

## البند الرابع عشر- تنس الطاولة

تحكم القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص كل مسابقات الأولمبياد الخاص لتنس الطاولة، لقد أنشأت الأولمبياد الخاص كونه برنامج رياضي دولي هذه القوانين بناء على قوانين اتحاد تنس الطاولة الدولي (ITTF) والهيئة الوطنية المختصة (NGB) لمسابقة تنس الطاولة تستخدم قوانين (ITTF) أو الهيئة الوطنية المختلفة عدا حينما يكون هناك تعارض مع القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص، وعندها سوف تطبق القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص.

### القسم (A) - المسابقات الرسمية

- 1- مسابقة الفردي
  - 2 - مسابقة الزوجي
  - 3 - مسابقة الزوجي المختلط
  - 4 - مسابقة الكرسي المتحرك
  - 5 - مسابقة المهارات الفردية
  - 6 - مسابقة الزوجي الموحد
  - 7 - مسابقة الزوجي الموحد المختلط
- تعتبر المسابقات التالية تنافسا مفيدا للاعبين ذوي المستويات المنخفضة.
- 8 - الإرسال.
  - 9 - ضرب الكرة بالمضرب.
  - 10 - إرجاع الكرة.

### القسم B - التجهيزات والمعدات

#### 1 الطاولة

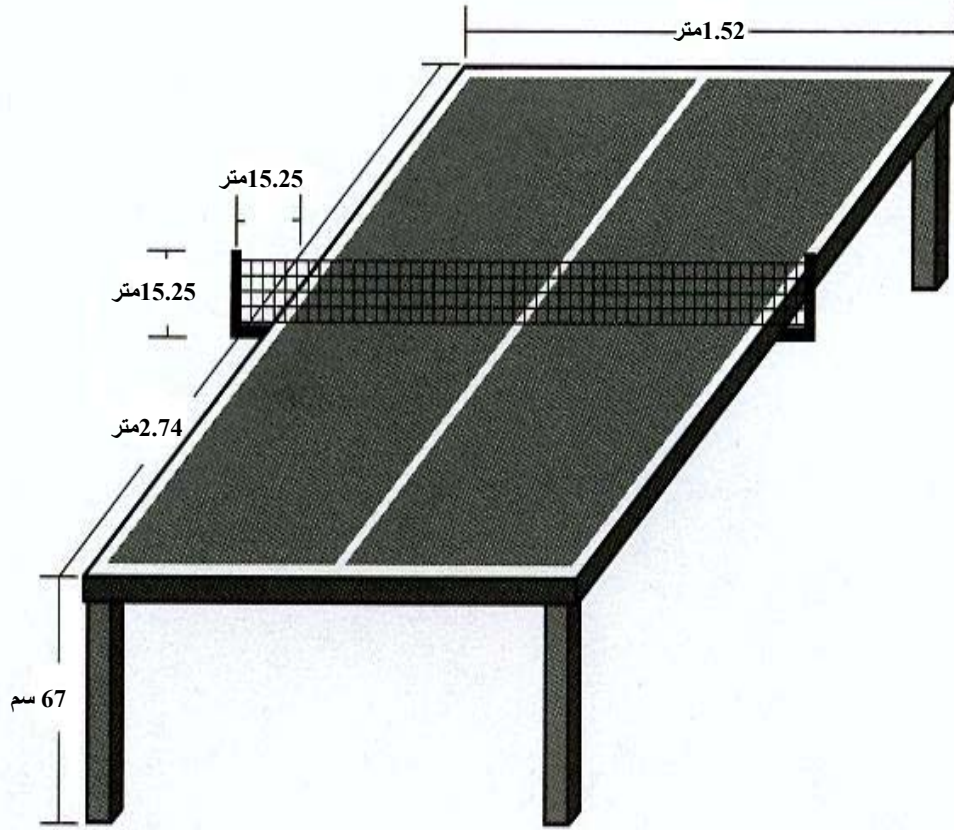
أ) تكون الطاولة مستطيلة الشكل 2.74 م في الطول و 1.525 م في العرض وكما يجب أن يكون سطحها العلوي " سطح اللعب " مرتفع عن سطح الأرض محمولاً على أرجل طول كل منها 76 سم.

ب) تصنع الطاولة من أي مادة تؤدي إلى ارتداد الكرة لمسافة علوية لا تقل عن 22 سم عند إسقاط كرة من ارتفاع 30.5 سم على سطحها ، يحد أطراف سطح الطاولة خط أبيض عرضه 2 سم ، الخطوط المرسومة على نهايات الطاولة يشار إليها بخطوط النهاية أما الخطوط المرسومة على الجانب فيشار إليها بالخطوط الجانبية .

ت) بالنسبة للزوجي، فان سطح اللعب يجب أن يقسم إلى أقسام بواسطة خط وسط أبيض ، بعرض ثلاثة مليمتر " 8/1 بوصة " متوازيًا مع الخطوط الجانبية ، يجب اعتبار خط الوسط كجزء من كل نصف ملعب ايمن .

ث) يضم سطح اللعب الأطراف العليا للطاولة ولكن ليس جوانب أعلى الطاولة تحت الأطراف





## 2 - الشبكة

(أ) يقسم سطح اللعب إلى ملعبين متساويين الحجم بواسطة شبكة رأسية تمتد بمحاذاة خطوط النهاية.

(ب) يتم تعليق الشبكة بواسطة حبل مشدود عند كلا الطرفين بعارضتين رأسيين يبلغ ارتفاع كل منهما 15.25 سم.

(أ) يبلغ طول الشبكة بعارضتيها 183 سم ويبلغ ارتفاع قمتها على كامل امتداد طولها 15.25 أعلى سطح اللعب ، يكون أسفل الشبكة على امتداد طولها قريبا من عارضتي التعليق .

(ب) تتكون مجموع الشبكة من الشبكة، وتر التعليق، عارضتن الارتكاز بما فيهما الكابلات التي تربطها بالطاولة.

## (2) الكرة

(أ) تكون الكرة بقطر 40 ملي متر.

(ب) يجب أن يكون وزن الكرة 2.7 جرام.

(ج) يجب أن تكون مصنوعة من السليلويد أو مادة بلاستيكية مشابهة وان تكون بيضاء أو برتقالية اللون.

## 4- المضرب

(أ) يمكن أن يكون من أي حجم أو شكل أو وزن.



(ب) هيكل المضرب يكون مصنوعا من الخشب على أن يكون منتظم السمك، مسطح وصلب (ج) يجب أن يكون 85% على الأقل من سمك الهيكل مصنوعة من الخشب الطبيعي.

(ت) الطبقة اللاصقة بداخل هيكل المضرب يمكن تقويتها بمادة مصنوعة من الألياف الكربونية أو الألياف الزجاجية، أو الورق المضغوط، على ألا يتجاوز سمكها عن 7.5% من السمك الإجمالي أو 0.35 ملي متر أيهما اقل.

(هـ) يتم تغطية وجه المضرب بطبقة مطاطية ذات حبيبات بارزة للخارج بسمك إجمالي شاملا المادة اللاصقة لا يزيد على 2ملي، أو حشوه مطاطية ذات حبيبات للداخل أو للخارج بسمك لا يزيد عن 4 ملمترات.

(و) تمتد المادة المغطية لحواف المضرب ولا تتعداها، فيما عدا أقرب جزء من اليد الممسوكة بأصابع اللاعب، فيمكن تركة غير مغطى أو تغطيته بأي مادة ويمكن اعتباره جزءا من اليد.

(ر) عند بداية المباراة وعند تغيير اللاعب لمضربة أثناء المباريات، فإن عليه إظهار المضرب الذي سيستخدمه لخصمه ولحكم المباراة كما أن عليه السماح بفحصه إن أراد ذلك.

(ز) سطح المادة المغطي لجانب المضرب أو إذا كان غير مغطى يجب أن يكون من مادة غير لامعة، أحمر براق من جانب وأسود من الجانب الأخر. أي تقليم حول المضرب يكون من مادة غير لامعة ولا يسمح بأن يكون أي جزء من أجزاءه أبيض اللون، يمكن أن يحدث تجاوز طفيف بالنسبة لاستمرار السطح أو توافق الألوان في حالات التلف العارض.

## 5 التعريفات

(أ) تبادل اللعب (Rally) هي الفترة التي يتم فيها تبادل الكرة بين اللاعبين.

(ب) اصطدام الكرة بالشبكة (Let) هي اللعبة التي لا تحسب نتيجتها.

(ج) النقطة (Point) هي التبادل الذي ينتهي بتسجيل.

(ث) يد المضرب (Rocket hand) هي اليد الممسكة للمضرب.

(هـ) اليد الحرة (Free hand) هي اليد الغير ممسكة للمضرب.

(و) يضرب اللاعب الكرة (Strikes) إذا لامست مضربه، أو بيد مضربة أسفل الرسغ.

(ر) يعترض اللاعب الكرة (Obstructs) إذا حملها أو لامسها أثناء اللعب قبل أن تمر عبر سطح اللعب أو خط النهاية الخاص به، أو قبل أن تلمس الجانب الخاص باللاعب منذ آخر مرة ضربها المنافس.

(ز) لاعب الإرسال (Server) هو اللاعب الذي تكون بحوزته ضربة الإرسال في بداية اللعب.

(د) لاعب الاستقبال (Receiver) هو اللاعب الذي يستقبل ضربة الإرسال.

(س) الحكم (Umpire) هو الشخص المكلف بمراقبة وإدارة المباراة.

(ش) أي شئ يرتديه أو يحمله اللاعب يشمل أي شئ كان يرتديه أو يحمله منذ بداية اللعب.

(ع) تعتبر الكرة مجتازة إجمالي الشبكة " إذا مرت فوق منها، تحت أو خارج نطاق الشبكة خارج الطاولة، أو إذا تم ضربها بعد إرجاعها فوق أو حول الشبكة.

(غ) يعتبر خط النهاية امتدادا غير محدد في كلتا الجهتين.

## • القسم ج - قوانين المسابقة

### (أ) القوانين الأساسية للفردى والزوجى

#### (أ) الشوط:

(1) يفوز اللاعب أو الزوجى بالمباراة إذا تمكن من إحراز 11 نقطة أولاً، ما لم يحرز كلا اللاعبين أو الزوجان 10 نقاط في هذه الحالة، فإن الفائز سيكون اللاعب أو الزوجى الذي يسجل نقطتان متتاليتين قبل المنافس.

#### (ب) المباراة

(1) تتكون المباراة من أي عدد فردي من الأشواط.

(ج) اختيار الملعب ضربة الإرسال

(1) يتحدد اختيار الإرسال ومكان الاستقبال في بداية المباراة بواسطة القرعة.

(2) الفائز بالقرعة يحق له ما يلي:

(أ) اختيار الإرسال أو الاستقبال أولاً، ويكون للخاسر اختيار مكان الاستقبال.

(ب) اختيار مكان الاستقبال وللخاسر حق اختيار الإرسال أولاً أو الاستقبال.

(ج) في مباريات الزوجي، إي من اللاعبين له حق الإرسال أولاً.

(1) في الشوط الأول من المباراة يقوم الزوجي المنافس بتقرير أي الشريكين يستقبل ضربة الإرسال.

(2) في الأشواط التالية من المباراة يقوم الزوجي الذي بحوزته ضربة الإرسال بتقرير أي الشريكين يتولى البدء بتنفيذ ضربة الإرسال، وفي هذه الحالة يتبادل المستقبل الأول الأدوار مع الضارب الأول تلقائياً.

(د) تبادل جانبي الملعب

اللاعب أو الزوجي الذي يبدأ بجانب معين من الملعب ، عليه البدء بالجانب المقابل في الشوط التالي . في الشوط الأخير يقوم اللاعبون أو الفرق الزوجية بتبادل الأدوار عندما يتمكن أول

زوجي من إحراز 5 نقاط.

(هـ) ترتيب تسلسل اللعب

(1) في مباريات الفردي يقوم لاعب الإرسال بتوجيه أول ضربة صحيحة، ثم يقوم لاعب الاستقبال بتلقي الضربة على نحو صحيح. وهكذا يتبادل الضارب والمستقبل الكرة على نحو صحيح.

(2) في مباريات الزوجي يقوم لاعب الإرسال بتوجيه أول ضربة صحيحة، حيث يقوم المستقبل بتنفيذ أول استقبال صحيح، ثم يقوم شريك لاعب الإرسال بعمل استقبال صحيح ، ثم يقوم شريك لاعب الاستقبال بعمل المثل .

(و) تبادل تنفيذ ضربة الإرسال

(1) بعد إحراز كل نقطتين يتولى اللاعب أو الزوجي المستقبل تنفيذ ضربة الإرسال ، وهكذا حتى نهاية المباراة ما لم يحرز كلا اللاعبين أو الفريقين الزوجيين 10 نقاط ، أو في حال استمرار هذا النظام ( حيث يكون تسلسل الإرسال والاستقبال بنفس الطريقة ولكن لكل لاعب الحق في تنفيذ ضربة الإرسال لدور من نقطة واحدة )

(2) الزوجي

(أ) يتم تنفيذ أول خمس ضربات إرسال من قبل الشريك الذي يتم اختياره ضمن الزوجي الذي له حق الإرسال، على أن يتم استقبال الإرسال من قبل الشريك الصحيح في الفريق الزوجي المقابل.

(ب) ضربات الإرسال الخمس التالية ينفذها مستقبل ضربات الإرسال الخمس، ويتم استقبالها من قبل شريك لاعب إرسال الضربات الخمس الأولى.

(ت) ثالث خمس ضربات إرسال يتم تنفيذها من قبل زميل اللاعب الذي ينفذ قام بأول إرسال، ويتم استقبال هذه الضربات من قبل الزوجي الذي ينفذ أول إرسال.

(ث) رابع خمس ضربات إرسال، يتم تنفيذها من قبل الزوجي الذي ينفذ أول استقبال، ويتم استقبال هذه الضربات من قبل الزوجي الذي ينفذ أول إرسال.

(هـ) خامس خمس ضربات إرسال، يتم تنفيذها واستقبالها مثل أول خمس ضربات إرسال، وهكذا حتى نهاية الشوط أو تصل النتيجة إلى 20-20.

( و ) في كل شوط من أشواط مباريات الزوجي فإن النظام المبدئي للاستقبال يكون عكس الشوط الذي يسبقه مباشرة.

(3) بدءاً من النقاط 10-10 ، يكون تسلسل الإرسال والاستقبال يكون كما هو بدون تغيير، لكن كل لاعب ينفذ إرسال واحداً فقط بالتبادل حتى نهاية المباراة .

(4) اللاعب أو الزوجي الذي يبدأ بتنفيذ الإرسال يبدأ بتنفيذ الاستقبال في المجموعة التالية مباشرة وهكذا حتى نهاية المباراة.

(ر) أخطاء تسلسل تنفيذ الإرسال أو الاستقبال وتبادل جانبي الملعب



- 1) إذا حدث عن طريق الخطأ أن اللاعبين لم يتبادلوا جانبي الملعب بعد نهاية كل شوط، فإن اللعب يتم إيقافه بمجرد اكتشاف الخطأ ويقوم اللاعبون بتبادل جانبي الملعب.
  - 2) إذا حدث عن طريق الخطأ أن قام لاعب بتنفيذ إرسال أو استقبال خلاف دورة، يتم إيقاف اللعب ثم استئنافه باللاعب المفترض أن يكون المرسل أو المستقبل حسب الترتيب المحدد في بداية المباراة، وذلك عند النتيجة التي يتم إيقاف اللعب عندها.
  - 3) في جميع الأحوال، فإن النقاط المسجلة قبل الاكتشاف الخطأ ستعتبر صحيحة.
- ب) المراقبة الصارمة للطريقة الموصوفة للإرسال يمكن تجنبها إذا منع القصور البدني الانسجام مع اللعبة " بأخطار الحكم قبل بدء اللعب "

#### س) الإرسال الصحيح

- 1) يبدأ الإرسال بالكرة مستقرة على راحة اليد الحرة للاعب (غير الممسكة بالمضرب) والتي تكون ثابتة ومفتوحة ومنبسطة، على أن تكون الأصابع مضمومة والإبهام حر الحركة.
- 2) اليد الحرة والمضرب يجب أن يكونا فوق مستوى طاولة اللعب، وذلك منذ آخر لحظة تكون فيها الكرة مستقرة على راحة اليد الحرة إلى أن يتم تنفيذ ضربة الإرسال.
- 3) يقوم منفذ ضربة الإرسال برفع الكرة لأعلى بيده، وبدون دوران، بحيث ترتفع الكرة من راحة اليد بطريقة سبة رأسية حتى تصل إلى مالا يقل عن 16 سنتيمتر بعد الانطلاق من راحة اليد الحرة.
- 4) عند نزول الكرة من هذا الارتفاع فإن اللاعب يقوم بتنفيذ ضربة الإرسال بحيث تلمس الجانب الخاص به من الطاولة، ثم تندفع مباشرة فوق الشبكة أو فوق دعاماتها لتلمس الجانب الخاص باللاعب الاستقبال (المنافس).
- 5) في مباريات الزوجي تكون ملامسة الكرة مع سطح اللعب بلمس الجانب الأيمن من جانب الطاولة الخاص باللاعب الإرسال، ثم الجانب الأيمن من جانب الطاولة الخاص باللاعب الاستقبال.
- 6) إذا حدث أثناء محاولة تنفيذ الإرسال أن فشل اللاعب في ضرب الكرة أثناء اللعب فإنه يخسر النقطة.

7) ضرب الكرة في الإرسال يكون من خلف خط النهاية للاعب الإرسال، أو الامتداد الوهمي له ، لكن ليس أبعد من جسم اللاعب فيما عدا ذراعه أو رأسه أو ساقه الذي يكون في أبعد نقطة بالنسبة للشبكة .

8) عندما يتضح وجود إخفاق بين الالتزام بمتطلبات الإرسال الجيد، فأنة لا يتم توجيه أي تحذير بل احتساب نقطة ضد لاعب الإرسال.

أ) ما لم يتم تعيين مساعد للحكم فإن الحكم يمكنه في أول مرة بالمباراة، حين يكون لديه شل في صحة إرسال اللاعب، أن يوقف اللعب ويحذر لاعب الإرسال بدون خصم نقاط. أما في أي مرة تالية بنفس المباراة يتكرر فيها نفس الشك في صحة الإرسال لنفس السبب أو لأي سبب آخر، فإن اللاعب يحرم من ميزة الشك ويخسر نقطة.

ب) يمكن التغاضي عن الالتزام الصارم بطريقة الإرسال الموضحة بأعلاه إذا كان مستحيل بسبب إعاقة بدنية (شرط إخطار الحكم بذلك قبل بدء اللعب).

#### ط- الاستقبال الصحيح

- 1- الكرة التي يتم إرسالها أو استقبالها أثناء اللعب يتم ضربها حتى تمر أعلى أو حول مجموعة الشبكة، ثم تلمس جانب ملعب المنافس بصورة مباشرة أو بعد لمس مجموعة الشبكة.
- 2- إذا ارتدت الكرة بعد إرسالها أو استقبالها أثناء اللعب بقوة الدفع الذاتي فوق الشبكة، فإنه يمكن ضربها بحيث تلمس بصورة مباشرة جانب ملعب المنافس.

#### ش) الكرة أثناء اللعب

1) تكون الكرة في الملعب من آخر لحظة تكون فيها ثابتة قبل تنفيذ ضربة الإرسال حتى تلامس أي شيء آخر خلاف سطح اللعب أو مجموعة الشبكة أو المضرب الذي بيد اللاعب أو يد المضرب أسفل الرسغ، أو إذا تقرر إعادة اللعب أو احتساب نقطة.



ع) إعادة الكرة (Let)

1- يتم إعادة اللعبة في الحالات التالية:

- (أ) إذا تم إرسال الكرة وعند مرورها فوق أو حول الشبكة لمست الشبكة أو عارضتها شرط أن يكون إرسال صحيح، أو أن يتم اعتراض الكرة من قبل لاعب الاستقبال أو شريكه.  
(ب) إذا تم تنفيذ الإرسال عندما - حسب رأي الحكم - يكون لاعب الاستقبال أو شريكه في غير وضعية الاستعداد، بشرط ألا يقوم طرف الاستقبال بأية محاولة لضرب الكرة.  
(ج) إذا كان - حسب رأي الحكم - الفشل في تنفيذ ضربة إرسال أو استقبال صحيحة، أو عدم الالتزام بالقوانين، مرجعة إزعاج أو تشويش خارج عن سيطرة اللاعب.  
(د) إذا تم إيقاف اللعب بغرض تصحيح خطأ في نظام اللعب أو نظام التبديل.  
(هـ) إذا تم إيقاف اللعب بغرض تحذير اللاعب بسبب الشك في صحة الإرسال.  
و إذا تعطل سير اللعب بطريقة - حسب رأي الحكم - يمكنك أن تؤثر على نتيجة اللعب.  
غ) خسارة النقاط

1) إذا لم يتم إعادة اللعبة، فإن اللاعب يخسر نقطة في أي المواقف التالية:-

- (أ) إذا فشل اللاعب في تنفيذ ضربة إرسال صحيحة.  
(ب) إذا فشل في اللاعب في تنفيذ استقبال صحيح.  
(ج) إذا قام باعترض الكرة.  
(د) إذا قام بضرب الكرة بجانب المضرب غير المستوفي للشروط القانونية لسطح المضرب.  
(ذ) إذا لمست يده الحرة سطح الطاولة أثناء حركة الكرة.  
(هـ) إذا قام اللاعب أو أي شيء يرتديه أو يحمله بتحريك طاولة اللعب أثناء حركة الكرة.  
(و) في مباريات الزوجي إذا قام اللاعب بضرب الكرة خلاف التتابع الصحيح فيما عدا لو حدث خطأ أصلي في نظام اللعب.

2) تعديلات على مسابقة الكرسي المتحرك

- (أ) يجب أن يشارك جميع اللاعبين مستخدمي الكرسي المتحرك.  
1) يمكن استخدام وسائل بأي مقياس أو شكل، وتكون محشوة بالمطاط.  
2) غير مطلوب وجود سنادة ظهر في الكرسي المتحرك.  
(ب) يجب ألا يكون بطاولة اللعب أي عائق مادي من شأنه منع الحركة الطبيعية والقانونية للكرسي المتحرك الخاص باللاعب.  
(ج) عند تنفيذ ضربة الإرسال، يكون اللاعب المستقبل مطالباً بعمل استقبال جيد، إذا قام اللاعب المستقبل بضرب الكرة قبل عبورها للخط الجانبي، أو بعد أن تكون ارتدت مرتين على الجانب الخاص به، فإن الإرسال يحتسب صحيحاً ولا تعاد اللعبة.  
1) عند تنفيذ ضربة الإرسال، غير مطلوب من لاعبي المستوى الأول والثاني رفع الكرة عالياً من راحة اليد، اللاعبون في هذه المباريات يمكنهم أن يمسكوا بالكرة ويرفعوها بأي طريقة تناسبهم بغض النظر عن الطريقة، ولا يسمح برفع الكرة بطريقة لولبية. مسئولية ضربة الإرسال تظل واقعة على لاعب الإرسال حتى يقوم بتنفيذ ضربة الإرسال، وذلك حتى يتمكن الحكم من تحديدها.  
(د) يمكن للاعبين المستخدمين للكرسي المتحرك أن يلمسوا سطح الطاولة باليد الحرة أثناء اللعب دون أن يستوجب ذلك خسارة نقطة، لكن لا يسمح لهم بأن يستخدموا اليد الحرة للارتكاز على سطح الطاولة أثناء ضرب الكرة - شرط ألا يتحرك سطح اللعب.  
(هـ) لا يجوز لأقدام اللاعب أو سنادات الأقدام أن تلمس الأرض أثناء اللعب.  
(و) لا يجوز للاعبين أن ينهضوا بصورة ملحوظة عن وسائلهم أثناء اللعب.  
(ر) في تنفيذ الإرسال في مباريات الزوجي، فإن الكرة يمكن أن تخرج عن الخط الجانبي ليمين لاعب الاستقبال، يقوم لاعب الإرسال بعمل أول إرسال صحيح، ثم يقوم لاعب الاستقبال بعمل

أول استقبال صحيح، الكرسي المتحرك الخاص باللاعب يجب ألا يخرج عن الامتداد الوهمي للخط الأوسط لطاولة اللعب ، وإذا حدث ذلك فإن الحكم يحتسب نقطة لصالح المنافس .

### (3) مسابقة المهارات الفردية

#### (1) ضرب الكرة باليد (Hand Bounce)

(1) يستخدم اللاعب يد واحدة أو كلتا يديه لضرب الكرة على الطاولة لفترة 30 ثانية، يمكن للاعب أن يمسك الكرة أو يضربها بيده ويحصل على نقطة كل مرة تضرب الكرة فيها يده، إذا فقد اللاعب السيطرة على الكرة، يتم اعطائه كرة أخرى لمواصلة اللعب.

#### (ب) ضرب الكرة بالمضرب (Racket Bounce)

(1) يحصل اللاعب على نقطة واحدة في كل مرة يتمكن فيها من ضرب الكرة لأعلى في الهواء لمدة 30 ثانية، إذا فقد اللاعب السيطرة على الكرة يسلم كرة أخرى لاستمرار العد.

#### (ج) ضرب الكرة بوجه المضرب (Forehand Volley)

(1) يقف اللاعب على جانب الطاولة مع لاعب آخر " مغذي " على الجانب المقابل، باستخدام خمس كرات يقوم المرر برمي الكرة تجاه وجه يد اللاعب. يحرز اللاعب نقطة واحدة عند تمكنه من إعادة الكرة لتضطم بأي صندوق إرسال في الجهة المقابلة.

#### (د) ضرب الكرة بظهر المضرب (Backhand Volley)

(1) نفس طريقة ضرب الكرة بوجه اليد، ولكن في هذه الحالة يقوم المرر برمي الكرة تجاه ظهر يد لاعب الإرسال.

#### (هـ) الإرسال (Serve)

(1) يقوم اللاعب بتنفيذ خمس ضربات إرسال من الجانب الأيمن للطاولة وخمس كرات من الجانب الأيسر للطاولة، يحسب هبوط الكرة في مربع الإرسال الصحيح كنقطة واحدة.

#### (و) النقاط النهائية (Final Score)

(1) تحدد النتيجة النهائية للاعب بجمع النقاط المسجلة في المسابقات الخمس بما فيها مسابقة المهارات الفردية.

#### 4- زوجي مختلط الرياضات الموحدة

(أ) يتكون فريق الزوجي الموحد من لاعب واحد وشريك.

(ب) يحدد كل فريق ترتيب تنفيذ ضربات الإرسال الخاص به .

تعتبر المسابقات التالية تنافسا مفيدا للاعبين ذوي المستويات المنخفضة.

#### (5) ضربة الإرسال جهة الهدف (Target Serve)

(أ) يقوم اللاعب بتنفيذ خمسة ضربات إرسال من الجانب الأيمن لطاولة اللعب وخمسة ضربات من الجانب الأيسر للطاولة، هبوط الكرة في مربع الإرسال الصحيح ويحسب نقطة واحدة.

#### (6) ضرب الكرة بالمضرب (Racquet Bounce)

(أ) باستخدام المضرب يقوم اللاعب بتكرار ضرب الكرة إلى أعلى في الهواء أكبر عدد من المرات خلال 30 ثانية.

(ب) إذا فقد اللاعب التحكم على الكرة، فإن الحكم يسلمه كرة أخرى ليستمر اللعب.

(ج) يمنح اللاعب محاولتان زمن كل محاولة 30 ثانية تسجل أعلى النقاط من المحاولتين.

#### (7) إرجاع الكرة (Return Shot)

(أ) يقف اللاعب عند أحد جانبي الطاولة، ويقف الحكم الذي يقوم بدور المرر في الجانب المقابل.

(ب) يرمي المرر بالكرة تجاه وجه يد اللاعب.



- ج) يتم احتساب نقطة لصالح اللاعب إذا أعاد بنجاح الكرة إلى جانب المرر على الطاولة، يجب أن تضرب الكرة الطاولة حتى يتم احتساب نقطة. أما إذا اصطدمت الكرة بالشبكة وسقطت إلى الخلف على جانب اللاعب في الطاولة، فلا تحسب نقطة .
- د ) يتم منح اللاعب خمسة نقاط عند تمكنه من إعادة الكرة إلى مربع الإرسال الآخر، في هذه الحالة لا يحصل اللاعب على النقطة الإضافية التي تمنح عادة عندما تسقط الكرة في جانب الطاولة الخاص بالمرر.
- هـ) يحاول اللاعب إرجاع الخمس كرات.
- و ) أقصى نتيجة يمكن إحرازها هي 25 نقطة.