaginative

Play in which learners pretend that real things are otherwise. (Pretending it is raining inside)

Mastery

Play in which learners attempt to gain control of environments. (Marble mazes, Rube Goldbergs, DNA models)

Creative

Play that enables learners to explore, develop ideas and make things.

Exploratory

Play in which learners explore objects, spaces, etc. through the senses in order to find out information or explore possibilities.

Fantasy

Play in which learners take on roles that would not occur in real life. (Being a superhero)

Socio-dramatic

The enactment of real-life scenarios that are based on personal experiences. (Playing house, going shopping)

Communication

Play using words, songs, rhymes, poetry, etc.

Locomotor

Play which involves movement. (Hide and seek, animal mimicry, dance)

Rough Tumble

When learners are in physical contact during play, but there is no violence. (energetic play)

Dramatic

Play that dramatizes events in which learners have not directly participated, as if in front of an audience.

Symbolic

Occurs when learners use an object to stand for another object. (A stick becomes a horse)

Recapitulative

Play in which learners might explore history, rituals and myths.

Role

Play in which learners take on a role beyond the personal or domestic roles associated with socio-dramatic play.

Social

Play during which rules for social interaction are constructed and employed. (Setting the table, creating a society, board games)

Deep

An ecstatic form of play that is intense and transcendent. Classified more by mood rather than activity.

Object

Play in which learners explore items using their senses. Basically, playing with stuff.



**Special
Olympics**
South Carolina

بالتعاون مع وزارة التعليم في ولاية
كارولينا الجنوبية



Special Olympics
**Unified Champion
Schools®**