

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículo Primaria (8-10 años)

Actividad 1: Un Mundo de Diferencia

Vistazo a la Actividad:

Los estudiantes investigan los conceptos de singularidad y diversidad y descubren que todos los grupos representan áreas que se traslapan en similitudes y diferencias que pueden ser visibles o invisibles. Después de leer y discutir un poema acróstico, los estudiantes exploran características que los hacen únicos y luego usan adjetivos y frases descriptivas para crear poemas basados en sus propios nombres. Luego, los estudiantes examinan una lista de poemas y trabajan de manera colaborativa para crear su propio poema que transmita y celebre la diversidad dentro de su grupo. Esta lección puede ser incorporada en una unidad de artes del lenguaje sobre lectura y escritura de poesía y el uso de lenguaje descriptivo.

Conexiones Inter-Curriculares:

Esta lección se extiende a unidades de salud sobre auto-concepto y respeto por los demás y unidades de estudios sociales sobre diversidad, amistad y comunidad. Las experiencias de escritura colaborativa ayudan a los estudiantes a aprender más uno del otro, y promueven habilidades y actitudes necesarias para construir una comunidad de salón de clases incluyente y cooperadora.

Habilidades Académicas Abordadas:

- Recibir y explorar las ideas y opiniones de los demás — p. ej., reconocer similitudes y diferencias;
- Transmitir significado a través del contenido— p.ej., identificando nombres y adjetivos y agregando palabras y frases descriptivas a la escritura;
- Desarrollar textos creativos y de reflexión usando el proceso de escritura
- Crear respuestas interpretativas a la literatura
- Reconocer relaciones entre textos
- Descubrir patrones entre ideas usando un proceso colaborativo; y
- Usar estrategias para contribuir a proyectos colaborativos— p.ej., trabajando en colaboración con otros para hacer una secuencia de ideas para un poema lista.

Resultados Deseados:

Los estudiantes:

- Reconocerán que todos los grupos representan áreas de traslape de similitudes y diferencias, algunas visibles y otras invisibles.
- Reconocer que conocer a alguien es la única forma de descubrir las cosas en común.
- Identificarán características que hacen a la gente única y proveen diversidad dentro de un grupo.
- Usarán lenguaje descriptivo para expresar los conceptos de singularidad y diversidad de forma poética.

Tiempo Requerido:

Dos periodos de clase de 60 minutos, con tiempo adicional para la reflexión.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Materiales Necesarios:

- Reproducible 1.1, categorías del juego *Hacer Equipo*
- Copias del Reproducible 1.2, El Poema “Yo”
- Reproducible 1.3, Poema Lista YO SOY
- Libro: *Yo Soy América* por Charles R. Smith Jr.
- Materiales de escritura para estudiantes
- Papel de estraza y marcadores (para la actividad de Reflexión)
- Cuadro KWL (para actividad de Extensión)

Antecedentes:

- Identifique un área dentro del salón de clases o escuela que dé a los estudiantes espacio para moverse y formar grupos para el juego *Hacer Equipo*.
- Seleccione categorías para el juego *Hacer Equipo* del Reproducible 1.1 o genere sus propias categorías.
- Familiarícese con los poemas de la actividad y sus ritmos leyéndolos en voz alta varias veces. Anote palabras y frases para discusión.

Términos Importantes:

- Poema acróstico, adjetivo, descripciones, diversidad, amistad, invisible, poema lista, único, visible

Pasos y Sugerencias para la Actividad:

Parte Uno

1. Empiece haciendo la siguiente pregunta a los estudiantes: *Nos vemos todos los días, pero ¿de verdad cuánto sabemos el uno del otro?* Involucre a los estudiantes en una discusión acerca de cuánto podemos saber acerca de los demás solo con verlos y cuánto no podemos saber. *¿Qué tipo de similitudes y diferencias son visibles? ¿Qué tipo de similitudes y diferencias son invisibles?* (**Educación, Motivar**)
2. Introduzca *Hacer Equipo*, un juego acerca de similitudes y diferencias que requiere que los estudiantes se muevan, identificando a otros con quienes comparten una característica personal específica. Recuerde a los estudiantes que algunas categorías de diferencias son visibles y otras no. Para identificar características invisibles, deben interactuar entre ellos. Instruya a los estudiantes a moverse tan rápido como puedan y a no preocuparse si no encuentran un grupo para una categoría antes de que la siguiente sea llamada. (**Educación**)
3. Llame las categorías, una a la vez: *Haga equipo con otros que tienen el mismo color de ojos que usted. Haga equipo con otros que les gusta el mismo ingrediente en la pizza*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

que a usted. Mantenga el juego en movimiento en buen ritmo. Haga pausas en varios puntos para que los grupos griten la preferencia o característica que comparten (p.ej., ¡A todos nos gusta la pizza con piña! ¡A todos nos gusta el pepperoni!) (**Motivar**)

4. Posteriormente, ayude a los estudiantes a procesar la experiencia: *¿Siempre te agrupaste con los mismos estudiantes? Algunos grupos fueron pequeños y otros grandes— ¿en qué tamaño de grupo te gustaba estar? Una vez que aprendiste más acerca de otros estudiantes, ¿te sorprendiste de algunas de las similitudes? ¿Qué ocurre cuando piensas solo en aquellas similitudes y diferencias que puedes ver?* Pida a los estudiantes que definan las palabras *único* (aplicable a un individuo) y *diversidad* (aplicable a un grupo) y escriba estas definiciones en el tablero. (**Educación**)
5. Distribuya copias del Reproducible 1.2., “El poema ‘YO,” presentándolo como un poema que celebra las características únicas de un poeta de ocho años de edad. Inste a los estudiantes a examinar e identificar el formato del poema. (Es un *acróstico*: un poema que usa las letras de una palabra-tema para empezar cada línea del poema, con cada línea describiendo el tema.) (**Educación**)
6. Pida a los estudiantes que le sigan mientras usted lee el poema en voz alta, encerrando en un círculo los adjetivos (revise la definición de un adjetivo si es necesario), y subrayando frases en el reproducible según las va leyendo. Después de la lectura, los estudiantes identifican las descripciones que marcaron. *Hay 14 letras en el nombre, pero ¿cuántas descripciones incluía el poema? ¿Hay alguna palabra no familiar que necesita ser definida?* (**Educación**)
7. Luego, pida a los estudiantes que le ayuden a leer el poema en voz alta al unísono. Instrúyalos a re-examinar las palabras que han encerrado en un círculo y las frases que han subrayado: *¿El poeta está describiendo características visibles o invisibles? ¿Sientes que sabes mucho acerca del poeta?* Explique que una de las características visible de Mattie era que usaba una silla de ruedas porque tenía discapacidades físicas. ¿Se sorprenden los estudiantes cuando descubren esto? (**Educación, Motivar**)
8. Luego, haga que los estudiantes creen un poema acróstico, basado en sus propios nombres. Liste criterios para el poema, de acuerdo con las capacidades de sus estudiantes: *p.ej. Su poema debe incluir por lo menos 8 adjetivos, 4 frases descriptivas, 3 características visibles y 6 características invisibles.* Instruya a los estudiantes a empezar la lluvia de ideas y generar una lista de adjetivos y características que los describen. Motive a los estudiantes a pensar acerca de las categorías exploradas en el juego *Hacer Equipo*. También pueden usar categorías de *El Poema ‘YO’* (p.ej. cosas a las que le temen, cosas que coleccionan) y usar frases del poema tales como *maestro de...* y *novio de ...* (**Motivar**)
9. Los estudiantes escriben las letras de sus nombres hacia abajo en un lado de la página. Usando sus listas, conectan las descripciones, agregan palabras que empiecen con las

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

letras de sus nombres y organizan ideas en un orden lógico para completar los acrósticos. *Opcional:* Haga que los estudiantes editen y hagan revisiones finales a sus poemas como tarea. **(Motivar)**

Parte Dos

1. Empiece revisando las definiciones creadas por la clase para las palabras *único* y *diversidad*. Explique que estará presentando un *poema lista*. ¿Los estudiantes pueden predecir qué es esto? Explique que algunos poemas lista riman, pero que puede que otros no. **(Educar)**
2. Antes de empezar la lectura en voz alta, diga a los estudiantes que cada línea del poema empieza igual, con la frase “Yo soy...”. Lea el poema de Mattie Stepanek *YO SOY* (del Reproducible 1.3) o lea el libro, *Yo Soy América*, en voz alta como poema, sin mostrar las fotos. Después, pregunte: *¿Este es un poema lista que rima? ¿el poema es acerca de celebrar las características de una individuo o la diversidad de un grupo?* **(Educar)**
3. Lea el poema de nuevo, esta vez mucho más lentamente, pidiendo a los estudiantes, que escriban rápidamente adjetivos y frases descriptivas que les apliquen. En el tablero, ponga tres columnas llamadas *adjetivos*, *nombres*, y *frases*. Haga que los estudiantes identifiquen sus palabras y la columna bajo la cual deben escribirlas: *adjetivos* (p.ej., *habla suave, Judío, Italiano, negro, bien alimentado, inteligente, orgulloso*); *nombres* (p.ej., *bandas, gorras, sombra, gloria, héroe*); o *frases* (p.ej., *polvo de origen humilde, hoyuelos enmarcan mi quijada*). Discuta el significado de cualquier palabra o frase no familiar. *¿Qué características son visible y cuáles no?* **(Educar)**
4. Luego, como grupo, pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas de nuevas palabras que describan o se relacionen con su clase. Escríbalas bajo cada una de las columnas, motivando a los estudiantes a agregar nuevos adjetivos a los nombres listados. Inste a los estudiantes a considerar las características visibles como invisibles. **(Educar, Motivar)**
5. Divida a los estudiantes en grupos de cooperación más pequeños para crear sus propios poemas *Yo Soy*. Cada grupo selecciona descriptores de las listas generadas por los grupos, escribiendo cada uno en una tira de oración. Luego, los estudiantes arreglan las tiras en una secuencia lógica, buscando significado y relaciones entre las líneas. Motive a los estudiantes a intentar varios arreglos, leyendo su poema lista en voz alta cada vez para escuchar el idioma combinado de distintas formas. Luego los grupos crean una línea de cierre fuerte para sus poemas. **(Motivar)**
6. Invite a los grupos a reunirse para compartir sus poemas. Los grupos pueden escoger leer sus poemas al unísono o asignar partes a lectores individuales. Los estudiantes también pueden compartir sus poemas acrósticos individuales con el grupo en este

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

momento. A través de las lecturas, refuerce las cualidades únicas de estudiantes individuales y la diversidad representada dentro de la clase. (**Motivar, Activar**)

Reflexión:

Dibuje una cabeza, corazón y manos en un papel estraza grande. Basado en lo que han aprendido el uno del otro de las actividades anteriores, pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas acerca de las formas en que su clase piensa (cabeza) y siente (corazón), y las cosas únicas que hacen (manos). Liste descriptores para cada una de las tres categorías. Motive a los estudiantes a referirse al cuadro de *Cabeza, Corazón y Manos* para usar a sus compañeros de clase como recursos para actividades de colaboración futuras.¹

Evaluación Sugerida:

- Observación del maestro de las respuestas del estudiante durante discusiones de grupo
- Poema acróstico
- Poema lista

Extensiones Inter-Curriculares:

Estudios Sociales / Artes del Lenguaje

- Los estudiantes trabajarán en grupos cooperativos para investigar la vida y contribuciones cívicas de Mattie Stepanek, un joven poeta y orador público que tenía muchas habilidades únicas, junto con varias discapacidades físicas (<http://www.mattieonline.com/about.htm>). Los estudiantes escribirán un reporte sobre sus hallazgos y lo presentarán a la clase.

Drama / Artes del Lenguaje

- Los estudiantes practican y desempeñan su poesía para una audiencia más amplia, como sus padres y otra clase. Para sus poemas de diversidad *Yo Soy*, los estudiantes pueden leer el estribillo repetido *Yo Soy...* al unísono, con estudiantes individuales leyendo las palabras siguientes en cada línea. Para los poemas acrósticos individuales, los estudiantes pueden agregar accesorios, ropa o movimientos que reflejen su individualidad.

Modificaciones Incluyentes de Salón de Clases:

- Para salones de clase incluyentes en los que algunos estudiantes no tienen las habilidades sociales, de comunicación o motoras necesarias para participar en el juego *Hacer Equipo*, circule las listas *Hacer Equipo* en su lugar. Genere de 8 a 10 listas con descripciones de categorías (algunas visibles y otras no) tales como: *Come cereal en el desayuno; Le gustan los gatos más que los perros; Tiene un hermano o hermana*

¹ Adaptado con permiso de *Conectando Pensamiento y Acción: Ideas de Reflexión de Servicio Aprendizaje*. Denver: RMC Research, 2003.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

menor; Prefiere jugar fútbol que ver TV; Está usando zapatillas hoy. Los estudiantes firman sus nombres en cada lista que los describe. Estas listas pueden ser publicadas como una representación visual para promover una discusión acerca de cómo las cosas en común se traslapan dentro de la clase.

- Algunos estudiantes pueden necesitar orientación de un compañero o de un maestro durante el juego *Hacer Equipo* si el ritmo es muy rápido. Prepare a los estudiantes con anticipación, según sea apropiado.
- Cuando distribuya el Poema YO, considere proveer a los estudiantes una copia más grande o una copia con fotos. Siga la lectura con el dedo sobre las palabras en vez de encerrar en círculo y subrayar.
- Los estudiantes con discapacidades intelectuales pueden usar sus nombres solamente para crear sus acrósticos en la parte Uno, Paso 9. De suficiente espacio detrás de cada letra para fotos y dibujos según sea necesario. Agrupe a los estudiantes en pares para generar una lista de descripciones que pueda usar e incluir el uso de un diccionario de fotos en línea, banco de palabras ABC, revistas, y catálogos. Usted también puede pedir a los padres ideas y fotos por adelantado.
- Incluya fotos con el poema YO SOY.
- En la Parte Dos, Paso 3, prepare una lista o fotos por adelantado. Los estudiantes pueden marcar con un marcador para indicar qué palabras o fotos les aplican a ellos y a su clase como un todo.
- Cuando los estudiantes estén presentando sus poemas en el Paso 6, permita versiones grabadas o dibujos como alternativas.
- Si escoge el cuadro KWL de las Extensiones (abajo), limite el cuadro a una o dos preguntas concretas para responder.

Extensiones Generales y Modificaciones:

- Pida a los estudiantes que se reúnan con un compañero de clases que no conocen bien para realizar entrevistas de pares. Los estudiantes completan las secciones “¿Qué es lo que sé?” y “¿Qué quiero saber?” de un cuadro KWL para generar una lista de preguntas de entrevista. Después de la entrevista, los estudiantes completan la sección “¿Qué aprendí?” del cuadro y escriben una historia corta acerca de su compañero. Compile estas historias en su anuario de clase.
- Divida a los estudiantes en Círculos Literarios para leer y discutir *Nuestra Amiga Mikayla* (editado por Kimberly Resh). Este libro fue escrito e ilustrado por una clase de tercer grado acerca de su compañera de clases Mikayla, quien tiene múltiples discapacidades. Describe el amor de Mikayla por el algodón de azúcar y Clay Aiken, y cómo sus compañeros de clase la incluyeron como a pitcher en kickball.

Recursos Adicionales:

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Libros de fotos que resaltan adjetivos: *Many Luscious Lollipops: A Book about Adjectives* por Ruth Heller; *Hairy, Scary, Ordinary: What Is an Adjective?* por Brian Cleary
- Libros de fotos de poesía acróstica: *Animal Acrostics* por David Hummon; *Winter: An Alphabet Acrostic* by Steven Schnur; *Spring: An Alphabet Acrostic* por Steven Schnur; *Summer: An Alphabet Acrostic* por Steven Schnur; and *Autumn: An Alphabet Acrostic* por Steven Schnur
- Wacky web tales (donde los estudiantes pueden practicar usando partes específicas de un discurso para crear Mad Libs): <http://www.eduplace.com/tales/index.html>

Reproducible 1.1: Categorías del juego *Hacer Equipo*

Descripciones del Juego *Hacer Equipo*

Hacer Equipo con otros que...

...juegan el mismo deporte.	...comen lo mismo en el desayuno.
...tienen el mismo color de ojos.	...tienen más o menos la misma altura.
... les gustan los mismos ingredientes en la pizza.	... les gusta el mismo tipo de soda.
...tienen el mismo programa favorito de TV.	... piden la misma comida en McDonald's.
...tienen el mismo tipo de mascota.	...les gusta el mismo tipo de música.
... toman el mismo bus.	... tienen el mismo color de mochila.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Reproducible 1.2., El poema "YO"

El Poema "YO"

Magic of Heartsongs

Afraid of a memory and the dark,

Truthful and sincere,

Teacher of peace,

Inspiring, intelligent, lover of ice cream,

Enthusiastic and ebullient.

Sunset watcher, shell and rock collector,

Tiger in Martial Arts,

Excited about celebrating life,

Playful, prayerful, patient,

Always ready with a hug and a smile,

Never at a loss for words,

Energetic (like the Energizer Bunny)

Keeps on reading and writing

and reading and writing...

This is ME!

De *Celebrate Through Heartsongs* por Mattie J.T. Stepanek © 2002

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Reproducible 1.3., Poema lista YO SOY

YO SOY

Yo soy negro.
Yo soy blanco.
Yo soy todas las pieles intermedias.
Yo soy joven.
Yo soy viejo.
Yo soy cada edad que ha habido.
Yo soy flaco.
Yo estoy bien alimentado.
Yo soy hambriento por atención.
Yo soy famoso.
Yo soy enigmático.
Yo casi ni valgo la pena mencionar.
Yo soy camisa.
Yo soy altura.
Yo soy cualquier marco o estatura.
Yo soy inteligente.
Yo soy retado.
Yo apunto a un futuro.

Yo puedo.
Yo soy débil.
Yo tengo algo de fuerza, Yo no tengo.
Yo estoy siendo.
Yo soy pensamiento.
Yo soy todas las cosas dichas y hechas.
Yo he nacido.
Yo he muerto.
Yo soy polvo de raíces humildes.
Yo soy gracia.
Yo soy dolor.
Yo soy el fruto de voluntades.
Yo soy esclavo.
Yo soy libre.
Yo estoy ligado a mi vida.
Yo soy rico.
Yo soy pobre.
Yo soy riqueza en medio de lucha.

Yo soy sombra.
Yo soy gloria.
Yo me escondo de mi vergüenza.
Yo soy héroe.
Yo soy perdedor.
Yo añoro un nombre.
Yo estoy vacío.
Yo soy orgulloso.
Yo busco mi mañana.
Yo estoy creciendo.
Yo palidezco.
Yo soy hope en medio de tristeza.
Yo estoy seguro.
Yo tengo dudas.
Yo estoy desesperado por soluciones.
Yo soy líder.
Yo soy estudiante.
Yo soy destino y evolución.

Yo soy espíritu.
Yo soy voz.
Yo soy memoria, no recordado.
Yo soy oportunidad.
Yo soy causa.
Yo soy esfuerzo, encerrado y cercado.
Yo soy himno.
Yo soy escuchado.
Yo soy razonado sin rima.
Yo soy pasado.
Yo estoy cerca.
Yo soy presente en todos los tiempos.
Yo soy muchos.
Yo soy ninguno.
Yo estoy sazonado por cada ser.
Yo soy yo.
Yo soy tú.
Yo soy todas las almas ahora decretando
... YO SOY.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

de *Celebrate Through Heartsongs* por Mattie J.T. Stepanek © 2002

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículo Primaria (8-10 años)

Actividad 2: ¿Qué es un Ganador?

Vistazo a la Actividad:

Los estudiantes exploran los beneficios que ofrecen el entrenamiento de deportes y las competencias, y ven un video para crear entendimiento sobre la misión de Olimpiadas Especiales y motivan a los atletas que compiten. Los estudiantes se convierten en activos aprendices según generan preguntas y ahondan cada vez más en el tema, investigando varios aspectos de Olimpiadas Especiales y organizando información en un cuadro KWL. Luego, los estudiantes a trabajar con sus pares para discutir el mensaje del juramento del Atleta de Olimpiadas Especiales, leer los perfiles de los atletas mismos, y explorar las cualidades que lo hacen un ganador. Esta lección puede ser incorporada a una unidad de artes del lenguaje para desarrollar la comprensión de lectura, pensamiento crítico y habilidades de investigación.

Conexiones Inter-Curriculares:

Esta lección también puede ser incorporada en el currículo de salud y educación física para investigar los beneficios sociales, emocionales y físicos de la participación en los deportes y comportamientos asociados con buena deportividad.

Habilidades Académicas Abordadas:

- Usar tecnologías para investigar acerca de temas;
- Identificar necesidades de información, formular preguntas, organizar y usar información;
- Descubrir relaciones entre ideas usando un proceso colaborativo — p.ej., trabajar en colaboración para interpretar relaciones entre ideas, experiencias, y opiniones;
- Usar habilidades de comunicación y colaboración— p. ej., involucrarse en proyectos de colaboración desarrollando responsabilidades compartidas y considerando múltiples puntos de vista; y
- Usar estrategias y hábitos apropiados de comprensión para desarrollar textos — p.ej., sintetizar el conocimiento y experiencias para comunicar ideas.

Resultados Deseados:

Los estudiantes:

- Definirán Olimpiadas Especiales y demostrarán el entendimiento de su misión. (p.ej., una organización que promueve una comunidad de bienvenida y provee deportes y competencias todo el año para niños y adultos con discapacidades intelectuales).
- Reconocerán que las personas con discapacidades son como personas sin discapacidades en muchas formas y que todo el mundo tiene algo de valor que ofrecer.
- Definirán el *respeto* (para valorar y tratar a otros con cortesía y amabilidad) y reconocerán que el molestar y poner nombres (p.ej., usar la palabra con R) como prácticas hirientes e irrespetuosas.
- Reconocerán que los individuos con discapacidades intelectuales, como la gente sin discapacidades, merecen respeto.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículo Primaria (8-10 años)

- Identificarán formas en que los deportes y la participación atlética benefician a la gente con y sin discapacidades intelectuales.
- Definirán rasgos de carácter que ejemplifican a un ganador.

Tiempo Requerido:

Dos periodos de clase de 60 minutos, con tiempo adicional para la reflexión.

Materiales Necesarios:

- Computadoras con acceso a Internet
- Perfiles y fotografías de atletas de Olimpiadas Especiales
- Video: *Nick News Special Edition: Un Mundo de Diferencia*
- Post-its
- Plumitas/lápices
- Diarios de estudiantes
- Libros de referencia: *Olimpiadas Especiales* por Fern G. Brown; *Olimpiadas Especiales* por Mike Kennedy
- Copias del Reproducible 2.1., Cuadro de Reflexión L.I.F.E. (para la actividad de Reflexión)

Antecedentes:

Antes de iniciar esta lección, familiarícese con los videos, libros de referencia y recursos en línea, incluyendo la página Web de Olimpiadas Especiales: <http://www.specialolympics.org>.

De un vistazo preliminar al video de 60 segundos de PSA en:

http://www.values.com/tv_spots/98-Special-Athlete.

Términos Importantes:

- Valentía, coraje, irrespeto, discapacidad intelectual, juramento, Olimpiadas, respeto, “la palabra con R”, Olimpiadas Especiales, ganados

Pasos y Sugerencias de la Actividad:

Parte Uno

1. Inicie la lección pidiendo que alen las manos: *¿Cuántos de ustedes juegan deportes, les gusta participar en actividades físicas, o juegan alguna clase de juegos con sus amigos, les gusta participar en actividades físicas, o juegan alguna clase de juegos con sus amigos? ¿Cómo el participar en actividades físicas o juegos les ayuda?* Diga a los estudiantes que le gustaría compartir con ellos una historia de un niño de 10 años al que le gustan los deportes. El ha tenido que trabajar especialmente duro para aprender nuevas habilidades porque tiene *discapacidades intelectuales*. Pregunte a los estudiantes si saben qué significa este término. (**Educación**)
2. Lea en voz alta el perfil de Olimpiadas Especiales acerca de Cole Cleworth. Deténgase en el punto donde dice que Cole pasa tiempo en Olimpiadas Especiales. *¿A cuántos de*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículo Primaria (8-10 años)

ustedes les gusta ver los Juegos Olímpicos en la TV? ¿Alguna vez han oído de Olimpiadas Especiales? Defina Olimpiadas Especiales como una organización que valora las habilidades y rasos únicos de cada persona y realiza juegos en países en todo el mundo. Se estableció para dar a la gente con discapacidades intelectuales un lugar para participar en competencias de deportes. Después de terminar el perfil, discuta: *¿Creen que los beneficios de participar en deportes son diferentes para las personas con discapacidades intelectuales? ¿Por qué o por qué no?* (**Educación, Motivar**)

3. Ponga la primera sección del video *Nick News* (TC 0:00-4:30) e involucre a los estudiantes en una discusión: *¿Por qué se formó Olimpiadas Especiales? ¿En qué se diferencian de ti los atletas de Olimpiadas Especiales? ¿En qué se parecen? ¿Cuál es el significado del título de este video, 'Un Mundo de Diferencia'?* (**Educación**)
4. Escriba un cuadro KWL en el tablero para organizar la información que los estudiantes acaban de aprender del perfil y video de Olimpiadas Especiales. Haga lluvia de ideas acerca de hechos e información específicos que los estudiantes conocen acerca de Olimpiadas Especiales, incluyendo formas en las que los atletas con discapacidades intelectuales se han beneficiado de la participación en Olimpiadas Especiales. Registre las respuestas de los estudiantes en el cuadro bajo *Saber*. (**Educación**)
5. Vaya a la columna *Querer* del cuadro preguntando a los estudiantes qué preguntas surgieron del perfil y el video y qué les gustaría aprender acerca de la organización, juegos, atletas, entrenadores o voluntarios de Olimpiadas Especiales. Según los estudiantes hacen la lluvia de ideas, escriba sus preguntas en el cuadro (p.ej., *¿Cuántos atletas alrededor del mundo participan en Olimpiadas Especiales? ¿Qué deportes están incluidos? ¿Por qué Eunice Kennedy Shriver empezó la organización? ¿Dónde/Cuándo son los próximos juegos mundiales? ¿Cómo los atletas de Olimpiadas Especiales han ayudado a otros?*). Pida a los estudiantes que identifiquen recursos disponibles (p.ej., libros de referencia, enciclopedias en línea, motores de búsqueda, página Web de Olimpiadas Especiales). *Nota:* Para estudiantes con experiencia limitada en búsquedas de Internet, seleccione una pregunta y modele el proceso de identificar palabras clave apropiadas para una búsqueda en línea. (**Educación**)
6. Separe la clase en grupos de cooperación y haga que seleccionen preguntas para investigar. El vocero designado del grupo deberá escribir cada respuesta en un Post-it (sticky) para que sea pegado bajo *Aprendido*. De a los estudiantes un cierto periodo de tiempo en el salón de clases o sala de cómputo para completar la tarea. (**Educación**)
7. Los estudiantes ponen sus respuestas en la sección *Aprendido* del cuadro KWL. Invite al líder designado de cada grupo a reportar los hallazgos de la clase. (**Educación**)

Parte Dos

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

1. Muestre a los estudiantes el Segundo segmento del video *Nick News* (TC 4:30-8:15), donde los atletas de Olimpiadas Especiales son entrevistados acerca de ser molestados (incluyendo el uso de la palabra con R) y cómo les molesta. Involucre a los estudiantes en una discusión acerca del impacto de las palabras. *¿Por qué son tan hirientes estos comentarios y nombres?* (**Educación, Motivar**)
2. Pida a los estudiantes que definan la palabra *respeto*. Escriba ejemplos o acciones que demuestren respeto en el tablero. Luego, pida a los estudiantes que piensen en un momento en que vieron a alguien ser molestado o ser llamado con un nombre irrespetuoso, hiriente. *¿Dijiste o hiciste algo como respuesta? ¿Por qué es usualmente difícil alzar la voz? ¿Cuál es la mejor forma de responder?* Haga lluvia de ideas y sugiera a la clase que adopten una política de *No hay Espacio en Nuestro Salón de Clases para el Irrespeto*. O sea, cuando los estudiantes escuchen la palabra con R u otros comentarios irrespetuosos, tienen el poder de mostrar liderazgo y decir: *¡No hay espacio en nuestro salón de clases para eso!* (**Motivar**)
3. Luego, pregunte a los estudiantes si alguna vez han hecho un juramento. *¿Qué es un juramento? ¿Pueden pensar en otras personas que tienen que tomar un juramento?* (p.ej., presidentes, oficiales públicos, Niños Scouts, Niñas Scouts, testigos en una corte) *¿Por qué la gente hace juramentos?* (**Educación**)
4. Lea en voz alta en el tablero el Juramento de Olimpiadas Especiales: *Déjame ganar. Pero si no puedo ganar, déjame ser valiente en el intento*. Explique que los participantes de Olimpiadas Especiales toman este juramento antes de competir en los juegos y que los gladiadores dijeron estas mismas palabras en la Antigua Roma según entraban en la arena, preparándose para la batalla. *¿Qué piensan los estudiantes que significa este juramento? Pídeles que piensen en deportes o actividades competitivas en las que han participado: ¿qué se siente querer ganar? ¿qué se siente perder? ¿En qué se parece una competencia de deportes a una batalla? ¿Por qué los atletas de Olimpiadas Especiales tienen que ser valientes? ¿Qué retos especiales pueden enfrentar mientras compiten?* (**Educación, Motivar**)
5. Luego, muestre a los estudiantes el video de 60 segundos de PSA, *Atleta Especial*, en: http://www.values.com/tv_spots/98-Special-Athlete. Después de verlo, discuta brevemente: *¿Qué hizo que esta competencia fuera especial? ¿Qué hubieras hecho si fueras un corredor de la carrera? ¿Cuál es la lección que los atletas en este PSA enseñan a los que lo ven? ¿Cómo aplica esta lección a otras áreas de tu vida?* Separe a los estudiantes en grupos de cooperación para continuar su discusión del PSA. (**Motivar**)
6. Seguido de sus discusiones, pida a los estudiantes que lean el resto de los perfiles de atletas de Olimpiadas Especiales. Indique a los grupos que escriban definiciones de palabras no conocidas. Pídeles que discutan: *¿Qué retos enfrentaron estos atletas?*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

¿Cómo alcanzaron sus metas? ¿Qué pueden aprender de estos atletas con relación a enfrentar retos en su propia vida? Camine entre los estudiantes mientras trabajan para ayudar guiándolos en sus discusiones. (**Educación, Motivar**)

7. Luego, el vocero designado del grupo debe escribir un resumen de las respuestas de los estudiantes a las siguientes preguntas:

1. *¿Qué significa para un atleta de Olimpiadas Especiales ser valiente?*
2. *¿Qué significa ser un ganador?*

Al final de la sesión con tiempo medido, pida a cada líder de grupo que lean el resumen escrito del grupo. (**Motivar**)

8. Seguido de los resúmenes de los grupos y cualquier discusión relacionada, pida a los estudiantes que usen sus diarios para responder por escrito a esta pregunta: *¿Cómo cambió tu modo de pensar acerca de lo que es un ganador?* (**Motivar**)

Reflexión:

De a cada estudiante una copia del Reproducible 2.1, la Reflexión L.I.F.E. Esta hoja de trabajo aborda cuatro áreas de reflexión: *Aprendiendo, Ideas, Sentimientos, y Emoción*. Motive a los estudiantes a escribir tantas respuestas como sea posible a las siguientes preguntas: *¿Qué aprendiste? ¿Qué nuevas ideas tienes? ¿Cómo te sentiste cuando escuchaste acerca de las experiencias de los atletas en Olimpiadas Especiales? ¿Qué te causó emoción?* Esto funciona mejor cuando los estudiantes primero tienen tiempo de pensar en las respuestas ellos mismos, y luego trabajan con otro para compartir y hacer lluvia de ideas sobre ideas adicionales.²

Evaluación Sugerida:

- Observación del maestreo de la participación del estudiante en pequeños grupos
- Respuestas escritas en los Post-it
- Resúmenes escritos de las discusiones de grupos pequeños
- Escritos en los diarios de reflexión
- Cuadro de Reflexión L.I.F.E.

Extensiones Inter-Curriculares:

Arte

- Los estudiantes reflexionan sobre los resúmenes de sus discusiones de grupos pequeños, resaltando palabras y frases clave para crear una definición o descripción sucinta de un ganador. Luego trabajan en pares de forma cooperativa para crear un afiche ilustrado con el título *Un Ganador Es...*, usando su descripción. Los estudiantes pueden mostrar sus afiches en áreas públicas de la escuela para motivar a otros a *Ser un Ganador*.

² Adapted with permission from *Connecting Thinking and Action: Ideas for Service-Learning Reflection*. Denver: RMC Research, 2003.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Modificaciones Incluyentes de Salón de Clases:

- Esta actividad se hace muy personal si hay un estudiante en el salón de clases que es elegible para o tiene experiencia con Olimpiadas Especiales. Considere si las preguntas en la Parte Uno necesitan ser ajustadas para reflejar esto o si aquellos estudiantes se sentirán cómodos estando en el centro de atención.
- Si el acceso a las computadoras no está disponible o es difícil para algunos estudiantes, considere si hay atletas de Olimpiadas Especiales en la escuela que puedan ayudar a responder las preguntas.
- En la Parte Dos, Paso 2, considere dramatizar el concepto de respeto o trabajar con un maestro de educación física para hacer que el término sea más concreto para los estudiantes.
- En el Paso 3, simplifique el concepto de un juramento: Es una promesa.
- En el Paso 6, lea los perfiles de los atletas en voz alta o regístrelos por adelantado para acomodar a los estudiantes que no puedan leer a ese nivel.
- Para la Reflexión, use compañeros o un tomador de notas, y permita dibujos y fotos.

Extensiones y Modificaciones Generales:

- Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para crear un Juramento del Admirador de Olimpiadas Especiales. Los estudiantes hacen lluvia de ideas para una promesa que puedan asumir para apoyar y motivar atletas de Olimpiadas Especiales y luego votan por el que más les gusta y lo publican en la página Web de la Comunidad de Admiradores de Olimpiadas Especiales.
- Los estudiantes adelantados pueden formar Círculos Literarios para leer y discutir el poema can *Si*, de Rudyard Kipling, luego comparan el Juramento del atleta de Olimpiadas Especiales con la tercera estrofa del poema:
*Si pudieras reunir todas tus ganancias
Y arriesgarlas en un solo tiro de tira y apuesta,
Y perdieras, y empezaras de nuevo desde tus inicios
Y nunca dijeras una palabra acerca de tus pérdidas;
Si puedes obligar a tu corazón, coraje y nervios
A que te sirvan para seguir después que se han ido,
Y poder resistir cuando ya no queda nada en ti
Excepto la Voluntad que les dice: 'Esperen!'*
- Los estudiantes seleccionan un aspecto de Olimpiadas Especiales para investigación independiente y escriben un informe sobre sus hallazgos. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender más acerca de su deporte favorito, los países que han hospedado los juegos, o la fundadora de Olimpiadas Especiales Eunice Kennedy Shriver.

Recursos Adicionales:

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Información sobre uso de los cuadros KWL: <http://www.readingquest.org/strat/kwl.html>
- Sitios de búsqueda para estudiantes: <http://www.askkids.com>; <http://kids.yahoo.com>
- Página Web de Eunice Kennedy Shriver: <http://www.eunicekennedyshriver.org>

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)
Reproducible 2.1., Cuadro de Reflexión L.I.F.E.

REFLEXIÓN L.I.F.E. APRENDIENDO ¿Qué aprendiste?	I IDEAS ¿Qué nuevas ideas tienes ahora?	F SENTIMIENTOS ¿Cómo te sentiste acerca de lo que aprendiste?	E EMOCIÓN ¿Qué aprendiste que te emociona?

Actividad 3: ¡La Inclusión Manda!

Vistazo a la Actividad:

Esta lección presenta el tema de la inclusión a través de una alegoría del Dr. Seuss, *The Sneetches*. Los estudiantes conectan la historia con sus experiencias de vida y discuten las consecuencias de asumir cosas acerca de otros basados en diferencias externas. Los estudiantes exploran el vocabulario asociado con la inclusión/exclusión basado en los prefijos de las palabras. Luego, pares de estudiantes usan estas palabras para crear un discurso persuasivo instando a los Sneetches a practicar la inclusión. Escuchar el discurso de Troy Daniels refuerza aún más el poder de un discurso escrito efectivamente y la importancia de aceptar e incluir a las personas con discapacidades intelectuales. Luego, los estudiantes ponen la inclusión en acción preparando una actuación de Teatro del Lector para un grupo con el que no interactúan físicamente. Después de la actuación, los estudiantes se unen a su audiencia para actividades de receso que promueven la cooperación y la inclusión. Esta lección puede ser incorporada en una unidad de artes del lenguaje para desarrollar comprensión de lectura y pensamiento crítico. También provee un componente de escritura persuasivo y una oportunidad a los estudiantes para desarrollar fluidez, confianza y expresividad en la lectura.

Conexiones Inter-Curriculares:

Esta lección se extiende a unidades de salud en auto-concepto y respeto por los otros y unidades de estudios sociales sobre diversidad, inclusión y comunidad. La participación en actividades cooperativas con grupos fuera de su salón de clases ayuda a los estudiantes a aprender más acerca de la aceptación y promueve habilidades y actitudes necesarias para establecer una comunidad escolar incluyente.

Habilidades Académicas Abordadas:

- Uso de habilidades de comunicación y colaboración, desarrollando responsabilidad compartida y considerando múltiples puntos de vista;
- Recibo y exploración de ideas y opiniones de otros;
- Desarrollo de textos persuasivos que comunican significado claro;
- Creación de respuestas interpretativas para literatura— p.ej., Teatro del Lector;
- Reconocer relaciones entre textos;
- Uso de estrategias para analizar y comprender palabras y expandir el vocabulario;
- Desarrollo de fluidez y comprensión de lectura; y
- Habilidades de exhibición en dramatizaciones y presentaciones orales.

Resultados Deseados:

- Definir *inclusión* (p.ej., cada miembro de una comunidad es respetado y bienvenido).
- Identificar consecuencias del prejuicio o exclusión.
- Identificar actitudes y acciones que promueven la inclusión.
- Participar en actividades incluyentes y cooperativas.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Tiempo Requerido:

Tres periodos de clase de 60 minutos, con tiempo adicional para reflexión. Nota: Permita tiempo RD adicional de práctica si es necesario.

Materiales Necesarios:

- Libro: *The Sneetches* por el Dr. Seuss
- Reproducible 3.1., *La Inclusión no es un Lugar; Es un Sentimiento*
- Copias del Reproducible 3.2., guión del Teatro del Lector (para cada miembro del elenco y el maestro)
- Resaltadores (varios colores)
- Banquillos, atriles para el Teatro del Lector (opcional)
- Materiales de arte para hacer los accesorios del Teatro del Lector (opcional)
- Diarios de estudiantes (para la actividad de Reflexión)

Antecedentes:

- Prepárese para sesiones de lectura en voz alta familiarizándose con *The Sneetches* y el discurso de Troy Daniels (Reproducible 3.1) para que los pueda leer fluidamente y con expresión. Marque las páginas o pasajes donde desea hacer una pausa para comentarios o discusión.
- Haga arreglos antes de la lección para que su clase actúe el Teatro del Lector y comparta tiempo de receso con una clase de estudiantes más pequeños o de educación especial. Con grupos RT múltiples, haga arreglos para que los estudiantes desempeñen múltiples audiencias.

Términos Importantes:

- *capacidades, discapacidades, irrespeto, excluir, exclusión, incluir, inclusión, interno, intolerante, invisible, prejuicio, respeto, discurso, tolerante, visible*

Pasos y Sugerencias de la Actividad:

Parte Uno

1. Inicie la lección escribiendo las primeras cuatro líneas de *Los Sneetches* en el tablero:

*Ahora los Sneetches Estrella,
Tenían las barrigas llenas de estrellas
Los Sneetches Lisos
No tenían ningunas*

¿Cómo reaccionan los estudiantes? Muchos estudiantes conocerán esta historia por el estilo distintivo del Dr. Seuss. Sobre la base de estas líneas, ¿qué predicciones pueden hacer los estudiantes? (p.ej., *La historia rima. Es un libro de bebés. Será una historia tonta. Usa palabras fabricadas.*) Explique que el propósito del autor es transmitir un mensaje serio a través de una historia tonta. Muestre la portada del libro: *No puedes*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

juzgar un libro por su portada— esta historia tiene un tema importante para gente de todas las edades. (Educar, Motivar)

2. Lea en voz alta de *The Sneetches*, haciendo pausas en varios puntos en el libro para que los estudiantes hagan predicciones. Después, involucre a los estudiantes en una discusión de todo el grupo. *¿Por qué un grupo de los Sneetches creía que eran mejor que los otros? ¿Sus diferencias eran visibles o invisibles... externas o internas? ¿Qué clase de diferencias podrían representar las estrellas verdes? ¿Cómo los Sneetches Estrella excluyeron a los Sneetches Lisos? (Educar)*
3. Escriba las palabras *inclusión* y *exclusión*, lado a lado, en el tablero. *¿Qué pueden decir los estudiantes de los significados de estas palabras opuestas? ¿Qué ejemplos de exclusión hay en la historia? ¿Qué ejemplos de exclusión hay en la escuela? Luego, pida a los estudiantes que piensen en un ejemplo de inclusión. Recuerde a los estudiantes su investigación sobre Olimpiadas Especiales en la Actividad 2: ¿Cómo puede aplicar esta historia a las personas con discapacidades intelectuales? ¿Cómo Olimpiadas Especiales promueve la inclusión? ¿Cuáles son algunas formas en que la gente con discapacidades es excluida? ¿La exclusión usualmente se basa en diferencias visibles, como las estrellas de los Sneetches? (Educar, Motivar)*
4. Agregue más palabras relacionadas con el tema de la *inclusión* en el tablero: *interno/externo, incluye/excluye, tolerante/intolerante, visible/invisible, capacidades/discapacidades, y respeto/irrespeto*. Haga que los estudiantes comparen los pares de palabras y examinen su estructura. *¿Qué observaciones pueden hacer? Inste a los estudiantes a identificar los prefijos en las palabras y a escribirlos en el tablero: in-, ex-, dis-*. Recuerde a los estudiantes que entender prefijos comunes les ayuda a identificar el significado de nuevas palabras. **(Educar)**
5. Discuta el significado de las palabras, un par a la vez. Ayude a los estudiantes a identificar qué sugiere el prefijo *ex-* en estas palabras (p.ej., *fuera, o lejos de*). Haga lluvia de ideas de otras palabras que empiecen con *ex* y sugiera un movimiento hacia afuera (p.ej., *salir, exclamar, expulsar, extender*). Repita esto para el prefijo *in-* (p.ej., *en, hacia o dentro, como en inhalar/exhalar o incluye/excluye; también no, como en incapaz y falso*). Repita esto para el prefijo *des-* (p.ej., *no o el opuesto de, como en desacuerdo, desobedecer, deshonesto, disgusto*). Pida a los estudiantes que hagan lluvia de ideas de otras palabras relacionadas con la inclusión (p.ej., *diversidad, único, aceptación, amistad, prejuicio, igualdad/desigualdad*). Agréguelas a la lista del vocabulario y discuta sus significados. **(Educar)**
6. Luego, haga que los estudiantes trabajen en pares para discutir cómo estas palabras pueden ser aplicadas a la historia de los *The Sneetches*. Si no están seguros de la definición de una palabra, deben buscarla. Indique a los estudiantes que escriban un discurso para ser presentado a los Sneetches Estrella creídos, convenciéndolos de

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

cambiar su actitud hacia los Sneetches Lisos. Estos “Discursos *Sneetches*” deben incluir por lo menos cinco palabras de vocabulario. Una vez los pares han escrito sus discursos, practican leyéndolos en voz alta con entusiasmo y convicción. Recuerde a los estudiantes autores que su propósito es persuadir a esos Sneetches Estrella!
(Motivar, Activar)

Parte Dos

1. Mantenga la lista de vocabulario de la sesión anterior en el tablero para hacer referencia a ella según continúa la discusión de clase acerca de la inclusión. Inicie pidiendo a los pares de estudiantes que presenten sus *Discursos Sneetches* persuasivos a la clase. Después de los discursos, pida retroalimentación a los estudiantes y discuta ideas que hayan traído los discursos. **(Motivar)**
2. Luego, hable a los estudiantes acerca de un discurso de inclusión que llevó a los estudiantes a sus pies cuando fue presentado por un niño llamado Troy Daniels, un atleta de Olimpiadas Especiales. El escribió un discurso para su ceremonia de graduación en Vermont, pero gente de muy lejos hasta Australia se sintieron inspirados con él. Incluso el Programa de Olimpiadas Especiales del país adoptó una línea de este discurso y la imprimió en pines para que el mensaje de Troy pudiera ser compartido en todo el mundo. **(Educar)**
3. Lea en voz alta el Reproducible 3.1, el discurso *Inclusión No es un Lugar; Es un Sentimiento*. Después, involucre a los estudiantes en una discusión acerca de la aceptación y la inclusión: *¿Por qué Troy se refiere a la inclusión como un ‘sentimiento’? ¿Qué quiere decir Troy cuando dice que ‘para la gente con discapacidades, los amigos no siempre son de verdad’? ¿Qué es un amigo de verdad? ¿Por qué la palabra ‘retrasado’ es tan hiriente para Troy? ¿De qué manera usar esta palabra muestra irrespeto? ¿Por qué la gente molesta a los demás? Troy llama a sus amigos ‘maestros para todos ustedes; ¿qué quiere decir con esto? ¿Cómo puedes tu ser un maestro o un líder si oyes que molestan a alguien o la palabra con R?* **(Motivar)**
4. Presente la idea de que compartir la historia de *The Sneetches* y su mensaje acerca de la inclusión es una forma en que la clase puede ser maestro o líder. Si los estudiantes no están familiarizados con el Teatro del Lector, explique que es una actuación de pie o sentados. No hay escenarios o disfraces; los estudiantes no memorizan sus líneas, las leen de un guión. Explique que como leer es la única “acción”, es importante que practiquen hasta que puedan leer lo que les toca con confianza, con expresión. **(Educar, Motivar)**
5. Cree grupos de 7-11 estudiantes cada uno y asigne a los estudiantes su roles. Las partes incluyen dos narradores, McBean, y dos grupos de Sneetches (3-4 de cada uno). Entregue copias del guión (Reproducible 3.2) a todos los estudiantes y haga que resalten sus líneas en el guión. Los estudiantes deben practicar leyendo sus líneas en

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

voz alta como grupo. Indíqueles que subrayen palabras que rimen al final de sus líneas—resaltarlas ayudará a que mantengan el ritmo del texto. Los estudiantes deben notar que las palabras o pasajes resaltados deben ser transmitidos de forma especial.

(Educar)

6. Motive a los grupos a colaborar en la toma de decisiones. ¿Quieren incluir a las estrellas como accesorios? Si es así, ¿cómo las crearían? Después de practicar el guión, pueden escoger añadir expresiones faciales (p.ej., caritas tristes cuando los Sneetches Lisos son excluidos) o incorporar movimientos sencillos en su lectura (p.ej., los Sneetches cambian de lugar o intercambian estrellas entre sí según el narrador lee acerca de ellos yendo dentro y fuera de la máquina). Los estudiantes deben anotar estas adiciones en sus guiones. Permita suficiente tiempo a los estudiantes para practicar y que puedan leer fluidamente los guiones. Las frases, ritmo, y rima del texto del Dr. Seuss deben ser mantenidos por los lectores. **(Educar, Motivar)**

Parte Tres

1. Prepare a los lectores para su actuación en el Teatro del Lector recordándoles que hablen en voz alta y clara para que la audiencia los escuche y entienda las palabras. Los estudiantes actúan *The Sneetches* frente a una clase K-2 o de educación especial. **(Activar)**
2. Seguido de la presentación del Teatro del Lector, las clases comparten tiempo de receso en el gimnasio o en el patio de recreo. Los estudiantes participan en juegos incluyentes sencillos, tales como Voleibol Cooperativo (dos grupos de estudiantes pasan una pelota del patio de recreo de ida y vuelta usando una gran sábana), Carreras Incluyentes (grupos de jugadores corren hasta la línea de meta con miembros esperando a los lados, manteniendo los lados de sus pies unidos junto con los pies de los jugadores en cada lado), o Bolsa de Frijoles Congelados (los estudiantes bailan con una bolsa de frijoles en sus cabezas. Si la bolsa de frijoles de un jugador se cae, él/ella se congela hasta que otro estudiante la recupere y la coloque de vuelta en su cabeza. Si la bolsa del ayudante se cae, este también se congela hasta que alguien rescate a ambos jugadores.) **(Activar)**

Reflexión:

Luego que los estudiantes regresan a su salón de clases, discuta las reacciones a actuar para otra clase y participar en un grupo incluyente trabajando para una meta común: *¿Cuál fue la mejor parte de la experiencia y por qué? ¿Cuáles fueron los retos (si los hubo)? ¿Cómo ofreciste motivación a los demás? ¿Otros te ofrecieron ayuda? ¿Qué aprendiste de esta experiencia?* Indique a los estudiantes que escriban en sus diarios: *¿Cuáles son las acciones que puedo tomar hoy que ayudarían a alguien a sentirse más incluido en la escuela?*

Evaluación Sugerida:

- Observación de la fluidez, voz y expresión del estudiante durante el Teatro del Lector

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Observación de la cooperación del estudiante durante las actividades incluyentes
- Discurso de inclusión
- Diario de reflexión

Extensiones Inter-Curriculares:

Arte / Artes del Lenguaje

- Para inspiración, los estudiantes ven los videos de *Three-Word* en la Comunidad de Admiradores de Olimpiadas Especiales en línea. Los estudiantes desarrollan eslóganes y crean afiches que promueven la inclusión dentro de su escuela.
- En el espíritu de los botones '*Come sit by me*' de Troy Daniels los estudiantes desarrollar eslóganes sencillos que promueven la inclusión. Recuerde a los estudiantes que estos eslóganes necesitan ser lo suficientemente cortos para ser escritos en un botón-pin. Los estudiantes luego diseñan y crean botones que pueden usar para compartir el mensaje de inclusión con otros.

Modificaciones Incluyentes de Salón de Clases:

- Cuando discuta la inclusión y exclusión en la Parte Uno, Paso 3, use fotos y caras con ciertas expresiones y sentimientos para ayudar a demostrar los conceptos.
- En el Paso 6, los estudiantes pueden registrar sus discursos u optar por leer la conclusión del libro como su discurso.
- En la Parte Dos, considere agregar movimiento y música para ayudar con la memorización de los discursos.
- Haga que el maestro de educación física presente juegos cooperativos la semana anterior a esta actividad durante la clase de educación física. Esto ayudará a hacer la transición a jugar durante el receso más fácil y los estudiantes ya sabrán las reglas.

Extensiones y Modificaciones Generales:

- Usando el guión de Teatro del Lector, los estudiantes pueden crear una resolución alterna a la historia de *The Sneetches*, empezando con la línea: *¿Qué deben hacer ahora?*
- Los estudiantes trabajan en pares para actuar como un reportero que realiza una entrevista a Sylvester McMonkey McBean. Indique a los estudiantes que desarrollen preguntas que provoquen pensamientos para la entrevista. Deben considerar los rasgos de carácter de McBean al decidir cómo el respondería a las preguntas. Los estudiantes practican su entrevista y luego la comparten con la clase.
- Para el Teatro del Lector, asigne a los lectores agobiados los roles de uno de los Sneetches para que tengan el apoyo de los otros lectores según participan en la lectura a coro de sus líneas.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Pida a un papá que filme la actuación del Teatro del Lector para que su clase la pueda compartir con una audiencia más amplia. Entreviste varios de los lectores con cámara para obtener sus impresiones acerca del mensaje de la historia y la importancia de la inclusión.

Recursos adicionales:

- Serie especial animada de TV *The Sneetches* (*Dr. Seuss on the Loose*, 1973): <http://www.squidoo.com/thesneetches>
- Página del Teatro del Lector de Aaron Shepard: <http://www.aaronshp.com/rt/index.html>
- Reproducible 3.3., Perfil de Troy Daniels

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Reproducibile 3.1., Inclusión No es un Lugar; Es un Sentimiento

“Mi nombre es Troy Daniels, pero mis amigos me llaman TD. Tengo síndrome de Down. Debido a que mi corazón está mal, uso una silla de ruedas. No hablo muy bien y a veces uso un Libby [aparato para hablar].

“Soy una persona con discapacidades y cuando me refiero a ‘mis amigos’ quiero decir amigos, amigos de verdad como todo el mundo, Yo tengo amigos. La mayoría de ustedes piensa que todo el mundo tiene amigos, pero para la gente con discapacidad los amigos no siempre son de verdad. Yo quiero que sepan por qué yo tengo amigos.

“No hace mucho, la gente con discapacidades no podía ir a la escuela con otros niños. Tenían que ir a ‘escuelas especiales.’ No podían tener amigos de verdad. Llamaban a la gente como yo ‘retrasados.’ Eso me rompe el corazón.

“Cuando yo vine a la escuela, había una ley que decía que todos los niños iban a la escuela en el lugar donde vivían. Empecé la escuela aquí en Northfield con toda la clase graduanda. Todos éramos niños pequeños juntos. La ley dice que puedo venir a la escuela, pero ninguna ley puede hacer que tenga amigos.

“Pero entonces algunos niños empezaron a pensar que yo estaba bien, primero solo uno o dos eran buenos conmigo. Se dieron cuenta de que ellos me importaban y que yo quería mi escuela. Yo les dije que quería tener amigos de verdad. Otros empezaron a pasar tiempo conmigo, y se dieron cuenta que podíamos ser amigos. Nos empezamos a dar cuenta juntos de que de algunas formas éramos diferentes pero de otras éramos iguales. Me llamaron amigo y se aseguraron de que yo participara en todo en la escuela. Ellos me importaban y yo les importaba.

“Quiero que todo el mundo sepa y vea que estos estudiantes que yo llamo mis amigos son los verdaderos maestros de la vida. Les están mostrando cómo deben ser las cosas. Son los maestros para que todos ustedes sigan sus pasos.

“Sí, soy una persona con una discapacidad. La ley dice que estoy incluido, pero son mis amigos quienes dicen... ‘TD, siéntate conmigo.’”

Discurso de Graduando de Troy Daniels, Lunes 13 de mayo de 2002

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Reproducible 3.2., Guión del Teatro del Lector

Guión del Teatro del Lector (adaptado de *The Sneetches*)

Narrador 1: En las playas de Sneetchville, una vez vivía dos clases diferentes de Sneetches.

S-B Sneetches: *Somos los Sneetches Estrella*
Somos los Sneetches Estrella.
Los mejores Sneetches por mucho
Son los que tenemos estrella!
Somos los Sneetches Estrella.

P-B Sneetches: *Somos los Sneetches Lisos*
Somos los Sneetches Lisos.
No nos tratan igual
Porque somos lisos.
Somos los Sneetches Lisos.

Narrador 2: De verdad, los Sneetches se veían diferentes. ¿Pero quieren saber un secreto? Por un lado, los Sneetches Lisos eran prácticamente los mismos que los Sneetches Estrella.

Narrador 1: Eso es porque a TODOS los Sneetches les gusta jugar pelota y tostar malvaviscos en la playa.

Narrador 2: Ah, ¿pero acaso esos Sneetches Estrella creídos alguna vez incluían a los Sneetches Lisos cuando jugaban pelota y tostaban malvaviscos?

S-B Sneetches: ¡QUÉ VA! *Los Lisos no pueden jugar*
¡Déjennos solos y váyanse de aquí!
Los mejores Sneetches por mucho
Son los que tenemos estrellas!

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Narrador 1: Bueno, los Sneetches Lisos no estaban muy felices de ser dejados por fuera. Año tras año, veían a los Estrella divertirse mucho en las playas de Sneetchville.
- Narrador 2: Pero UN día, un extraño vino a visitar a los Sneetches Lisos. El prometió que él y su máquina mágica podrían hacerles estrellas a todos – Sneetches Estrellas, eso es!
- McBean: *Mi nombres es Sylvester McMonkey McBean
¡Sólo esperen a que vean mi fabulosa máquina!*
- Narrador 1: Así que los Sneetches Estrella le pagaron a Sylvester McMonkey McBean y desfilaron en su ruidosa máquina de hacer estrellas.
- Narrador 2: Y cuando salieron del otro lado de la máquina... EUREKA! ¡Tenían estrellas! Corrieron hacia la playa para mostrarles a los Sneetches Estrella.
- Sneetches 2: *Nos vemos como ustedes. ¡Somos EXACTAMENTE iguales!
¡Ahora TODOS nosotros Sneetches podemos jugar juntos!*
- Narrador 1: ¡Los Estrella no podían creer lo que veían! No quedan a ni un solo Liso en Sneetchville! ¿Qué debían hacer ahora?
- S-B Sneetches: *Solían ser las ESTRELLAS lo que nos hacía los mejores
¡Ahora esas estrellas son como todos los demás!*
- Narrador 2: Ahí fue cuando Sylvester McMonkey McBean tuvo una brillante idea. Si su máquina podía PONER estrellas, también podía QUITARLAS. El invitó a los Sneetches Estrella a su máquina a quitarse sus estrellas.
- McBean: *Mi nombres es Sylvester McMonkey McBean
¡Sólo esperen a que vean mi fabulosa máquina!*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Narrador 1: Así que los Estrella le pagaron a Sylvester McMonkey McBean y desfilaron por su ruidosa máquina quita estrellas.
- Narrador 2: Y cuando salieron del otro lado de la máquina... EUREKA! Ya NO tenían más estrellas– estaban lisos, lisos, lisos! Luego corrieron hacia la playa con sus snoots altos en el aire.
- S-B Sneetches: *Los mejores Sneetches por mucho
¡Son los que NO tienen estrellas!*
- Narrador 1: Cuando los otros Sneetches los vieron, ¡no podían creerlo! ¡Esto era de locos! Entonces, los Sneetches CON estrellas decidieron ir de vuelta a la máquina para QUITARSE las estrellas de nuevo.
- Narrador 2: Y luego, los Sneetches SIN estrellas fueron de regreso a la máquina a PONERSE sus estrellas de nuevo.
- Narradores 1&2: Quita y pon; pon y quita. Pon y quita! Quita y pon!
- Todos los Sneetches: OH MIS ESTRELLAS!!
- Narrador 1: Los Sneetches empezaron a reírse. Se rieron y rieron hasta que les dolían sus panzas lisas con estrellas.
- Narrador 2: Se rieron porque no podían saber cuál Sneetch era cual.
- Narrador 1: Y se rieron porque las estrellas realmente NO tienen nada que ver son ser amigos.
- Narrador 2: Ese día, los Sneetches aprendieron que es mucho más divertido incluir a TODOS!
- Todos juntos: *Siempre recuerda que Sneetches son Sneetches*

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Y juntos somos TODOS lo mejor de las playas.

Reproducible 3.3., Perfil de Troy Daniels

Troy Daniels

Troy Daniels dio un discurso fulminante durante su ceremonia de graduación de secundaria en 2002 en la Secundaria Northfield en Northfield, Vermont, que llegó tanto a los corazones de los oyentes que su respuesta puso el grito en el cielo y los llevó a sus pies.

La inspiración de ese tipo no puede contenerse, y las noticias acerca del discurso de Daniels llegaron hasta Australia donde el Programa de Olimpiadas Especiales del país adoptó una línea del discurso, “siéntate conmigo,” como palabras de moda para su Programa. Se ha convertido en una frase de moda tan popular para aceptación e inclusión que el programa llegó a poner estas palabras en un pin que mandó a hacer. Los atletas de Olimpiadas Especiales de Australia que asistieron a los Juegos Mundiales de Verano de Olimpiadas Especiales de 2003 en Dublín, Irlanda, llevaron un lote de los pines para regalarlos a sus pares de todo el mundo. “Siéntate conmigo” parece resonar con cualquiera que lo oye. Tal vez es porque la frase lo dice todo.

Desde que se graduó de secundaria, Daniels aún mantiene los vínculos. El es el director de los equipos de fútbol, hockey y beisbol de la escuela. De algún modo tiene tiempo para eso en su agenda a parte de dos trabajos: trabajar en una tienda y en un centro de atención de personas mayores, sirviendo comida a los residentes. Recientemente, Daniels tuvo que aprender a cocinar y limpiar ya que se mudó de la casa de sus padres a su propio apartamento. Y los deportes aún son parte de su vida. El juega fútbol para Olimpiadas Especiales de Vermont y está pensando en empezar con boliche.



INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Actividad 4: Tomando Acciones

Vistazo a la Actividad:

Esta lección se construye sobre las lecciones anteriores. Ya sea que haya completado una o las tres, esta lección establece un proceso en movimiento para implementar una experiencia de servicio-aprendizaje de grupo que activamente involucra a los estudiantes en actividades de servicio significativas y relevantes. Seguido a una visita de un atleta, entrenador, representante o voluntario de Olimpiadas Especiales al salón de clases, los estudiantes identifican una necesidad en su escuela o comunidad. El maestro guía a los estudiantes según diseñan un proyecto de servicio de grupo que celebra la diversidad, promueve la inclusión o motiva a los atletas de Olimpiadas Especiales o pares con necesidades especiales en su escuela o comunidad. Los estudiantes usan una variedad de habilidades de lenguaje, escritura, drama, y arte para planificar e implementar esta experiencia continua de servicio-aprendizaje. Los estudiantes reflexionan sobre los resultados/impactos de la experiencia sobre sí mismos y su comunidad y celebran su éxito. Esta lección puede ser incorporada en la unidad de artes del lenguaje para desarrollar habilidades de lenguaje decididas, de lectura auténticas y de escritura.

Antecedentes sobre Servicio-Aprendizaje (Estándares de NYLC)

Los Estándares Nacionales K-12 de Servicio-Aprendizaje para Práctica de Calidad guían a los educadores en su integración de experiencias de servicio-aprendizaje, incluyendo aquellas para estudiantes K – 2. Esta lección provee una serie de sugerencias de experiencias de servicio-aprendizaje que van desde cualquiera de las lecciones previamente aprendidas y capitalizan a partir de la visita al salón de clases de un participante del movimiento de Olimpiadas Especiales. Los Estándares están en el centro de las experiencias de servicio-aprendizaje listadas en esta lección. Estas incluyen:

1. El servicio-aprendizaje involucra activamente a los participantes en actividades de servicio significativas y personalmente relevantes.
2. El servicio-aprendizaje es usado intencionalmente como una estrategia de instrucción para cumplir metas de aprendizaje y/o estándares de contenido.
3. El servicio-aprendizaje incorpora múltiples actividades de reflexión que presentan un reto continuo y que promueven el pensamiento profundo y análisis acerca de uno mismo y la relación de uno con la sociedad.
4. El servicio-aprendizaje promueve el entendimiento de la diversidad y el respeto mutuo entre todos los participantes.
5. El servicio-aprendizaje provee a la juventud de una fuerte voz en planificación, implementación y evaluación de experiencias de servicio-aprendizaje con orientación para adultos.
6. Las experiencias de servicio-aprendizaje son colaborativas, de beneficio mutuo y abordan las necesidades comunitarias.
7. El servicio-aprendizaje involucra a los participantes en un proceso continuo para abordar la

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

Conexiones Inter-Curriculares:

Esta lección se extiende hasta las unidades de salud sobre auto-concepto y unidades de estudios sociales sobre diversidad, inclusión y comunidad. En esta lección los estudiantes exploran la responsabilidad cívica, empiezan a comprender sus roles como ciudadanos, y a desarrollar habilidades y actitudes necesarias para establecer una comunidad incluyente y cooperativa.

Habilidades Académicas Abordadas: [las experiencias específicas de servicio-aprendizaje abordarán más]

- Presentando preguntas razonadas obtenidas de experiencias previas de aprendizaje y personales;
- Involucrando un proceso de investigación;
- Desarrollar ideas usando pensamiento crítico, presentación de problemas y estrategias de resolución de problemas;
- Descubriendo patrones y relaciones entre ideas en un proceso colaborativo;
- Recibiendo y explorando las ideas de otros; y
- Transmitiendo significado a través de contenido y diseño de texto.

Resultados Deseados:

Los estudiantes:

- Reconocerán el rol que juega Olimpiadas Especiales en su propia comunidad.
- Identificarán acciones que apoyan y motivan a los atletas de Olimpiadas Especiales y pares con necesidades especiales.
- Usar las habilidades de lenguaje, escritura, drama, y arte de maneras significativas para satisfacer una necesidad relacionada con diversidad e inclusión en su escuela o comunidad.

Tiempo Requerido:

Dos periodos de clase de 30 a 45 minutos para presentar el proceso de servicio-aprendizaje, relacionado con una visita al salón de clases de un invitado de Olimpiadas Especiales. Los requisitos de tiempo para planificar, implementar y evaluar la experiencia de servicio-aprendizaje variarán.

Materiales Necesarios:

- Computadora con Acceso a Internet
- Video clip: *Nick News Special Edition: Un Mundo de Diferencia*

Antecedentes:

- Cuando la lección esté bastante avanzada, vaya a: http://www.specialolympics.org/program_locator.aspx para información de contacto en cuanto al programa de Olimpiadas Especiales más cercano. Haga los arreglos para que un atleta, entrenador, representante o voluntario de Olimpiadas Especiales visite su

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículo Primaria (8-10 años)

salón de clases. Si no es posible tener un orador invitado, explore el contenido de la siguiente página Web para encontrar material de video apropiado para compartir con su clase:

<http://community.specialolympics.org/service/searchEverything.kickAction?as=82244&mediaType=video&sortType=recent&tab=yes&includeVideo=on&d-7095067-p=1>

- Familiarícese con recursos y posibilidades de servicio-aprendizaje en: <http://www.specialolympics.org/>.

Términos Importantes:

- Ciudadanía, servicio-aprendizaje

Pasos y Sugerencias para la Actividad:

Parte Uno: Antes de la Visita del Orador Invitado

1. Antes de la visita al salón de clases de un atleta, entrenador, representante o voluntario de Olimpiadas Especiales, muestre a los estudiantes la segunda mitad del video clip, *Nick News Special Edition: Un Mundo de Diferencia* (aprox.12 min.) para escuchar a un atleta de Olimpiadas Especiales dar un “mensaje a los niños en América” y para aprender cómo los individuos en la Cumbre Mundial de Juventud ayudan a los atletas de Olimpiadas Especiales. *¿Qué clase de diferencia hacen los participantes de la Cumbre Mundial de Juventud? Discuta los sueños de los atletas para el futuro. ¿En qué se parecen estos atletas a ti? ¿Cómo ayuda Olimpiadas Especiales a cambiar el punto de vista de los otros en cuanto a personas con discapacidades? (Educar, Motivar)*
2. Luego, anuncie la próxima visita de un invitado de Olimpiadas Especiales. Diga a los estudiantes que el propósito de la visita es que los estudiantes aprendan de primera mano lo que está pasando en su propia comunidad e investiguen cómo pueden responder a las necesidades actuales de su comunidad. **(Motivar)**
3. Indique a los estudiantes que trabajen en pares para hacer lluvia de ideas de una lista de preguntas para el orador invitado. Instelos a incluir preguntas acerca de los roles de los admiradores y voluntarios. También deben preguntar formas específicas en que los estudiantes mismos pueden llegar a pares con necesidades especiales y promover la inclusión. Asegúrese de que la lista de los estudiantes incluya preguntas que proveerán información actual acerca eventos y necesidades de Olimpiadas Especiales del área. **(Motivar)**
4. Cada estudiante debe estar preparado para la visita con su propia lista de preguntas escritas sobre temas de interés. Los estudiantes también deben tomar apuntes de las respuestas del orador. **(Motivar)**

Parte Dos: Después de la Visita del Orador Invitado

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

1. Aproveche el entusiasmo de la visita del orador invitado para lanzar una experiencia continua de servicio-aprendizaje en grupo. Involucre a los estudiantes en una discusión acerca de lo que aprendieron del orador. *¿Cuáles son las necesidades actuales? ¿Cómo podemos trabajar juntos con atletas de Olimpiadas Especiales u otros estudiantes? ¿Cómo podemos usar nuestras habilidades de liderazgo para promover la inclusión y aceptación para todos en nuestra comunidad?* (Se puede encontrar información adicional en la Guía de Planificación de Instrucción de Servicio-Aprendizaje.) **(Motivar)**
2. Haga lluvia de ideas y lístelas en el tablero. *¿Pueden combinarse algunas ideas? ¿Qué ideas necesitarán recibir más información?* Guíe a los estudiantes a través del proceso de selección. Revise y evalúe cada idea y haga una votación para determinar qué ideas genera el mayor interés del grupo. (Para mayor información, refiérase a la página de la Guía de Planificación de Instrucción de Servicio-Aprendizaje.) **(Motivar)**

Algunos ejemplos de experiencias de servicio-aprendizaje pueden incluir:

- Los estudiantes con y sin discapacidades intelectuales trabajan en pares para fotografiar el mismo evento de Olimpiadas Especiales desde el punto de vista de un atleta y de un espectador. Varios pares pueden luego combinar sus fotografías para una presentación de PowerPoint o multimedia a ser compartida con una audiencia incluyente.
- Los estudiantes con y sin discapacidades intelectuales se unen para planificar un evento incluyente, como una reunión para ver videos después de clases en la escuela. Los estudiantes pueden trabajar en pares para crear afiches que promuevan el evento, preparar refrescos, arreglar las sillas y el equipo, etc.
- La cobertura de TV de los eventos locales de Olimpiadas Especiales puede generar mucha atención. Los estudiantes pueden jugar un papel en convencer a los medios de televisión local para que cubran los eventos. Haga que los estudiantes creen una campaña (p.ej., escriban cartas, creen peticiones) para convencer a los medios locales de cubrir los eventos de Olimpiadas Especiales.
- Conseguirse un Compañero de EF de uno a uno para estudiantes con necesidades especiales en su escuela (asistir cada semana en la clase de EF).
- Escoger atletas de Olimpiadas Especiales que compiten en un deporte que al estudiante le gusta y crean un correo de admiradores de manera regular para enviárselos. Las cartas y notas pueden incluir fotos de estudiantes levantando los pulgares o expresando motivación. A cambio, pida a los atletas de OE que envíen fotos de ellos compitiendo.

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Escriba e interprete una porra o canción para atletas de Olimpiadas Especiales. Fílmela y envíela a atletas locales de Olimpiadas Especiales, publíquela en la página Web de la Comunidad de Fans de Olimpiadas Especiales y/o interprétela en vivo en una competencia local. Invite a los atletas de Olimpiadas Especiales a enviar o publicar una respuesta filmada. Esto puede ser un intercambio continuo de amigos de video.
- Agrúpese con un salón de clases de educación especial para diseñar eventos de recaudación de fondos conjuntos durante el año escolar y donar todas las ganancias a Olimpiadas Especiales.
- Asista a una práctica de Olimpiadas Especiales. Entreviste a un atleta de Olimpiadas Especiales, tome fotografías de él/ella practicando, y cree un documento fotográfico para mostrar publicidad en la escuela del atleta. **(Activar)**

Notas Adicionales:

Guíe a los estudiantes a través de la fase de planificación. Asigne tareas apropiadas a la edad y monitoree a los estudiantes mientras trabajan en grupos pequeños para hacer lluvia de ideas, generar preguntas, investigar opciones y listar recursos y materiales necesarios. Los estudiantes también deben jugar un rol activo en promover el proyecto (p.ej., afiches, correos, volantes, boletines). Apoye la responsabilidad de los estudiantes por el proyecto al seguir involucrando estudiantes individuales en grupos pequeños generando ideas durante los procesos de implementación y evaluación. (Se puede encontrar información adicional acerca de servicio-aprendizaje en la Guía de Planificación de Instrucción de Servicio-Aprendizaje.)

- La reflexión es la clave para conectar la experiencia de aprendizaje con el desarrollo personal y la conciencia. Los estudiantes deben hacer anotaciones regulares en sus diarios de reflexión a través de la experiencia de servicio, explorando cambios en su conocimiento, habilidades, y/o actitudes: *¿Qué aprendiste? ¿Cuál es el aspecto más satisfactorio de trabajar juntos? ¿Qué te sorprendió? ¿Hemos alcanzado nuestras metas? ¿Cómo te hizo sentir la experiencia? ¿Cómo puede este proyecto hacerse mejor? ¿Cuál es la parte más difícil de este proyecto para ti? ¿Cómo has ayudado a otros? ¿Hay otras formas en las que podemos seguir ayudando? ¿Qué has aprendido de tus aliados en el proyecto?* (Para mayor información, refiérase a la página x de la Guía de Planificación de Instrucción de Servicio-Aprendizaje.)
- Adapte la demostración de aprendizaje y una celebración apropiada al proyecto individual. (Para mayor información, refiérase a la página x de la Guía de Planificación de Instrucción de Servicio-Aprendizaje.)

Evaluación Sugerida:

- Observación continua del maestro de la participación del estudiante y sus respuestas en discusiones durante las fases de planificación, implementación, reflexión y evaluación

INVOLUCRESE EN OLIMPIADAS ESPECIALES

Currículum Primaria (8-10 años)

- Entrevistas individuales con estudiantes y socios de proyecto
- Diarios de reflexión de los estudiantes
- Muestras de trabajo de los estudiantes

Modificaciones Incluyentes de Salón de Clases:

- Puede que haya estudiantes en su salón de clases y escuela que pueden ser un buen recurso y ayudar a responder las preguntas. Estos estudiantes también podrían contribuir durante la visita del orador invitado.
- En la Parte Dos, Paso 1, asegúrese de preguntar: “¿Qué quieren/necesitan los estudiantes en nuestra escuela?”

Extensiones y Modificaciones Generales:

- Con el permiso de sus padres, los estudiantes individuales aplican para participar en e-Buddies (<http://www.ebuddies.org>), un programa de amigos por correo electrónico ofrecido por e Best Buddies International. El programa junta estudiantes típicos con pares con discapacidades intelectuales, reuniéndolos por edad, género, geografía e intereses compartidos. Los pares intercambiar correos electrónicos una vez por semana por un año por lo menos. *Nota:* Los estudiantes tienen que tener diez años por lo menos para participar.

Recursos Adicionales:

- Comunidad de Admiradores de Olimpiadas Especiales: <http://www.specialolympics.org/community/>
- Ideas de proyectos de servicio adicionales en: <http://www.kidscare.org/>.
- Información acerca de servicio-aprendizaje del Concejo Nacional de Liderazgo de Juventud: <http://www.nylc.org/>
- *It's Our World, Too!: Young People Who Are Making a Difference: How They Do It - How You Can, Too!* por Phillip M. Hoose
- *The Kid's Guide to Service Projects: Over 500 Service Ideas for Young People Who Want to Make a Difference* por Barbara A. Lewis