

البند-الجو دو

تحكم القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص جميع مسابقات الأولمبياد الخاص للجودو. كبرنامج رياضي دولي ، قام الأولمبياد الخاص بصياغة هذه القوانين بما يتفق مع قوانين الاتحاد الدولي للجودو، وقوانين الهيئات الوطنية المعنية بكل دولة على حدة. ويتم تطبيق قوانين الاتحاد الدولي للجودو و قوانين الهيئات الوطنية ما لم يكن هناك تعارض بينها وبين القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص. في هذه الحالة يتم تطبيق القوانين الرسمية لرياضات الأولمبياد الخاص. ملحوظة: يشترط توافر مدرب معتمد من قبل الهيئة الوطنية الرياضية المعنية حتى يسمح للبرنامج المعني بتوفير هذه الرياضة.

اللاعب المنغولي (Down Syndrome) والذي يعاني اضطرابات العمود الفقري-Atlanto-axial Instability) لا يسمح له بالمشاركة في رياضة الجودو. وللحصول على المعلومات والإجراءات المتعلقة بطلب الإستثناء من هذا القيد، يرجى الإطلاع على البند I، القسم L.7. F.

القسم A – الفعاليات الرسمية

1. رياضة الجودو تشتمل على مسابقة رسمية واحدة فقط – مسابقة الجودو للفردى.

القسم B – التقسيم

يتم تقسيم جميع لاعبي الأولمبياد الخاص المشاركين في مسابقات الجودو بصفة مبدئية وفقا لجميع التفاصيل المطلوبة في نموذج الاشتراك في الفعالية.

a. الجنس

b. السن

c. مجموعة الوزن

d. مستوى القدرة

1. بعد ذلك يتم إدراج كل لاعب في التقسيم الذي يناسبه، ثم تتم عملية تقسيم لاحقة في موقع إقامة المسابقة وفي هذه الحالة تكون وفقا لمستوى المهارات الفردية و التي من شأنها تدقيق عملية التقسيم، حيث يتم إخضاع كل لاعب في تقسيمه لاختبار مهارات يتضمن، كحد أدنى، الحركات الفنية التالية:

a. عدة أشكال للسقطات الآمنة (Ukemi-waza) من مختلف الزوايا.

b. عدد 2 سقطة (Ukemi-waza) بواسطة الخصم (Tori).

c. عدد 2 أداء فني للتثبيت على الأرض (Osae-Komi-waza).

d. عدد 1 تحرر من أحد المسكات الفنية (Toketa-waza).

e. عدد 2 الإفلات من الخصم (uke) من وضع التثبيت على الأرض إلى وضعية الإمساك، (Osae-Komi-waza).

f. عدد 2 أداء فني للرمي من أعلى (Nage-waza).

g. عدد 2 أداء فني للرمي المركب (Renraku-waza).

h. عدد 1 أداء فني لرمي الخصم بالجزع (Kaeshi-waza).

2. يتم تقييم اللاعب في المهارات أعلاه وفقا لما يلي:

a. تنفيذ الأداء الفني للحركة.

b. تقدم أداء اللاعب.

c. السرعة في تنفيذ الأداء الفني للحركة.

d. رد فعل اللاعب.

3. يتم إدراج اللاعبين في تقسيمات وفقا للجنس، السن، الوزن ومستوى القدرة.

a. الجنس – ذكر / أنثى

b. السن – جميع اللاعبين تحت 16 سنة في يوم إقامة المسابقة يتم تقسيمهم كناشئين، ثم يتم تقسيمهم المجموعات السنوية التالية: 8-11 و 12-15. وجميع اللاعبين البالغين 16 سنة أو ما يزيد في يوم إقامة المسابقة يتم تقسيمهم ككبار، ثم يتم تقسيمهم إلى المجموعات السنوية التالية: 16-21، 22-30 وما فوق ذلك.

c. الوزن – إذا كان وزن اللاعب غير وارد في الجدول التالي يسمح بتعديل لا يزيد على 10% في الوزن أثناء عملية التقسيم. وفي حالة تعذر إدراج اللاعب في أي من التقسيمات المحددة خلال عمليتي التقسيم الأولى والثانية يتم اللجوء إلى عملية تقسيم لاحقة بواسطة المدربين المعنيين ومنظمي المسابقة. في هذه الحالة تكون معايير التقسيم: السلامة قبل إعتبرات السن، الوزن ومستويات القدرة بالنسبة لجميع اللاعبين المعنيين في التقسيم الجديد.

4. مستوى القدرة – على المدرب تحديد المعيار الأول فيما يتعلق بمستوى قدرات اللاعبين المسجلين في ضوء النقاط التالية:

a. مستوى القدرة 1

- هو لاعب قادر على ممارسة التدريب والمشاركة في المسابقات مع لاعبين مسجلين على مستوى النادي. هذا اللاعب يمكنه أداء 80% إلى 100% من الأداء الفني المحدد في المهارات الفردية. علاوة على ذلك فإن هذا اللاعب يكون على دراية بالمعنى والهدف من المسابقة.

b. مستوى القدرة 2

- هو لاعب قادر على المشاركة في بعض مسابقات اللعب البسيط مع لاعبين مسجلين ويمكنه أداء 60% إلى 80% من الأداء الفني المحدد في المهارات الفردية. علاوة على ذلك فإن هذا اللاعب يكون على دراية بالمعنى والهدف من المسابقة.

c. مستوى القدرة 3

- هو لاعب يمكنه المشاركة في التدريبات مع لاعبين مسجلين ولكن لا يمكنه المشاركة إلا في مسابقات خاصة تضم لاعبين على نفس مستوى القدرة. هذا اللاعب يمكنه أداء 50% إلى 60% من الأداء الفني في المهارات الفردية ولديه دراية بمعظم قوانين رياضة الجودو كما أنه يعي بالمعنى والهدف من المسابقة.

d. مستوى القدرة 4

- هو لاعب يمكنه فقط المشاركة تدريبات ومسابقات خاصة. وهذا اللاعب يحتاج إلى توجيه مستمر أثناء المشاركة في المسابقة ولكنه يفهم معظم قوانين رياضة الجودو وأهداف المسابقة. هذا اللاعب يمكنه أداء 40% إلى 50% من الأداء الفني في المهارات الفردية وعلى هذا اللاعب إذا أراد الاشتراك في المسابقة بأداء الحركات الأرضية (ne-waza) فقط مراعاة لاعتبارات السلامة.

e. مستوى القدرة 5

f. - هو لاعب يمكنه فقط المشاركة في تدريبات ومسابقات خاصة ويحتاج إلى رعاية خاصة طوال فترة مشاركته في المسابقات. كما يحتاج هذا اللاعب إلى توجيه مستمر أثناء مشاركته في المسابقة التي يتم تصميمها بما يتناسب مع اللاعبين ذوي هذا المستوى من القدرة. هذا اللاعب يمكنه أداء ما يقل عن 30% من الأداء الفني في المهارات الفردية. وعلى هذا اللاعب إذا أراد الاشتراك في المسابقة بأداء الحركات الأرضية (ne-waza) فقط مراعاة لاعتبارات السلامة.

5. المعايير أعلاه يتم استخدامها من قبل المنظم لعمل تقسيم مبدئي للمهارات التي سيتم استخدامها للتقسيم النهائي.

القسم C – قوانين المسابقة

1. في جميع الحالات التي لا يطبق فيها كتاب القوانين ويرى الحكم أن سلامة أي من اللاعبين أو كلاهما، معرضة للخطر فإنه يقوم بإيقاف / تعليق المباراة فوراً واتخاذ كافة الإجراءات التي يراها مناسبة. وفي تلك الأحوال يحق للحكم إتخاذ إجراءات عقابية مع الأخذ في الاعتبار الهدف من تلك الإجراءات.

2. زمن المباراة الواحدة للمجموعة السنوية أقل من 12 سنة يستغرق دقيقتين. وزمن المباراة الواحدة بالنسبة للمجموعة السنوية فوق 12 سنة يستغرق دقيقتين كحد أدنى وثلاث دقائق كحد أقصى حسب ما يتحدد في هذا الشأن من قبل الجهة المنظمة.

3. في حالة إحتياج اللاعب إلى مساعدة بدنية للدخول إلى منطقة البساط أثناء المسابقة، يسمح للمدرب بتقديم المساعدة إن لزم الأمر تحت إشراف ومساعدة الحكم (مساعد).

4. عند التسجيل للمشاركة في أي من المسابقات يجب أن يتم التحديد في نموذج التسجيل ما إذا كان اللاعب سيشترك في مسابقات البداية من وضعية الوقوف (tachi-waza) أو البداية من وضعية القرفصاء أو الجلوس.

5. يمكن للاعب بداية المباراة في مسابقات اللعب الأرضي (ne-waza) من وضعيتين:

a. القرفصاء.

b. جلوس كل من المتنافسين إلى جوار الآخر مع المسك الأساسية للبدلة (kumi-kata) وبسط الرجلين إلى الأمام.

6. إذا كان اللاعب بسبب إعاقة بدنية تمنعه من الوقوف لا يمكنه بداية المباراة إلا من خلال أحد وضعيتي اللعب الأرضي (ne-waza) فإن اللاعب الخصم يجب أن يعدل من وضعيته الطبيعية (وقوفاً) إلى أحد وضعيتي اللعب الرضي (ne-waza) كي يبدأ المباراة.

7. في حالة عدم موافقة الحكم على بداية المباراة من وضعية الوقوف (tach-waza)، لاعتبارات تتعلق بسلامة اللاعبين، فإنه يمكنه تعديل طريقة البداية لتكون من إحدى وضعيتي اللعب الأرضي

(ne-waza) أو التحول من (tacha-waza) إلى (ne-waza). وفي هذه الحالة يجب على اللاعبين والمدربين الامتثال لقرار الحكم.

8. المباراة التي تبدأ من وضعيتي اللعب الأرضي (ne-waza) يجب أن تستمر على ذات الوضعية.

9. يمكن في أي وقت تسجيل نقاط من خلال تنفيذ الأداء الفني للرمي في وضعيتي اللعب الأرضي (ne-waza) بشرط أن تكون المباراة قد بدأت من وضعيتي اللعب الأرضي (ne-waza) أو تم تحويلها إلى ذات الوضعتين بعد بدايتها.

10. في حالة تنافس اللاعبين من وضعيتي اللعب الأرضي (ne-waza) لا يسمح بدفع أي منهم للأخر إلى الخلف.

11. يتعين على الحكم التأكد من عدم قيام أي من اللاعبين الإمساك بالرقبة على نحو يشكل خطر الإصابة عليها، وذلك في مباريات اللعب من الوقوف (tachi-waza) واللعب الأرضي (ne-waza).

12. فيما يلي الحركات والتقنيات المحظورة:

a. الأداء الفني لحركات الرمي من أعلى في وضع الرقود (رميات التضحية) (Sutemi-waza)

b. حركات ثني وتجميع الذراع (ude-kansetsu-waza)

c. حركات الخنق (shime-waza)

d. تقنيات المثث (sankaku-waza)

e. تنفيذ حركة رمي الخصم أماما على واحدة أو كلا الركبتين.

f. سحب أرجل الخصم بكلا اليدين (morote-gari) و (ryo-ashi-dori)

g. السقوط فوق الخصم بعد تنفيذ أحد التقنيات الجيدة.

13. يجب أن يكون المدرب حاصلا على شهادة اعتماد من إحدى الهيئات الرياضية المعنية بالجودو حتى يمكن توفير هذه الرياضة.

القسم D – العقوبات

1. في حالة ارتكاب مخالفة يقوم الحكم بتحذير اللاعب وإفهامه طبيعة المخالفة. وفي حالة تكرار نفس المخالفة يقوم الحكم بإتخاذ إجراء عقابي.

2. في حالة إصابة اللاعب نتيجة لارتكاب خصمه مخالفة وبدرجة تجعله غير قادر على استكمال المباراة نتيجة لتلك الإصابة، يقوم الحكم بإعلان اللاعب المصاب فائزا بالمباراة. جميع الإصابات يسمح بعلاجها داخل البساط (tatami) بواسطة رجال الإسعافات الأولية أو بمساعدة مدرب اللاعب.

3. لا يسمح بدخول أي شخص إلى منطقة البساط دون الحصول على إذن من حكم المباراة.

القسم E – منطقة المسابقة

1. يجب ألا تقل مساحة منطقة المسابقة عن 10 X 10 أمتار.

2. يجب تحديد منطقة خطر تحيط بمنطقة المباراة على شكل مساحة حمراء اللون (1 متر كحد أدنى).

3. يجب تحديد منطقة أمان تحيط بمنطقتي المباراة والخطر (1 متر كحد أدنى).

القسم F – الحكام

1. 3 حكام.

2. 1 مسجل مسابقات.

3. 1 ميقاتي.

القسم G – الأجهزة

1. 1 لوحة تسجيل نتائج لكل منطقة بساط.

2. 2 ساعة لحساب زمن المباراة.

3. 1 طاولة مسابقات و3 مقاعد.

4. 2 مقعد للحكام.

5. 1 حزام أحمر و 1 حزام أبيض للمتسابقين.

6. 1 كيس حبوب (Bean bag) لإشارة انتهاء المباراة.

7. يتم توفير 1 مقعد على جانبي الطاولة لاستخدام مدربي اللاعبين.